Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества г. Алзамай»

**Технологические карты**

«Ленточное чудо»

Разработала:

Педагог дополнительного образования

Усатюк И.В.

I квалификационная категория

2021 год

**Технологическая карта**

**Тычинки из горячего клея**

На высушенных, промазанных клеем нитях, сделаем узелки на концах и капнем на них горячим клеем. Распределим клей равномерно, придав круглую форму.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/1-5.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/2-5.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/3-3.jpg)

Опустим тычинки в краску и повесим сушиться. Если тычинка получилась не очень ровная, можно нанести еще один слой краски или блестки, это сгладит недочеты.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/4-3.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/IMG_0149.jpg)  [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/IMG_0165.jpg)

**Технологическая карта**

**Тычинки из микробисера**

Материалы:

* промазанная клеем нить,
* клей «Титан»,
* микробисер.

Очень просто своими руками, можно сделать тычинки из микробисера. Веревочку с узелком на конце, смазываем клеем (я использую строительный клей «Титан») и опускаем в емкость с микробисером, стряхиваем излишки и даем клею немного схватиться.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/1-6.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/2-6.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/3-4.jpg)

Затем пальцами придаем нужную форму и вешаем досушиваться. Если местами бисер слетел, то обработаем этот участок клеем и обсыплем бисером.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/4-4.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/IMG_0170.jpg)

**Технологическая карта**

**Тычинки из шариков пенопласта**

Из пенопластовых шариков получаются замечательные декоративные шарики или тычинки. А если использовать боле крупные шарики, то можно сделать и ягодки.

Материалы:

* проволока,
* пенопластовые шарики,
* клей «Титан»,
* акриловые краски.

Сделаем на проволоке петельку, а на шарике небольшое отверстие. Смажем петельку клеем и вставим в отверстие, немного подержим, чтобы клей схватился. Оставим сушиться.

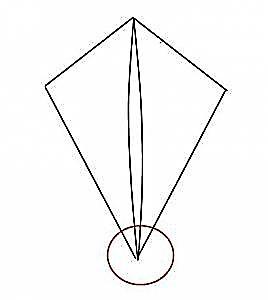
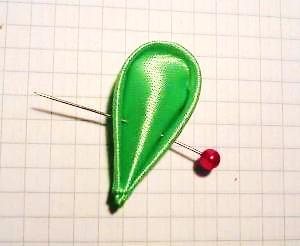
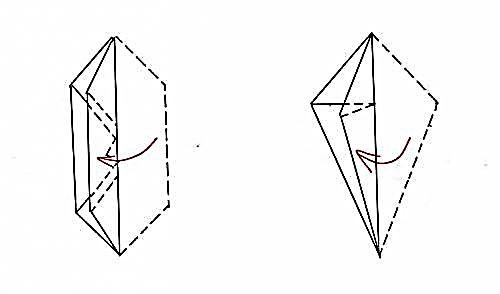
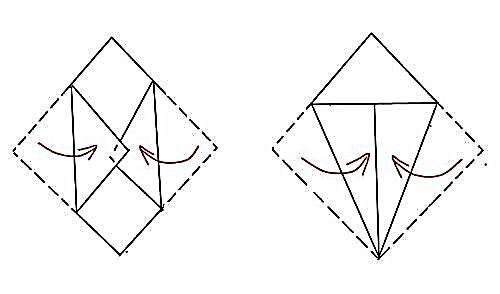
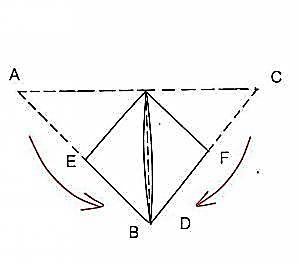
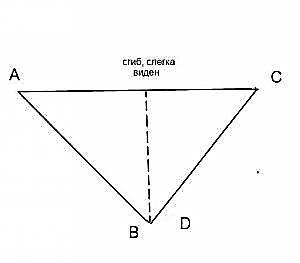
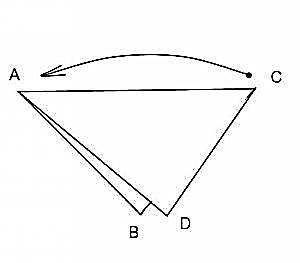
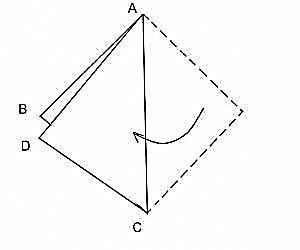
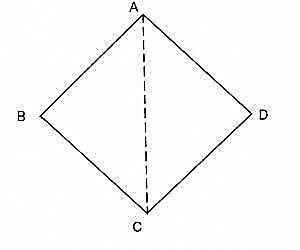
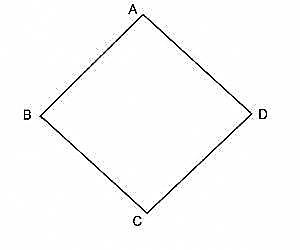
[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/2-7.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/3-5.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/4-5.jpg)

