

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Алзамай»

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 4 от « 7 » 09 2020г

Утверждена
приказом директора
МКУДО «ДДТ г. Алзамай»
№ 71 от «09» 09 2020г.
(приказ о переименовании учреждения от 19.11.2020 №91)

Дополнительная общеразвивающая программа

«Веселая акварель»

Адресат программы: 5-8 лет

Срок реализации- 1 год

Направленность: художественная

Составитель:

Лебедева А.А.

Педагог доп.образования

г. Алзамай, 2020 г

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе:

-авторской программы: «АдекАРТ» (школа акварели)-М.С.Митрохиной-2010г., «Чудо Мастера»-А.ААбдулова-2010

Учреждение организует работу с обучающимися в течение всего учебного года. Количество учебных недель или образовательной деятельности составляет не менее 36 недель.

Направленность программы: художественная.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию художественных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить обучающихся к творчеству. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, обучающийся начинает экспериментировать, творить.

Поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт обучающимся возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселая акварель» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком

руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, тампонирование и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет обучающимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет обучающихся, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся возраста от 4 до 8 лет.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения обучающимися умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

4-6 лет – ребенок убежден в том, что у него должно все получаться хорошо, поэтому сильно переживает свои неудачи, не всегда понимая их причины. Поэтому на занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок чувствует собственную ценность и значимость. Тактильное восприятие и мелкая моторика развита слабо. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

В этом возрасте дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании по представлению – память. Как отмечают исследователи детского изобразительного творчества (Сакулина Н.П., Комарова Т.С.,

Григорьева Г.Г.), она является средством умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей.

В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

7-8 лет- основное внимание начинает постепенно смещаться с учебной деятельности на отношения, которые в ней проявляются: с педагогами, родителями, сверстниками. У детей появляется глубокий интерес к своему внутреннему миру. Теперь для них важны не только успехи в учебе, сколько признание окружающими их внутренней ценности и уникальности. Потому педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Учитывая эти особенности для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

4-6 лет: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, ватные палочки, пуантилизм.

7-8лет: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография), пластилинография.

Принципы обучения:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: образовательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Срок освоения и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 ч. Продолжительность занятий выдерживается согласно СанПин и проводятся:

4-5 лет- 2 раза в неделю по 30 минут+10 минут для игровой деятельности.

6 лет- 2 раза в неделю, продолжительность 40 минут.

7-10 лет- 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

На индивидуальные занятия отводится до 30% времени (10% на коррекцию, 20% на работу с одарёнными обучающимися). Наполняемость групп до 17 человек.

Форма обучения- очная.

Цель программы:

Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Обучить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Развивающие:

- развить творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, творчество.
- сформировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развить желание экспериментировать

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	-	1	1	Входящий контроль
2	Тычок жесткой-полусухой кистью.	2	5	7	
3	Печать поролоном	1	4	5	
4	Печать пробками	1	4	5	
5	Печать листьями	1	3	4	
6	Восковые мелки +акварель	2	7	9	
7.	Сочетание различных техник.	2	7	9	
8	Рисунки из ладошки	2	6	8	Текущий контроль
9	Ватные палочки	2	6	8	
10	Ниткография	1	4	5	

11	Пластилинография	3	7	10	
13	Итоговое занятие	-	1	1	Промежуточная аттестация
	Итого	17	55	72	

Содержание:

1. Вводное занятие. (1ч.) Знакомство с содержанием курса.

2. Тычок жесткой полусухой кистью(7ч.)

Знакомство с разнообразными видами кисточек. Знакомство с техникой рисования методом тычка.

Ежики на опушке. Мой любимый котенок. Сова. Здравствуй Дедушка Мороз. Елочка-пушистая. Веселый снеговик. Мои любимые животные из сказок.

3. Печать поролоном (5ч.).

Беседа «Что такое поролон и где его применяют. Знакомство с техникой печатания поролоном.

Любимый узор. Вазочка в подарок. Скатерть самобранка.

4. Печать пробками (5ч).

Познакомить с техникой печатания пробками.

Украсим елочку бусами. Ягоды и яблочки. Моя любимая чаша. Мой любимы дом.

5. Печать листьями (4ч.).

Знакомство с техникой печатания. Беседа о разнообразии листьев. Ваза с цветами. Осенний лес. Листопад. Рыбка золотая.

6. Восковые мелки+ акварель. (9ч).

Показ и объяснение работ в данной техники.

