

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества город Алзамай»

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 4 от «26» 08. 2025 г

Утверждена приказом директора
МБУДО «ДДТ г. Алзамай»
№ 86 от «29» 08. 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Лебедева А.А.
педагог дополнительного образования

г. Алзамай, 2025г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы, направленность.....	3
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.3. Новизна и отличительные особенности программы.....	4
1.4. Адресат программы и сроки освоения программы.....	4
1.5. Форма обучения, режим занятий, объем.....	5
1.6. Цель и задачи программы.....	5

Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Учебный план.....	6
2.2. Содержание учебного плана.....	7
2.3. Планируемые результаты.....	7

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график.....	10
3.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
3.3. Методические материалы	12

Раздел 4. Условия реализации программы

4.1. Материально- технические условия.....	15
3.2. Кадровое обеспечение.....	15
Раздел 5. Список литературы	16

Раздел 6. Приложения

Приложение 1.....	17
-------------------	----

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» составлена в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. Программа создана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления «Фантазия бисера» автор: И. А. Босина МУСДО Вичугский районный ДДТ, 2023 г.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: базовый

1.2 Актуальность программы

Актуальность данного курса заключается в том, что он отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и современные приемы и техники бисероплетения.

Педагогическая целесообразность программы

Программа обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Работая над созданием собственного изделия обучающиеся изучат основы исследовательской и проектной деятельности.

1.3 Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в ней систематизированы все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Отличительные особенности

Программа «Бисероплетение» охватывает различные техники работы бисером на проволоке – параллельное, петельное, игольчатое, плетение в крестик. Обучающиеся выполняют плетение плоскостных и объемных изделий. На занятиях созданы благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Важной задумкой курса «Бисероплетение» является стремление научить ребенка не только репродуктивным путем осваивать сложные приемы и техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, желание сделать индивидуальную, авторскую работу.

1.4 Адресат программы: обучающиеся 8-14 лет.

Возрастные особенности детей

Для детей данного возраста характерны: любознательность, эмоциональность, активность. Дети отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у детей данного возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Срок освоения программы: 2 года. Общее количество часов – 72 часа.

1.5 Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа на каждую возрастную группу); или по 2 часа 1 раз неделю с перерывом 10-15 минут между занятиями.

Принцип набора обучающихся в объединение: свободный.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Количество детей в группе: 15 человек первый год обучения, 12-15 человек второй год обучения.

1.6 Цель и задачи.

Цель: Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как к виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить различным техникам плетения бисером (техники параллельного плетения, плетения петельками, плетение в крестик и т.д.);
- научить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственному соотношению предметов;

- научить самостоятельно читать схемы, таблицы и т.д.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению.
- Развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- Развить моторные навыки, внимание, фантазию;
- Привить интерес к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость;
- воспитать волевые качества, такие как собранность, терпение, настойчивость;
- выработать стремление к достижению поставленной цели.
- Привить аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы

Учебный план

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Теорети ческих	практическ их	всего	
1	Введение.	30	10	1	
2	Раздел I Техника параллельного плетения	7ч50м	23ч.30	47	Входящая аттестация
3	Раздел II Техника плетения в крестик	2ч30м	6ч50м	14	
4	Раздел III Петельная техника плетения	1ч40м	4ч20м	9	
5	Итоговое занятие	5м	35м	1	Промежуточная аттестация
		19ч 5м	52ч 35м	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Просмотр фотографий выставочных работ. Обсуждение творческих планов на год, разработка расписания занятий. Инструктаж по ТБ, творчества, поделок, панно.

Раздел I Техника параллельного плетения (47ч.)

Правила работы и организация рабочего места. Изготовление поделок, выполненных в параллельной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в параллельной технике низания. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Изготовление плоских и объёмных фигурок животных, насекомых, растений сказочных героев. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Раздел II Техника плетения в крестик (14 ч.)

Техника плетения в крестик. Разбор схемы. Принцип плетения. Варианты цветовых решений изделий. Плетение цепочек: в крестик, в колечко, в цветочек. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Раздел III Петельная техника плетения (9 ч.)

Петельная техника плетения. Разбор схемы и принципа плетения. Плетение объёмных изделий: хризантемы, лаванды. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Итоговое занятие (1 ч.)