После высыхания окрасим шарики акриловой краской.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/5-3.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/6-2.jpg) [](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2017/01/Picture-394.jpg)

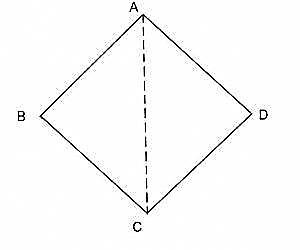
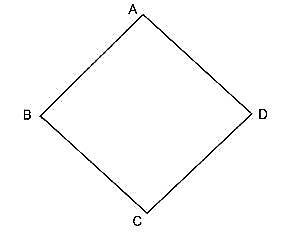
Технологическая карта

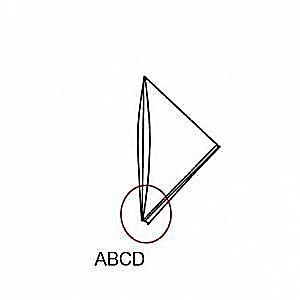
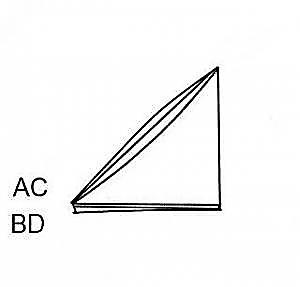
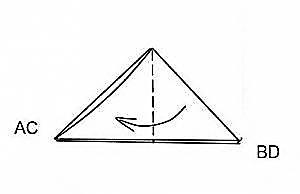
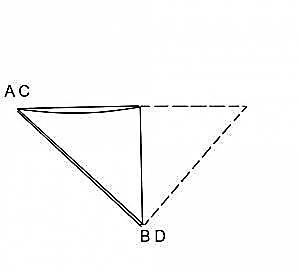
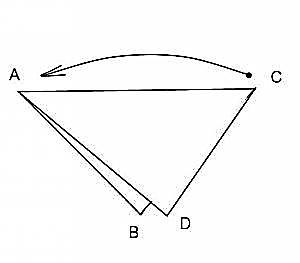
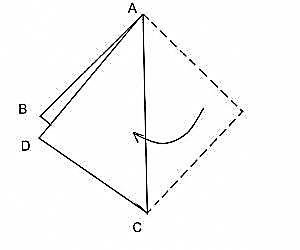
**Круглый (плоский) лепесток канзаши**

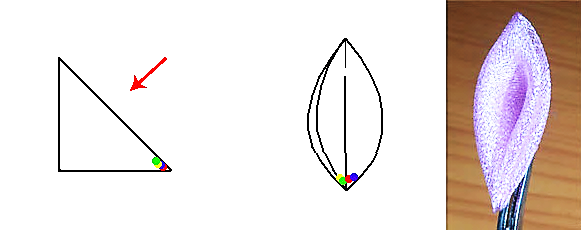
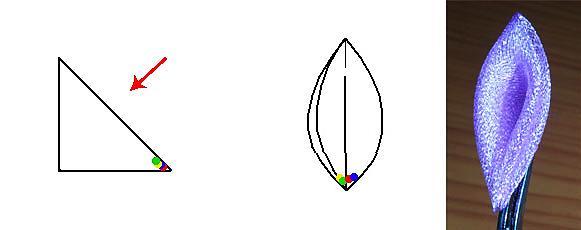


**Технологическая карта**

**Узкий лепесток канзаши**







***Технологическая карта №1***

***по изготовлению цветков Цумами-канзаши***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Квадратную заготовку складываем по диагонали: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острые лепестки. Ткань. Фото 1 |  |
| 1. Еще раз пополам: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острые лепестки. Ткань. Фото 2 |  |
| 1. И еще раз пополам: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острые лепестки. Ткань. Фото 3 |  |
| 1. Нижний край подрезаем и оплавляем: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острые лепестки. Ткань. Фото 4 |  |
| Готовый цветок  Мастер-класс Цумами Канзаши: Ободок - канзаши Ленты. Фото 11 | |  |

***Технологическая карта№2***

***по изготовлению цветков Цумами-канзаши***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Квадратную заготовку складываем по диагонали: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 1 |
| 1. Затем боковые уголки складываем к нижнему углу: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 2 |
| 1. На данном этапе для удобства можно закрепить нитками, можно капнуть клей: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 3 |
| 1. Нижний край подрезаем и оплавляем. Если при оплавлении краев сжать их вместе, то получится такой вариант без отверстия в серединке: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 4 |
| 1. Складываем пополам: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 5 |
| 1. Подравниваем и оплавляем край при помощи зажигалки: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 5 |
| 1. Получается вот такой лепесток: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 6 |
| Готовый цветок  Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 15 | |

