Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г. Алзамай»

Рассмотрена Утверждена

на педагогическом совете: приказом директора МБУДО

«ДДТ г. Алзамай»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг за шагом»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Киктева Марина Владимировна педагог дополнительного образования I квалификационная категория

Содержание

D	4	TA					
Разлеп		Комплекс	UCHUBHLIA	Vanakte	пистик і	THOFHAMM	LI
т аэдсэг		INDIVIDICING	UCHUDHDIA	Aapanic	Ducing 1	ipoi pamimi	ш

Пояснительная записка	стр
1.1.Информационные материалы, направленность	4
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность про	ограммы4
1.3. Новизна и отличительные особенности программы	5
1.4. Адресат программы и сроки освоения программы	5
1.5. Форма обучения, режим занятий, объем	6
1.6. Цель и задачи программы	8
Раздел 2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Учебный план	9
2.2. Содержание учебного плана	9
2.3. Календарный учебный график	17
2.4. Учебно-тематический план	17
2.5. Планируемые результаты	
Раздел 3. Условия реализации программы	
3.1. Формы аттестации и оценочные материалы	24
3.2. Методические материалы	26
3.3. Материально- технические условия	28
3.4. Кадровое обеспечение	28
Раздел 4. Список литературы	29
Раздел 5. Приложения	
Приложение 1	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. Данная программа относится к художественной направленности.

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Богатейшее поле для эстетического развития обучающихся, а также развитие их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцам отводится особое место в процессе физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, поскольку, являясь выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных, согласованных действий и творческую активность обучающихся, а также доставляют им большое удовольствие и радость.

Содержание программы поможет обучающимся раскрепостить внутренние силы, даст выход спонтанному чувству танцевального движения, обогатит танцевальный опыт разнообразием ритмов и пластики.

Актуальность. Программа удовлетворяет запросы обучающихся в области танцевального образования, решает проблемы творческой самореализации личности через танцевальную и концертно-исполнительскую деятельность, удовлетворяет потребности и запросы обучающихся в области досуга и общения.

Обучение танцам тесным образом связано с процессом подготовки к концертам, музыкально — сценическим представлениям. Обучение доступно всем детям, желающим заниматься танцевальным творчеством.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса — значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Танец является действенным средством эстетического восприятия школьников, способствует приобщению их к богатствам хореографического и музыкального искусства. Занятия танцами воспитывают детей, закладывают основы нравственности, красоты,

расширяют культурный кругозор. Способствуют гармоничному развитию детей, учат их выразительности движений, развивают физическую силу, выносливость, ловкость, помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе.

В процессе обучения дети приобретают навыки музыкальности, пластичности, координации, актерского мастерства, у них формируется красивая осанка, развивается художественный вкус. Занятия в коллективе воспитывают чувство товарищества, взаимовыручки, умения чувствовать ответственность. Групповые занятия способствуют социализации и адаптации детей и подростков в обществе.

Программа направлена на предоставление ребенку возможности выразить себя в танце, развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику и не готовить профессионального танцора.

Программа рассчитана на обучающихся 7-13 лет.

Возрастные особенности.

В возрасте 7-13 лет у детей происходит множество изменений в поведении. Ребёнок становится более трудным в воспитательном отношении, в таком возрасте он, как пишет Выготский Л. С., «утрачивает наивность и непосредственность в поведении, в отношениях с окружающими, становится не таким понятным во всех проявлениях, каким был до этого». Например, с детьми семилетнего возраста становится очень тяжело общаться. Они становятся очень капризными, постоянно раздражаются, начинают манерничать, становятся не такими искренними, в их поведении можно увидеть много наигранного. Дети начинают быть похожими на клоунов, много паясничают. Также в поведении ребёнка часто наблюдается непослушание, детям в этом возрасте всё хочется сделать наоборот, не так, как с них требуют. Они становятся нарочито упрямыми, с ними очень сложно.

Помимо этого, стоит заметить, что в этот период жизни у детей начинает интенсивно развиваться костная и мышечная системы, а значит, особое внимание педагогу-хореографу стоит уделить осанке. Также у детей продолжают формироваться кости кисти и пальцев, поэтому им сложно даются мелкие и точные движения этими частями тела, работа ими их очень сильно утомляет. Не менее важно знать, что во всём организме ребёнка происходят большие изменения.