Пчёлки. Одуванчики в траве. Волшебный дождь. Зимние деревья. Новогодняя ночь. Весенние цветы. Узоры на окне. Вьюга, вьюга.

7. Сочетание различных техник(9ч).

Беседа о существующих техниках рисования.

Снеговик. Комкание бумаги. Невиданный зверь. Кляксография. Узор на тарелке. Рисование кисточкой. Осеннее дерево. Кляксография + ватные палочки. Закат солнца. Акварель+цветная соль. Фрукты в вазе. Рисование крупой. В мире фантазий. Чудо-ковёр.

8. Рисунки из ладошки. (8ч.)

Золотая рыбка. Тюльпан в подарок маме. Грибы в корзине. Подводное царство. Гуси-лебеди. Осенний букет. Жираф. Солнце нас сближает.

9. Ватные палочки (8ч.).

Знакомство с техникой рисования ватными палочками.

Плюшевый мишка. Зайка. Портрет моей мамы. Снегири на ветке. В саду созрели яблоки. Рыба-кит. Зимняя ночь.

10. Ниткография (5ч.)

Знакомство с новой техникой рисования. Просмотр детских работ.

Цветы в горшочке. Волшебные узоры. Платок для бабушки. Одуванчики.

11. Пластилинография. (10ч.)

Т.Б при работе с пластилином. Виды и свойства пластилина. Знакомство с новой техникой рисования.

Консервированные фрукты. Букет для мамы. Цветок для бабушки. Веселые человечки. Веселая гусеничка. Снеговик. Мячик-попрыгайчик. Цветик-семицветик..

Итоговое занятие.(1ч) Составление альбома «Фантазия»

Планируемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- фантазировать;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- сочетать различные техники рисования.

Промежуточная аттестация									Создание фотоальбома
Всего	6	8	8	8	8	8	8	8	6

Организационно- педагогические условия

№	Раздел, тема	Форма занятий	методы	дидактический материал	Методическое обеспечение	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие. Групповая работа.	Объяснительно иллюстрированный, словесный, наглядный.	Карточки с картинками техники безопасности.	Давыдова Г.И. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.	Презентация «Можно рисовать не только ...»	Устный опрос
2	Тычок	Учебное	Словесный,	Образцы	Утробина К.К., Утробин	Слайды	Обмен

	жесткой-полусухой кистью.	занятие, групповая работа	объяснительно – иллюстрированной, наглядный, практический.	изделий(прил.2). Жесткие кисти. Гуашь. Ватные палочки. Салфетки.	Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет: Рисуем и познаем окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64с.»	работами в данной технике рисования	мнениями. Выставка работ.
3	Печать поролоном	Учебное занятие, объяснение, Обсуждение. Групповая работа	Словесный, наглядный, практический.	Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, поролон, либо поролоновая губка.	Лыкова И.А. «Рисуем без кисточки». – М.: 2001г. Лахути М.Д. «Как научить рисовать». – Москва «Росмэн», 2008.- 96с.	Компьютер (ноутбук)	Взаимоко роль Анализ, обмен мнениями.
4	Печать пробками	Объяснение, обсуждение, учебное занятие, Групповая работа	Словесный, наглядный, практический.	Гуашь, пробки, акварель, кисти, салфетки.	Лыкова И.А. «Рисуем без кисточки». – М.: 2001г. Лахути М.Д. «Как научить рисовать». – Москва «Росмэн», 2008.- 96с.	компьютер (ноутбук)	Сравнение, анализ выполненно й работы.

5	Печать листьями.	Учебное занятие, работа в парах, самостоятельная работа, групповая работа.	Словесный, наглядный, практический, создание ситуации успеха.	Белые листы, листья, трафареты, гуашь, кисти. Образцы изделий.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраст. Нетрадиционные техники», Москва, издательство «Творческий центр Сфера», 2005г.	Компьютер	Сравнение, анализ выполненн ых работ.
6	Восковые мелки +акварель	Комбинированн ое занятие, групповая работа, обсуждение	Словесный, наглядный, практический, создание ситуации успеха	Плотная бумага белого цвета, восковые мелки, кисть, акварель.	Лыкова И.А. «Рисуем без кисточки». – М.: 2001г. Лахути М.Д. «Как научить рисовать». – Москва «Росмэн», 2008.- 96с.	Компьютер (ноутбук)	Выставка работ.
7	Сочетание различных техник.	Учебное занятие. Групповая работа.	Словесный, наглядный, практический, создание ситуации успеха.	Белый лист бумаги, крупа, соль, ватные палочки, акварель.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраст. Нетрадиционные техники», Москва, издательство «Творческий центр	Компьютер (ноутбук), образцы работ	Сравнение, анализ выполненн ых работ.