***Технологическая карта № 3***

***по изготовлению цветков Цумами-канзаши***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Квадратную заготовку складываем по диагонали: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 16 |
| 1. Затем одну половинку отгибаем назад: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 17 |
| 1. Другую с другой стороны: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: круглые лепестки. Ткань. Фото 18 |
| 1. Лепесток с цветными вставками: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши. Вариант двухцветного лепестка. Ткань. Фото 9 |
| Готовый цветок  Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши. Вариант двухцветного лепестка. Ткань. Фото 11 | |

***Технологическая карта №4***

***по изготовлению цветков Цумами-канзаши***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Квадратик ткани сгибаем по диагонали: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острый лепесток в обратную сторону. Ткань. Фото 2 |
| 1. Складываем еще раз пополам: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острый лепесток в обратную сторону. Ткань. Фото 3 |
| 1. И еще раз: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острый лепесток в обратную сторону. Ткань. Фото 4 |
| 1. Затем края подрезаем, опаливаем и хорошенько прижимаем, чтобы края хорошо слиплись: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острый лепесток в обратную сторону. Ткань. Фото 5 |
| 1. Затем выворачиваем, и вот какой лепесток получился: | Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острый лепесток в обратную сторону. Ткань. Фото 6 |
| Готовый цветок  Мастер-класс, Украшение Цумами Канзаши: Канзаши: острый лепесток в обратную сторону. Ткань. Фото 7 | |

**Сезонные канзаши**

**ЯНВАРЬ**

Вид январских канзаши меняется из года в год, но обычно соответствует новогодней тематике. Самый популярный выбор - комбинация сосны (matsu), бамбука (take) и цветов сливы (ume). Цвета январских канзаши: зеленый, красный и белый - ассоциируются с праздниками.

**ФЕВРАЛЬ**

В фавральской канзаши обычно присутствуют различные оттенки темно-розового, иногда красный. Цветок февраля - слива, символизирующая любовь и приход весны.

****

**МАРТ**

В марте должны быть желтые и белые цветы рапса (nanohana), персика (momo), нарцисса (suisen), и пионов (botan). И, конечно, бабочки!



**АПРЕЛЬ**

Этот месяц символизируют светло-розовые цветы вишни (sakura), бабочки и фонарики (bonbori). Праздник любования цветущей сакурой в это время года - главное культурное событие в Японии. Также в апреле носят канзаши только из серебряной или золотой бабочки.

**МАЙ**

Фиолетовые глицинии (fuji) и синие ирисы (ayame) символизируют последний месяц весны. Маленькие серебряные бабочки здесь тоже будут уместны.

**ИЮНЬ**

Зеленая ива (yanagi), гвоздика или, реже, цветы гортензии (ajisai). Ива традиционно связывается с гейшей, а июнь - открывает дождливый сезон в Японии, и поэтому, ива (дерево, любящее воду) и светло-синий цвет гортензии подходят к нему как нельзя лучше.

**ИЮЛЬ**

В июле канзаши поражают своим разнообразием - это круглые веера (uchiwa) и сложенные. Они относятся к фестивалю, который проходит в квартале Gion в Киото, квартале гейш. Веер – это основная деталь традиционного японского танца. Июльские веера на канзаши у майко меняются каждый год. Однако в июле можно носить и более нейтральные канзаши – со стрекозами и каплями росы на траве.



**АВГУСТ**

Фиолетовая ипомея (asagao) или пампасная трава, для старших – серебряная или белая, а для младших – розовая или красная.

****

**СЕНТЯБРЬ**

Японский колокольчик (kikyo). Фиолетовые тона традиционно связаны с осенью. Часто они смешиваются с другими осенними цветами: леспедицией, патринией, хризантемой, японским посконником, кудзу и гвоздикой.

**ОКТЯБРЬ**

В октябре правит бал любимица японцев - хризантема (kiku). Обычно при изготовлении хризантем в канзаши используются красные и белые тона - их сочетание символизирует осень.



**НОЯБРЬ**

Ноябрьская канзаши - это осенние листья. Может быть как нейтральный желтый листик так и характерный красный лист клена. Любование кленом - осенний эквивалент весеннего любования сакурой. Гинкго и листья амбрового дерева также часто используются в ноябре.

**ДЕКАБРЬ**

Японцы частенько украшают деревья в декабре искусственными белыми цветами. Удачу должны приносить и канзаши, изображающие mochibana (собственно маленькие шарики mochi, сложенные в виде цветов). Декабрьские канзаши также включают в себя два maneki – тонких чистых листочка для пожеланий и бамбуковые листья.

**Инструменты и материалы**

Настоящие тсумами-канзаши изготавливаются из натурального шелка, но, в принципе, на них можно пустить кусочки практически любых тканей попавших вам в руки. Обычно используют креп-сатин, атласные ленты, капрон и органзу.