Возраст детей 7-13 лет — это вступление в пору подростковости. Физическое созревание влияет на нервно-психическую деятельность. Подростки очень эмоциональны, изменчивы, зациклены на своих переживаниях. У подростков в этом возрасте наблюдается внутренний конфликт — две исключающие друг друга потребности — потребность в обособлении, отделении, утверждении себя как личности и потребность в социализации, потребность быть принятым, быть частью группы, отличной от семьи. Чаще это группы сверстников.

В этот же период развиваются гибкость, подвижность суставов, скоростно-силовые качества, память, внимание, воображение, чувство ритма и другие качества, необходимые для занятий. Каждый обучающийся, занимаясь танцами, изучая необходимые движения, развивает в себе трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, формирует адекватную самооценку. Изучение истории развития и появления танцев активизирует уважительное отношение к культуре своего народа, к толерантному отношению к представителям народов России. При подготовке к выступлениям обучающиеся приобретают навыки сотрудничества и общения со сверстниками и взрослыми. А выступая перед родителями, активизируется ценностное отношение к ним и своей семье.

В процессе занятий сочетается коллективная работа и индивидуальная. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастом, психологическими возможностями обучающихся. Подготовка и участие в концертах и конкурсных выступлениях предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Освоение программы рассчитано на два года и включает в себя занятия по ритмике, классическому, эстрадному танцу. Основной формой работы в объединении является групповое занятие по расписанию.

Основными видами занятий являются комбинированные, практические занятия репетиция. Другими ведущими видами – концерты, конкурсы, праздники.

Уровень – базовая.

Срок освоения программы – 2 года. Объем программы – всего 72 часа.

Режим занятий -2 раза в неделю по 1 учебному часу или 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения – очная. При возникновении эпидемических ситуаций возможны занятия через WhatsApp, где созданы группы для связи с обучающимися и родителями.

Данные messenger позволяют напоминать об участии в конкурсах и ориентировать на просмотр познавательных материалов по ссылкам.

Структура построения занятия.

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это вводная, подготовительная, основная, заключительная части занятия.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через включение их в танцевальную деятельность

Задачи:

Образовательные:

- обучить музыкальной грамотности средствами хореографии;
- научить логичности и грамотности построения танцевальных движений;
- приобщить обучающихся к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знание о танце, его истории.

Развивающие:

- -развить у обучающихся художественный вкус, чувство такта, темпа;
- развить силу ног, пластичность рук, гибкость тела, эластичность мышц и подвижность суставов;
- развить технику исполнения движений, актёрскую исполнительность;
- -развить индивидуальные творческие способности обучающихся, творческое воображение, коммуникативные качества личности;

Воспитательные:

- воспитать чувство уверенности, чувство ответственности;
- сформировать у обучающихся навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитать чувство ответственности за дело, волю, аккуратность, дисциплинированность, инициативность, эмоциональную открытость и отзывчивость;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- способствовать социокультурному развитию личности обучающегося в процессе учебных занятий, концертных выступлений, музыкально театральной и досуговой деятельности;
- сформировать культуру общения со сверстниками и взрослыми;

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

Учебный план 1 год обучения

No	Перечень разделов и тем	I	Количеств	о часов	Форма
		всего	теория	практика	контроля и аттестации
1	Ритмика	11	3	8	
2	Элементы классического танца	12	3	9	
3	Элементы русского народного танца	12	3	9	
4	Элементы бального танца	15	5	10	
5	Элементы национального танца	15	5	10	
6	Постановочно – репетиционная работа	7	1	6	Итоговый контроль
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Раздел 1 «Ритмика»

- 1. Танец в нашей жизни. Для чего нужен танец
- 2. Разновидности танцев
- 3. Как научиться танцевать. Правила танцора
- 4. Что надеть. Где и когда танцевать
- 5. Танцевальная композиция «Заячья зарядка». Детальный разбор номера
- 6. Танцевальная композиция «Заячья зарядка». Разучивание танцевальных движений
- 7. Танцевальная композиция «Заячья зарядка». Соединение танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «Заячья зарядка». Работа над синхронностью
- 9. Танцевальная композиция с осенними листочками. Разучивание танцевальных движений
- 10. Танцевальная композиция с осенними листочками. Соединение танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция с осенними листочками. Работа над синхронностью