2.3 Планируемые результаты

По итогам реализации 1 года программы, обучаемые будут:

- знать основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- уметь различать и знать основные названия материалов, применяемых в бисероплетении;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;
- должны знать правила техники безопасности;
- самостоятельно читать схему, уметь работать со схемами и инструкционными картами;

По итогам реализации 2 года программы, обучаемые будут:

- самостоятельно или частично, с помощью педагога, разрабатывать эскиз;
- с помощью педагога правильно подобрать материал соответствующий заданной теме и разработанному эскизу;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- прикреплять застёжки к украшениям;
- рассчитывать плотность плетения,
- хранить изделия из бисера согласно правила

3. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Раздел, месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	1ч								
Раздел 2	3ч								
Раздел 3	4ч	8ч							
Раздел 4			8ч	4ч					
Раздел 5				4ч	6ч	2ч			
Раздел 6						6ч	6ч	10ч	8ч
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	6ч	8ч	6ч	10 ч	8ч

Формы аттестации и оценочные материалы:

- выполнение отдельных заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах,
- выставках различного уровня.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к художественному творчеству.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение», выражющейся в количественных и качественных показателях. В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися. Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения определенным способом.

Знания проверяются через беседу, опрос, викторину, тест. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в практической работе, выбор оригинальных средств выразительности. Результаты работы обучающихся (демонстрация моделей, готовых изделий, композиций) представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, либо их фотографий.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к техническому творчеству.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся. Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «Моделирование 3d-ручкой», выражающейся в количественных и качественных показателях. В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися. Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения определенным способом конструирования и программирования.

Знания проверяются через беседу, опрос, викторину, тест. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в практической работе, выбор оригинальных средств выразительности. Результаты работы обучающихся (демонстрация моделей, готовых изделий, композиций) представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, либо их фотографий.

Обучающиеся с высоким уровнем знаний занимаются индивидуально и, или выполняют проектные работы.

**Критерии умений и навыков технологических приёмов
по курсу «Бисероплетение» 1 год обучения**

№	Вид работ	Ниже среднего уровня	Средний уровень	Выше среднего уровня
1	Умение пользоваться инструментами	Не знает и путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться	Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе
2	Знание видов бисера (бисер, рубка, стеклярус, бусины)	Не знает чётко разновидностей бисера	Знает виды бисера, но не всегда грамотно подходит к подбору видов бисера в изделии	Точно знает виды бисера, грамотно подбирает разновидность бисера для определённых изделий, за счёт чего изделия получаются гармоничными
3	Цветоведение	Не умеет подбирать сочетание цветов	Знает о правилах подбора цвета, но может допускать маленькие неточности при выборе цветовой	Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает бисер по цвету в изделии

			гаммы	
4	Знание условных обозначение. Умение пользоваться схемами	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но прибегает к помощи педагога	Грамотно читает схемы, разбирает самостоятельно, проявляет творческое начало в решении определённых задач
5	Работа с проволокой	Не умеет работать с проволокой аккуратно, небрежно заправляет концы проволоки	Знает правила работы с проволокой, область применения в бисероплетении, но не умеет аккуратно выполнить работу	Уверенно работает с проволокой, аккуратно, качественно выполняет работу
6	Работа с леской	Не умеет работать, постоянно путает леску	Знает правила работы с леской, области применения лески в бисероплетении; выполняя работу, испытывает затруднения	Хорошо владеет леской, чётко выполняет работу
7	Подготовка к выставкам	Выполняет работу по образцу, с трудом доводит работу до конца	Выполняет изделие по собственному замыслу, творческие	Активно включается в творческий процесс,

			элементы в работу вносит только после консультаций с педагогом	самостоятельно разрабатывает сюжеты композиций, самостоятельно выполняет работу
--	--	--	--	---

**Критерии умений и навыков технологических процессов
по курсу «Бисероплетение» 2 год обучения**

№	Вид работы	Ниже среднего уровня	Средний уровень	Выше среднего уровня
1	Умение пользоваться инструментами	Не умеет пользоваться грамотно	Знает инструменты, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами	Хорошо знает инструменты, умеет использовать в работе
2	Материаловедение (бисер, стеклярус, стразы, блёстки, пайетки и другие подручные материалы (морские ракушки), нитки, застёжки, иглы)	Не знает чётко разновидности бисера	Умеет различать все виды бисера, но не умеет аккуратно выполнять работу	Хорошо разбирается во всём богатстве бисера, умеет работать с пайетками, стразами, блёстками. Аккуратно оформляет застёжки
3	Цветоведение	Плохо ориентируется в сочетаемости	Знает хорошо гармоничные сочетания, но не	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении

		цветов	всегда удачно подбирает цветовую гамму	изделий
4	Знание условных обозначений, терминов, умение пользоваться схемами	Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но выполняя работу испытывает затруднения	Отлично знает условные обозначения, читает схемы. При выполнении творческого задания придумывает собственные схемы
5	Работа с проволокой	Небрежно работает с проволокой, плохо заправляет концы проволоки по окончанию работы	Знает правила работы с проволокой, но не умеет аккуратно выполнять работу	Уверенно работает с проволокой, аккуратно, качественно выполняет работу
6	Работа с леской	Не умеет работать, постоянно путает и рвёт леску	Неплохо знает правила работы с леской	Хорошо владеет техниками плетения леской, работу выполняет чётко, аккуратно
7	Изготовление сувениров, подготовка к	Не знает чего хочет, не инициативен	Изготавливая сувенир, делает оформительскую	Активно включается в творческий процесс,

	выставкам		работу заинтересованно, после консультации с педагогом	самостоятельно разрабатывает сюжеты, композиции работы
--	-----------	--	--	---

Методический материал

№	Раздел тема	Форма занятий	Приемы, методы	Методический материал	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1	Введение	Групповая	Словесный, беседа	Бисер Л.А. Божко.-М.: Мартин,2008	Демонстрационный и раздаточный материал: фотографии.	Компьютер (планшет, ноутбук)	
2	Раздел I Техника параллельного плетения	Групповая, индивидуальная	Словесный, практический, илюстративно- демонстрационный, познавательный.	Цветы из бисера М.В. Федотова, Г.М. Валюх.- М.: «Культура и традиции», 2005	Демонстрационный и раздаточный материал: схемы, карточки - папка №1. Папка №2.	Компьютер (планшет, ноутбук)	
3	Раздел II Техника плетения в крестик	Групповая, индивидуальная	Словесный, практический, илюстративно-	Бисер: Техника. Приемы. Изделия	Демонстрационный и раздаточный	Компьютер (планшет,	

			демонстрационный, познавательный.	М.В. Ляукина.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001	материал: схемы, карточки-папка №1. Папка №2.	ноутбук)	
4	Петельная техника плетения	Групповая, индивидуальная	Словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.	Цветы из бисера М.В. Федотова, Г.М. Валюх.- М.: «Культура и традиции», 2005	Демонстрационный и раздаточный материал: схемы, карточки - папка №1. Папка №2.	Компьютер (планшет, ноутбук)	Групповая, индивидуальная
5	Итоговое занятие	Индивидуальная	Словесный, практический.			Компьютер (планшет, ноутбук)	Выставка

Организационно-педагогическое обеспечение 2 год обучения

№	Раздел тема	Форма занятий	Приемы, методы	Методический материал	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1	Введение	Групповая	Словесный, беседа	Украшения из бисера Е.В. Артамонова.- М.: Изд-во ЭКСМО,2006	Демонстрационный и раздаточный материал: карточки, фотографии, папка №2	Компьютер (планшет,ноутбук)	
2	Раздел I Плетение на проволоке	Групповая, индивидуальная	Словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.	Бисер Л.В.Базукина, И.В. Новикова.- Ярославль: Академия развития,2008	Демонстрационный и раздаточный материал: схемы, карточки- папка №1. Папка №2.	Компьютер (планшет,ноутбук)	
3	Раздел II Низание леской	Групповая, индивидуальная	Словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.	Бисер:Новые идеи для украшений и аксессуаров Е.В. Вирко.- М.:Эксмо, 2008	Демонстрационный и раздаточный материал: схемы, карточки- папка №1. Папка №2.	Компьютер (планшет,ноутбук)	

4	Итоговое занятие	Индивидуальная	Словесный, практический.			Компьютер (планшет,ноутбук)	Выставка
---	------------------	----------------	--------------------------	--	--	-----------------------------	----------

Литература для детей:

1. Бисер: Новые идеи для украшений и аксессуаров Е.В. Вирко.-М.:Эксмо, 2008
2. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера Н. Бульба, А.Георгиев, Харьков.: «Клуб семейного досуга», 2010
3. Украшения из бисера Е.В. Артамонова.-М.: Изд-во ЭКСМО,2006
- 4 Бисер: Техника. Приемы. Изделия М.В. Ляукина.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001

Литература для педагога

1. Бисер Л.В.Базукина, И.В. Новикова.-Ярославль: Академия развития,2008
2. Бисер Л.А.Божко .- М.: Мартин,2008
3. Бисер Е.В. Артамонова.- М.: Изд-во Эксмо,2005
4. Цветы из бисера М.В. Федотова, Г.М. Валюх.- М.: «Культура и традиции»,2005

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464218

Владелец Корсакова Надежда Владимировна

Действителен С 30.10.2023 по 29.10.2024