У креп-сатина широкая цветовая гамма и, соответственно, проще найти определенный оттенок, квадраты нужного размера нарезаются самостоятельно - не возникает проблем с лепестками одного цвета и разной величины. Он мягкий - круглые лепестки получаются нежнее и им проще придать нужную форму. Для создания острых лепестков мягкость креп-сатина это скорее минус – заготовки при складывании придется проглаживать утюгом. Однако, все зависит от того, какой лепесток вы хотите получить. Из явных минусов – при опаливании чернеет, поэтому со светлыми оттенками возникают проблемы. Если зазеваться – не плавится, а горит.

Органза – хорошо плавится, не меняет цвет при оплавлении. Но сыпется сильнее, чем креп-сатин и легко деформируется, так что обращаться с ней придется очень осторожно.

Капрон, имеет то же самое преимущество, что и органза – великолепно плавится. Однако, в отличие от нее, он не сыплется и совсем не деформируется. Работать с ним очень просто, но он очень жесткий, круглые лепестки из него выглядят неуклюже. Но для острых он – вполне подходит.

Атласные ленты – хорошо опаляются, почти не деформируются, легко нарезаются на квадратики. Жестче, чем креп-сатин, но мягче капрона. Однако, с поиском нужного оттенка и, особенно, лент одного цвета, но разной ширины могут возникнуть проблемы.

Бусины, фурнитуру, стразы, пайетки и бисер использовать по вкусу. Также вам потребуются иголка с ниткой, ножницы и пинцет – подойдет любой длинный пинцет, с протяженной площадью прижима на концах.

Для разметки ткани необходима линейка, ручка, портновский карандаш белого цвета или кусочек мыла (для темных тканей). Также нужна свечка для опаления краев, булавки и клей. Чаще всего используется клей для ткани Gütermann creativ – он многократно проверен под дождем и в стирке, быстро схватывается, крепко держит и остается прозрачным после высыхания. Хорошо клеит ткань к металлу и пластику, пайетки, стразы и прочее. Также можно использовать клей Момент-кристалл.

**Основные элементы канзаши**

****

Основных лепестков два – острый и круглый. На их основе делается большинство хана-канзаши.

**Острый лепесток**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Складываем квадратик пополам, и еще раз попалам |
|  | | А потом, нужно еще раз сложить пополам |
|  | | Если теперь посмотреть на сложенный квадратик со стороны диагонали – у нас получился острый лепесток. |
|  | | Кончик лепестка «б» подрезаем и опаляем. |
|  | | То, какой вы хотите получить цветок – высокий, низкий, с наклоном или без – определяет положение линии «а», по которой нужно подрезать лепесток. |
|  | | Цветок с целыми и подрезанными по линии «а» лепестками. Можно оставить дырку в серединке лепестка, можно ее запаять наглухо, можно вообще не резать по линии «а» - это зависит от желаемого вида цветка |
|  | Сделав необходимое количество лепестков, собираем их на нитку и стягиваем в кольцо. Замаскируйте серединку пайеткой или чашечкой для бусины – и цветок готов. Количество лепестков и их размеры можно варьировать, получая разные варианты цветов.  *лепестки разных размеров и цветов* | |
|  | Чтобы сделать двуцветный лепесток, перед последним сгибанием наложите одну заготовку на другую, немного сместив вниз, и перегните последний раз. Чтобы было проще, квадратик для внутреннего лепестка можно делать миллиметров на 5 меньше, чем для внешнего. | |

**Острый лепесток канзаши по-другому**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Сначала делаем узкий лепесток как обычно. Сворачиваем один раз. | 5. И вторую. Получаем вот такой лепесток. | 9. Сборка цветка.  Семь лепестков сажаем на иголку, стараясь, чтобы они были ровными. |
| 2. Сворачиваем второй раз. | 6. Теперь подрезаем по красной линии. Не забываем обжечь зажигалкой обрезанное, хотя в данном случае можно обжечь только кончик | 10. Не продевая через лепестки иголку, сразу подрезаем и обязательно старательно обжигаем. Обрезаем очень близко к иголке, 2-3-мм. |
| 3. Сворачиваем третий раз и обычный узкий лепесток готов. | 7. Теперь обрезаем так | 11. Завязываем нитку. Большой дырки в серединке быть не должно. Вот такая получается у нас изнанка. Заклеиваем картоном. |
| 4. Теперь вспомним детство и бумажные самолетики. Загибаем одну сторону | 8. Теперь нужно обжечь то, что обрезано, обжигаем кончик и каждую длинненькую сторону отдельно, прижимаем пальцам.. |
| **Цветок готов!** |