Раздел 2 «Элементы классического танца»

- 1. Танцевальная композиция «Неразлучные друзья». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Неразлучные друзья». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Неразлучные друзья». Работа над синхронностью
- 4. Танцевальная композиция «Хорошее настроение». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Хорошее настроение». Соединение танцевальных движений
- 6. Танцевальная композиция «Хорошее настроение». Работа над синхронностью
- 7. Танцевальная композиция «Барбарики». Разучивание танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «Барбарики». Соединение танцевальных движений
- 9. Танцевальная композиция «Барбарики». Работа над синхронностью
- 10. Танцевальная композиция «Мама». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Мама». Соединение танцевальных движений
- 12. Танцевальная композиция «Мама». Работа над синхронностью

Раздел 3 «Элементы русского народного танца»

- 1. Танцевальная композиция «Бубенцы». Разучивание танцевальных движений
 - 2. Танцевальная композиция «Бубенцы». Соединение танцевальных движений
 - 3. Танцевальная композиция «Бубенцы». Работа над синхронностью
- 4. Танцевальная композиция «Маленькие гномики». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Маленькие гномики». Соединение танцевальных движений

- 6. Танцевальная композиция «Маленькие гномики». Работа над синхронностью
- 7. Танцевальная композиция «С Новым годом». Разучивание танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «С Новым годом». Соединение танцевальных движений
- 9. Танцевальная композиция «С Новым годом». Работа над синхронностью
- 10. Танцевальная композиция «Ромашки». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Ромашки». Соединение танцевальных движений
- 12. Танцевальная композиция «Ромашки». Работа над синхронностью

Раздел 4 «Элементы бального танца»

- 1. Танцевальная композиция «Губки бантиком». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Губки бантиком». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Губки бантиком». Работа над синхронностью
- 4. Танцевальная композиция «Джентльмены». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Джентльмены». Соединение танцевальных движений
- 6. Танцевальная композиция «Джентльмены». Работа над синхронностью
- 7. Танцевальная композиция «Мамы моей глаза». Разучивание танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «Мамы моей глаза». Разучивание танцевальных движений
- 9. Танцевальная композиция «Мамы моей глаза». Соединение танцевальных движений
- 10. Танцевальная композиция «Царевны». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Царевны». Соединение танцевальных движений

- 12. Танцевальная композиция «Царевны». Работа над синхронностью
- 13. Танцевальная композиция «Умывальная песенка». Разучивание танцевальных движений
- 14. Танцевальная композиция «Умывальная песенка». Соединение танцевальных движений
- 15. Танцевальная композиция «Умывальная песенка». Работа над синхронностью

Раздел 5 «Элементы национального танца»

- 1. Танцевальная композиция «Росиночка-Россия». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Росиночка-Россия». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Росиночка-Россия». Работа над синхронностью
- 4. Танцевальная композиция «Поварята». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Поварята». Соединение танцевальных движений
- 6. Танцевальная композиция «Поварята». Работа над синхронностью
- 7. Танцевальная композиция «Дочки и сыночки». Разучивание танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «Дочки и сыночки». Соединение танцевальных движений
- 9. Танцевальная композиция «Дочки и сыночки». Работа над синхронностью
- 10. Танцевальная композиция «Круче всех». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Круче всех». Соединение танцевальных движений
- 12. Танцевальная композиция «Круче всех». Работа над синхронностью
- 13. Танцевальная композиция «Часики». Разучивание танцевальных движений
- 14. Танцевальная композиция «Часики». Соединение танцевальных движений
- 15. Танцевальная композиция «Часики». Работа над синхронностью

Раздел 6 «Постановочно – репетиционная работа»

- 1. Танцевальная композиция «Сиреневый вальс». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Сиреневый вальс». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Сиреневый вальс». Работа над синхронностью
- 4. Повторение изученных танцевальных композиций. Отработка движений
- 5. Повторение изученных танцевальных композиций. Отработка движений
- 6. Исполнение танцевальных номеров на концерте для родителей
- 7. Исполнение танцевальных номеров на концерте для родителей