					Сфера», 2005г.		
8	Рисунки из ладошки.	Учебное занятие, объяснение, Обсуждение. Групповая работа	Словесный, объяснительно – иллюстрированный, наглядный, практический.	Плотная бумага белого цвета, гуашь, кисть, акварель.	Таришняя О.А. «Я рисую ладошками». – С.П.: 2001г. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004 « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003	Компьютер (ноутбук), образцы работ	Сравнение, анализ выполненных работ.
9	Ватные палочки.	Учебное занятие, объяснение, Обсуждение. Групповая работа	Словесный, объяснительно – иллюстрированный, наглядный, практический.	Белые листы бумаги, акварель, гуашь, ватные палочки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраст. Нетрадиционные техники», Москва, издательство «Творческий центр Сфера», 2005г.	Компьютер (ноутбук), образцы работ	Сравнение, анализ выполненных работ.

9	Ниткография.	Учебное занятие. Групповая работа.	Словесный, объяснительно – иллюстрированный, наглядный, практический.	Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, гуашь, бумага.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраст. Нетрадиционные техники», Москва, издательство «Творческий центр Сфера», 2005г.	Компьютер (ноутбук), образцы работ.	Сравнение, анализ выполненных работ.
10	Пластилтография.	Учебное занятие. Групповая работа.	Словесный, объяснительно – иллюстрированный, наглядный, практический.	Картон с контурным рисунком; Набор пластилина; Салфетка для рук; Стеки;	Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87	Компьютер (ноутбук), образцы работ.	Сравнение, анализ выполненных работ.

Оценочные материалы:

Система оценки результатов освоения обучения по данной программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития обучающихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Оценочная деятельность осуществляется в ходе аттестации, которая помогает выявить уровень развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам, а также дает возможность педагогу:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся по данной программе.
- выявить степень сформированности практических умений и навыков.
- соотнести прогнозируемые результаты учебно-воспитательной работы.
- определить положительную (отрицательную динамику в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований)
- внести необходимую корректировку в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Промежуточная аттестация проводится в конце апреля, начале мая,- это оценка уровня достижения обучающихся по завершению каждого года обучения проводится в форме:

4-6 лет-выставка «Маленький художник»

7-8 лет- составление альбома «Фантазия»

После каждого раздела педагог определяет для себя уровень освоения изученного материала через фронтальный опрос, мини выставки, мини тесты. Успехи могут быть оценены по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки аттестации:

4-6 лет

из 5 техник нетрадиционного рисования овладел:

из 5 – 2 (40%)- 2 чел. (12%)- низкий уровень

из 5-3 (60%)- 9 чел. (53%)- средний уровень

из 5 -4 /5 (80-100%)- 6 че. (35%)- высокий уровень

7-8 лет

Из 10 нетрадиционных техник усвоили:

Из 10 – 4/3 (40% 30%)- 3 чел. (18%) – низкий уровень

Из 10 -8/7 (80-70%)- 7 чел. (41%)- средний уровень

Из 10- 9 (90%) – 7 чел. (41%)– высокий уровень

Условия реализации

МКОУ СОШ № 5

Кабинет б/н (подготовительная группа)– классная магнитная доска, ученические стулья, стол воспитателя, учительский шкаф, шкаф с папками для трудовой и художественной деятельности детей.

Литература для педагога.

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.И. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
3. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраст. Нетрадиционные техники», Москва, издательство «Творческий центр Сфера», 2005г.
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез,2008.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: издательство «Карапуз – Дидактика», 2007г.
6. Лыкова И.А. «Рисуем без кисточки». – М.: 2001г.
7. Лахути М.Д. «Как научить рисовать». – Москва «Росмэн», 2008.-96с.

8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»./Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. -96с.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет: Рисуем и познаем окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64с.»
10. Таришняя О.А. «Я рисую ладошками». – С.П.: 2001г.
11. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87
12. Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва, 2005
13. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
14. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
15. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Литература для обучающихся

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
2. Флористика, 2003г.
3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
4. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
5. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464218

Владелец Корсакова Надежда Владимировна

Действителен с 30.10.2023 по 29.10.2024