**Круглые лепестки**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Складываем квадратик пополам |
|  | Теперь крайние углы треугольника складываем к среднему |
|  | Сложенный уголок можно прошить, чтобы не развалился в процессе последующих манипуляций |
|  | Переверните заготовку и сложите боковые уголки к центру: |
|  | Сложите пополам, так, чтобы только что завернутые уголки оказались внутри. |
|  | Расправьте лепесток, закрепите булавкой и капните на заложенные уголки немного клея. Отложите в сторону, пусть подсыхает. |
|  | Сделав нужное количество лепестков, убедившись, что клей/лак высохли, отрежьте подшитые уголки и соберите лепестки на нитку. Украсьте, и цветок готов. |
|  | Чтобы сделать двойной лепесток – наложите вторую заготовку на первую после того, как согнете квадратик пополам, и потом складывайте их углы как одно целое. Как и в случае с острым лепестком, «внутреннюю» заготовку надо немного сдвинуть вниз, или делать ее из квадратиков размером поменьше, чем квадратики для внешнего лепестка. |

**Практические советы:**

* Если вы только начинаете заниматься канзаши – лучше взять атласную ленту шириной 5см. Чем шире лента – тем больше лепесток и тем проще с ним работать.
* Если у вас мягкая ткань, а лепесток хочется совсем острый, с узким краем – сложенную заготовку можно прогладить утюгом.
* Лепестки в процессе работы можно сбрызнуть лаком, чтобы лучше сохранить форму. Но тогда вам придется подождать, пока лак окончательно высохнет.



Творите, комбинируйте и создавайте.

**Удачи вам.**



**Технологические карты**

**Технологическая карта «Нарциссы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Материалы необходимые для работы | 5. Сворачиваем, соединяя правый и левый углы | 9. С обратной стороны приклеиваем кружочек из ленты или картона |
| 2. Нарезаем 6 белых (ширина 5 см) квадратиков и 3 желтых (ширина 2,5 см) | 6. Подплавляем слегка, чтоб не распадалось | 10. Собираем желтые лепестки аналогично, вклеиваем в центр белого цветка |
| 3. Складываем квадрат по диагонали пополам | 7. Сдавив стороны, совсем чуть-чуть оплавляем и зажимаем пинцетом | 11. Украшаем бусиной и |
| 4. Загибаем одну сторону, соединяя уголки, затем вторую | 8. Соединяем лепестки один за другим основаниями, слегка оплавляя | 12. Нарциссы готовы |

**Технологическая карта «Цветок оригинальный»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Квадратную заготовку складываем по диагонали. Для начала попробуем из бумаги. | 5. Со второй стороны также, складываем не строго по углу, а немного смещаем. | 9. Вот готовые заготовки. |
| 2. И еще раз складываем пополам. | 6. Это уже из ткани. | 10. Собираем на нитку, вкалываем иглу там же, куда была вколота булавка. |
| 3. Затем отгибаем один уголок назад, но слегка смещаем его вот так. | 7. Затем отрезаем лишнее вот так | 11. Стягиваем и завязываем. На заднюю сторону приклеиваем картон |
| 4. Теперь еще раз сгибаем уголок и тоже слегка его смещаем. | 8. Прокалываем булавкой в том месте, где у нас ВСЕ слои и так оставляем. | 12. Приклеиваем, и украшаем |

**Технологическая карта «Фуксии»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Нам понадобятся: лента шир. 5см(малиновая), шир. 2.5 см(белая и зеленая) и шир. 4 см(сиреневая). Нитки в цвет лент, шнур зеленый и розовый. | 5. Получается 2 таких части. Часть со сгибом выворачиваю | 9. Вот так. Оставляем нитку с иголкой, не закрепляя |
| 2. Складываем ленту шир.5см вдвое, что бы получился квадрат. Отрезаем раскаленным ножом, одновременно запаивая край. То же самое делаю с белой лентой шир.2.5см, длина отрезка, сложенного вдвое 10см (общая 20 см) | 6. Получается вот такой листок | 10. Продернуть зеленый шнур в центре квадрата. С изнанки(внутренняя сторона цветка) должен быть хороший узелок |
| 7. А второй кусочек я разворачиваю, загибаю уголки на изнанку, капаю капельку клея и получается листочек поменьше. | 11. На наружной стороне сделать петельку и сплести несколько звеньев воздушной цепочки и закрепить петелькой |
| 3. Нарезаю зеленую ленту шир. 2.5см отрезками по 10см. Это для остроконечных листочков. |
| 4. Зеленую ленту складываю лицевой стороной внутрь и раскаленным ножом отрезаю уголок со стороны открытых срезов. | 8. Закрепляю со стороны изнанки, в сгибе, узелок. И прокладываю сметочные мелкие стежки в виде квадрата | 12. Белую ленту, замкнутую кольцом, собрать на нитку по краю, до конца |
| 13. Стяните и закрепите заготовку. Блестящая сторона сверху. Выводим иголку с ниткой на матовую сторону | 17. Берем малиновую заготовку и немного стягиваем нитку. Здесь видно зеленую петельку на макушке цветка. | 21. Делаем вот такой букетик тычинок |
| 14. Нарезать шнур для тычинок, и уложить в центр заготовки. Закрепить. | 18. В углубление вставляем белую заготовку. Стягиваем нитку до конца и закрепляем, прошивая несколько раз насквозь, захватывая белую заготовку. Получаем вот такой цветок. | 22. Закрепляем тычинки у первого лепестка, стягиваем нитку и скручиваем бутончик. Закрепляем. |
| 15. Затем собрать тычинки в букетик, закрепить. Концы тычинок можно обмакнуть в клей и в манку. | 19. Вариант серединки из отдельных лепестков. Нарезаем из ленты шир. 4см лепестки, опаливаем их | 23. Вставляем в малиновую заготовку и повторяем шаги, как с белой серединкой. |
| 16. Получается вот так | 20. Собираем из на нитку "паровозиком" | **Цветы готовы!** |