Учебный план 2 год обучения

No	Перечень разделов и тем	I I	Соличеств	о часов	Форма
		всего	теория	практика	контроля и
					аттестации
1	Ритмика	14	3	11	
2	Элементы классического	12	3	9	
	танца				
3	Элементы русского	15	5	10	
	народного танца				
4	Элементы бального танца	12	4	8	
5	Элементы национального	12	4	8	
	танца				
6	Постановочно –	7	1	6	Промежуточная
	репетиционная работа				аттестация
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1 «Ритмика»

- 1. Танцевальная азбука
- 2. Основные понятия в хореографии
- 3. Дорога к танцу
- 4. Рисунки танца

- 5. Танцевальная композиция «Веселые малышки». Детальный разбор номера
- 6. Танцевальная композиция «Веселые малышки». Разучивание танцевальных движений
- 7. Танцевальная композиция «Веселые малышки». Работа над мимикой, жестами
- 8. Танцевальная композиция «Веселые малышки». Работа над синхронностью
- 9. Танцевальная композиция «Листопад». Разучивание танцевальных движений
- 10. Танцевальная композиция «Листопад». Соединение танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Листопад». Отработка четкости и ритмичности движений
- 12. Танцевальная композиция «Роботы». Разучивание танцевальных движений
- 13. Танцевальная композиция «Роботы». Соединение танцевальных движений
- 14. Танцевальная композиция «Роботы». Работа над синхронностью

Раздел 2 «Элементы классического танца»

- 1. Танцевальная композиция «Радуга». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Радуга». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Радуга». Повторение и закрепление выученных движений
- 4. Танцевальная композиция «Мамочка». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Мамочка». Соединение танцевальных движений
- 6. Танцевальная композиция «Мамочка». Работа кистями рук
- 7. Танцевальная композиция «Под Новый год». Разучивание танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «Под Новый год». Соединение танцевальных движений

- 9. Танцевальная композиция «Под Новый год». Отработка позиций корпуса и головы
- 10. Танцевальная композиция «Мы джентльмены». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Мы джентльмены». Соединение танцевальных движений
- 12. Танцевальная композиция «Мы джентльмены». Работа над перестроениями

Раздел 3 «Элементы русского народного танца»

- 1. Танцевальная композиция «Елочки». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Елочки». Сгибание, разгибание рук и ног
- 3. Танцевальная композиция «Елочки». Работа над синхронностью
- 4. Танцевальная композиция «Ложки-поварежки». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Ложки-поварежки». Соединение танцевальных движений
- 6. Танцевальная композиция «Ложки-поварежки». Работа над мимикой, жестами
- 7. Танцевальная композиция «Валенки». Разучивание танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «Валенки». Соединение танцевальных движений
- 9. Танцевальная композиция «Валенки». Работа над положением рук
- 10. Танцевальная композиция «Самовар». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Самовар». Соединение танцевальных движений
- 12. Танцевальная композиция «Самовар». Коррекционная работа
- 13. Танцевальная композиция «Пчелки». Разучивание танцевальных движений
- 14. Танцевальная композиция «Пчелки». Соединение танцевальных движений
- 15. Танцевальная композиция «Пчелки». Работа над характером исполнения

Раздел 4 «Элементы бального танца»

- 1. Танцевальная композиция «Мамы моей глаза». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Мамы моей глаза». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Мамы моей глаза». Работа над мимикой, жестами
- 4. Танцевальная композиция «Каблучок». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Каблучок». Соединение танцевальных движений
- 6. Танцевальная композиция «Каблучок». Работа над синхронностью
- 7. Танцевальная композиция «Друзья». Разучивание танцевальных движений
- 8. Танцевальная композиция «Друзья». Соединение танцевальных движений
- 9. Танцевальная композиция «Друзья». Работа над синхронностью
- 10. Танцевальная композиция «Танец цветов». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Танец цветов». Соединение танцевальных движений
- 12. Танцевальная композиция «Танец цветов». Правильное выполнение элементов танца

Раздел 5 «Элементы национального танца»