**Технологическая карта «Двойной цветок»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Нам потребуется:  1. ленты светло и темно-сиреневого цвета шириной 4 см и лента белого цвета шириной 2,5 см  2. 2 пуговички-цветочки  3. 2 резинки  4. клей момент-гель  5. свеча для опаливания лент  Для канзаши делаем 6 острых высоких лепестков из светло-сиреневой ленты. | 5. Между острыми лепестками вклеиваем высокие круглые лепестки. Вид с обратной стороны. |
| 2. Шесть круглых высоких лепестков из темно-сиреневой ленты | 6. Получаем цветок. |
| 3. И бантик из белой ленты | 7. После того, как приклеили все 6 лепестков, вклеиваем цветочек-серединку. И приклеиваем цветочек к бантику |
| 4. Затем склеиваем остролистый цветок следующим образом: сначала склеиваем 2 лепестка, затем по очереди приклеиваем к ним 4 лепестка и замыкаем в круг. | **Цветок готов!** |

**Технологическая карта «Бабочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Нарезать белую ткань в форме квадрата - размер 4х4 см. Сложить в виде треугольника. Обжечь зажигалкой по периметру, края ткани соединить вместе. | 5. Приготовить подставочку и круг из картона. Можно приготовить пуговицу, обшитую тканью. К ней удобнее будет пришивать резиночку |
| 2. Края завернуть вот так. Это заготовка для нижних крыльев | 6. Нанести клей (жидкие гвозди) на картонку в виде шарика. Для изготовления цветка приклеить так. |
| 3. Для верхних крылышек - сложить в виде треугольника | 7. Для изготовления бабочки приклеить заготовки рядом. Рядом приклеить заготовки другой формы. В середину приклеить пуговку. |
| 4. С наружной стороны обернуть треугольником синего цвета размером 5х5, сделать так же как и предыдущий. Вот такие они разные | 8. Приделать усики и бабочка готова. Осталось приклеить шпильку. |

**Технологическая карта [](http://www.magic-dom.ru/_si/0/80195709.jpg)«Подвески шиндаре»**

Для сотворения шиндаре нам понадобится:

* атласная лента шириной 2.5 см
* атласная лента шириной 3 мм
* паяльник/выжигатель/свечка/, зажигалка
* клей момент гель
* зубочистки
* булавки
* коробка из достаточно плотного картона

[](http://www.magic-dom.ru/_fr/0/0074066.jpg)

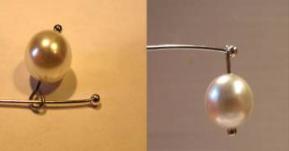
Сворачиваем обыкновенные круглые лепестки, заплавляя каждый по спинке. Свернутые и запаянные лепестки аккуратно склеиваем попарно

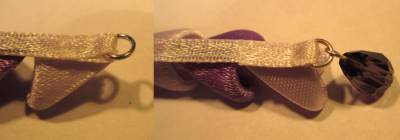
[](http://www.magic-dom.ru/_fr/0/2815012.jpg)

Когда нужное количество пар лепестков у нас есть, берем коробку и прикалываем к ней ленту, так, как показано на рисунке. ***Важно - ленту натянуть.***

[](http://www.magic-dom.ru/_fr/0/9944438.jpg)

Удобнее вкалывать булавку в угол. Правда, нужно помнить об острых кончиках, которые торчат в разные стороны. Можно делать несколько кистей сразу, в несколько рядов. Начинаем приклеивать к ленте наши склеенные лепестки.

[](http://www.magic-dom.ru/_fr/0/2720721.jpg)Когда наклеим их нужное кол-во - шиндаре почти готово, можно приклеить последним одинокий лепесток и на этом успокоиться. Но можно приделать бусины. Сажаем бусину на штифт, делаем петельку. Высохшие шиндаре откалываем от коробки, разрезаем ленту, приклеиваем колечки, к нижнему колечку, приделываем бусину.

**[](http://www.magic-dom.ru/_fr/0/9787655.jpg)**

**Технологическая карта «Снежинка в технике цумами канзаши»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Для снежинки понадобятся материалы: по 50 см атласной ленты белого и голубого цвета шириной 5 см, отрезок ленты шириной 3 мм, зажигалка, ножницы, клеевой пистолет, стразы.   Сначала разрежем ленту на квадраты5 см на 5 см. Теперь приступаем к изготовлению снежинки. | | |
| 2. Белый квадрат согнем изнаночной стороной к себе, затем повернем верхний угол квадрата на себя. Должен образоваться треугольник. | 6. Отрезаем лишнюю ленту и, оплавив ее зажигалкой, зажимаем края лепестка. После этого, надавливаем на среднюю складку и пальцами расправляем лепесток. Теперь нижнюю часть слегка опалим зажигалкой. Таких круглых белых лепестков нужно 5 штук. | 10. Обрезаем лишнее, оплавляем зажигалкой и склеиваем пальцами. Изготовим лепестков такого вида 20 штук. |
| 3. Правый уголок загнем к серединке. | 7. Приступим к изготовлению лепестков голубого цвета. Для этого квадрат складываем по диагонали. | 11. Теперь сделаем белые лепестки в форме «капли». Для этого белый квадрат складываем по диагонали. |
| 4. Левый уголок также загнем к серединке. | 8. Еще раз складываем пополам. | 12.Получившийся треугольник снова сворачиваем пополам. |
| 5. Согнем получившийся ромб пополам, отворачивая его назад. | 9. Свернем обе стороны вместе и получим лепесток. | 13. Верхний левый угол отвернем вправо к линии сгиба. |
| 14. Нижний левый угол также отогнем вправо к линии сгиба. Теперь, линия сгиба, стала центральной прожилкой в лепестке. | 16. Приступаем к сборке снежинки.  С помощью клеевого пистолета собираем центральный белый цветок- основу снежинки. | 18. Каплей клея парные лепестки присоединяем их к основе. |
| 15. Лепесток необходимо обрезать и оплавив края, защипнуть пальцами. Выполняем 5 таких лепестков. | 7. Теперь попарно склеиваем лепестки из голубой ленты. Получится 10 пар. | 19. Приклеиваем петельку и украшаем снежинку стразом. |

**Технологическая карта №1 «Изготовление тюльпана из атласной ленты»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Загибаем ленту на отрезок, равный двойной его ширины, а нашем случае на 5 см.  2.Придерживая место изгиба, отворачиваем верхнюю часть ленты по диагонали и фиксируем булавкой. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_1.jpeg https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_2.jpeg |
| 3.Отступив 2.5 см от образовавшегося прямого угла, загибаем длинный край ленты по диагонали вперед и сразу же отгибаем ее же вниз. Угол закалываем булавкой. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_3.jpeg |
| 4.Повторяем по аналогии с 3-м пунктом еще 2 раза и получаем заготовку. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_4.jpeg |
| 5.Короткий край ленты нужно вставить в последний угол и заколоть. Остальную ленту отрезаем и опаляем ее край пламенем. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_5.jpeg |
| 6.По краю квадрата прошиваем нитью. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_6.jpeg https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_7.jpeg |
| 7.Затягиваем нить завязываем нити и фиксируем узлом, дополнительно прошиваем, что бы не разошелся бутон. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_8.jpeg https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_9.jpeg |
| 8. равномерно расправляем лепестки получившегося цветка. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_10.png |
| 9.Украшаем серединку бусинкой и фиксируем ее нитью, прошивая с обратной стороны и связываем концы нитки на узел | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_11.jpeg |
| 10. Результат. | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_12.jpeg |

**Технологическая карта №2**

**«Изготовление из атласной ленты листка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Берем зеленую ленту 2, 5 см. Отрезаем полоску длинной5-6 см. (зависит от размера листика). Опалить края | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_13.jpeg |
| Сложить пополам и разрезать по диагонали | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_14.jpeg |
| Опалить над свечой, что бы края спаялись Оплавляем по срезу, прижимая пинцетом | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_15.jpeg https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_16.jpeg |
| Результат | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_17.jpeg https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_18.jpeg |

**Технологическая карта №3. «Соединение листка и тюльпана»**

|  |  |
| --- | --- |
| Пришить листик к бутону | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_19.jpeg |
| Итоговый вид (изнаночная сторона) | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_20.jpeg |
| Итоговый вид (лицевая сторона) | https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_5762f2e3c9d76/user_file_5762f2e3c9d76_2_21.jpeg |



**Правила при работе с иглой, ножницами**

1.Перед началом работы сосчитать количество иголок и булавок.

2.Во время работы с иглой быть осторожными и внимательными.

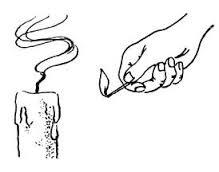
3.Вкалывать иголку после работы только в игольницу.

4. Не брать иглу в рот.

5. Передавать ножницы только сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

6. По окончании работы прибрать место, сосчитать иглы, булавки.

**Правила по технике безопасности при работе со свечой и спичками (зажигалкой).**

1. Во избежание пожара перед работой следует установить свечу на керамическую плитку(блюдце), затем зажечь с помощью спичек или зажигалки.  
2. Недопустима игра с огнем!  
3. Следите, чтобы пальцы, волосы, одежда не попали в пламя свечи.  
4. Не тушите огонь руками!  
5. В случае ожога срочно сообщить руководителю.

**Правила при работе с иглой, ножницами**

1.Перед началом работы сосчитать количество иголок и булавок.

2.Во время работы с иглой быть осторожными и внимательными.

3.Вкалывать иголку после работы только в игольницу.

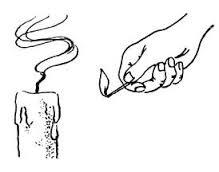
4. Не брать иглу в рот.

5. Передавать ножницы только сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

6. По окончании работы прибрать место, сосчитать иглы, булавки.

**Правила по технике безопасности при работе со свечой и спичками (зажигалкой).**

1. Во избежание пожара перед работой следует установить свечу на керамическую плитку(блюдце), затем зажечь с помощью спичек или зажигалки.  
2. Недопустима игра с огнем!  
3. Следите, чтобы пальцы, волосы, одежда не попали в пламя свечи.  
4. Не тушите огонь руками!

5. В случае ожога срочно сообщить руководителю.

**Спиральные лепесточки**

Спиральные лепесточки можно делать разными способами я покажу 3 из них. Используем 2 отрезка 5х5 см, накладываем их друг на друга. Зажимаем тонким пинцетом 3 ленточки, одну самую первую оставляем, и закручиваем в спираль. Можно зафиксировать ее клеем или проткнуть иглой, чтобы спираль хорошо держалась и не потеряла форму, сводим края ленты в острый лепесточек. Обрезаем лишнее и оплавляем все срезы.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/1-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/2-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/3-1.jpg)

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/4-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/5-1.jpg)

Второй вариант лепестка со спиралью. Используем те же ленты. С правого края приклеим ленты, чтобы спираль надёжно держалась. Захватываем этот край тонким пинцетом и закручиваем не доходя середины.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/01-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/1-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/2-2.jpg)

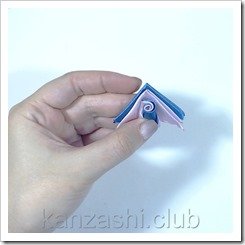
Снова наноси клей. Левый край ленты загибаем назад и оборачиваем им спираль.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/3-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/4-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/5-2.jpg)

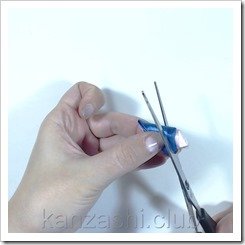
Срезаем и плавим “хвостик” и обрезаем лишнюю ленту снизу, но пока не плавим ее огнем. Сделаем двухцветный острый лепесточек и вклеим в него деталь со спиралью.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/6-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/7-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/8-1.jpg)

Обернем сложенные треугольники вокруг крученого лепестка, для надежности приклеим его на клей Момент.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/9-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/10-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/11-1.jpg)

Срежем нижнюю часть лепесточка вместе с крученым и обработаем зажигалкой.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/12-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/13-1.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/14-1.jpg)

**Круглые лепестки со складками**

Квадрат из ленты 5 см, сложим в треугольник и пополам. Проведем по центральной линии пальцами чтобы остался рубец.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/1-4.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/2-4.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/3-4.jpg)

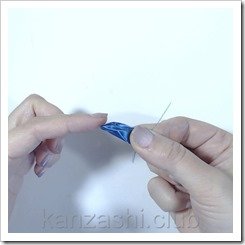
Правую часть лепестка поднимем вверх затем опустим вниз, сформировав складку, край подогнем к основанию  и зажмем пальцами.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/4-4.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/5-4.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/6-3.jpg)

Также с левой стороны сделаем три сложения, получился круглый лепесточек в складку.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/7-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/8-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/9-2.jpg)

Обращаю внимание на то, что все складки должны быть на одном уровне, то есть не должны быть одна выше другой. Отрезаем нижнюю часть и обжигаем ее огнем.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/10-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/11-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/12-2.jpg)

По этому же принципу можно сделать двойной лепесточек, для этого используем две ленты.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/13-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/14-2.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/15.jpg)

Повторяем предыдущие действия, делаем три сложения, с одной стороны, и три с другой.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/16.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/17.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/18.jpg)

Теперь сделаем два лепестка канзаши из одного. Сложим ленту в треугольник 2 раза, край загнем вовнутрь, чтобы получилась выемка округлой формы.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/01-5.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/02-4.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/03-4.jpg)

Оставшуюся ленту обогнем вокруг выемки, распределим ее равномерно, чтобы элемент получился ровным, обрежем лишние “хвостики”.

[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/04-4.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/05-4.jpg)[](https://kanzashi.club/wp-content/uploads/2016/12/06-4.jpg)