- 1. Танцевальная композиция «Детки-конфетки». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Детки-конфетки». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Детки-конфетки». Работа над синхронностью
- 4. Танцевальная композиция «Россия моя». Разучивание танцевальных движений
- 5. Танцевальная композиция «Россия моя». Соединение танцевальных движений
- 6. Танцевальная композиция «Россия моя». Работа над синхронностью
- 7. Танцевальная композиция «Зажгите свечи». Разучивание танцевальных движений

- 8. Танцевальная композиция «Зажгите свечи». Соединение танцевальных движений
- 9. Танцевальная композиция «Зажгите свечи». Работа над синхронностью
- 10. Танцевальная композиция «Морячки». Разучивание танцевальных движений
- 11. Танцевальная композиция «Морячки». Соединение танцевальных движений
- 12. Танцевальная композиция «Морячки». Работа над мимикой, жестами

Раздел 6 «Постановочно – репетиционная работа»

- 1. Танцевальная композиция «Прощальный вальс». Разучивание танцевальных движений
- 2. Танцевальная композиция «Прощальный вальс». Соединение танцевальных движений
- 3. Танцевальная композиция «Прощальный вальс». Работа над синхронностью
- 4. Повторение изученных танцевальных композиций. Отработка движений
- 5. Повторение изученных танцевальных композиций. Отработка движений
- 6. Исполнение танцевальных номеров на концерте для родителей
- 7. Исполнение танцевальных номеров на концерте для родителей

Календарный учебный график

Раздел	Сентябр	Октябр	Ноябр	Декабр	Январ	Феврал	Map	Апрел	Ma	Всег
, месяц	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Ь	Т	Ь	й	o
Раздел	8ч	4ч								12
1										
Раздел		4ч	8ч	1ч						13
2										
Раздел				7ч	6ч					13
3										
Раздел					2ч	7ч				9
4										
Раздел						1ч	8ч	2ч		11
5										
								6ч	8ч	14
Раздел										
6										
Всего	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	72

Учебно – тематический план

Дата проведения	Тема занятия	Всего часов (час= 40 мин)	теория (минут)	практика (минут)
02-07.09	Танец в нашей жизни. Для чего нужен			
	танец	1	10	30
	Разновидности танцев	1	10	30
	Как научиться танцевать. Правила танцора	1	10	30
08-14.09	Что надеть. Где и когда танцевать.	1	10	30
15-21.09	Заячья зарядка. Детальный разбор номера	1	10	30
	Заячья зарядка. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
22-28.09	Заячья зарядка. Работа над мимикой, жестами	1	10	30
	Заячья зарядка. Работа над синхронностью	1	10	30
29.09-05.10	Танцевальная композиция с осенними листочками. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Танцевальная композиция с осенними листочками. Соединение танцевальных движений	1	10	30
06-12.10	Танцевальная композиция с осенними листочками. Отработка четкости и ритмичности движений	1	10	30
	Неразлучные друзья. Разучивание			
	танцевальных движений	1	10	30
13-19.10	Неразлучные друзья. Соединение танцевальных движений	1	10	30
	Неразлучные друзья. Работа над характером исполнения	1	10	30
20-26.10	Хорошее настроение. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Хорошее настроение. Соединение танцевальных движений	1	10	30
03-09.11	Хорошее настроение. Повторение и закрепление выученных движений	1	10	30
	Барбарики. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
10-16.11	Барбарики. Соединение танцевальных движений	1	10	30
	Барбарики. Коррекционная работа	1	10	30
17-23.11	Мама. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Мама. Соединение танцевальных движений	1	10	30
24-30.11	Мама. Работа кистями рук Бубенцы. Разучивание танц. движений	1 1	10	30

1 год обучения

01.07.10	T. C. C.		1	1.0	20		
01-07.12	Бубенцы. Соединение танцевальных движений		1	10	30		
00.14.12	Бубенцы. Отработка позиций корпуса и головы		1	10	30		
08-14.12	Текущий контроль «В мире танца»		1	1.0	20		
08-14.12	Маленькие гномики. Разучивание танцевальных движений		1	10	30		
15.01.10	Маленькие гномики. Соединение танцевальных движений		1	10	30		
15-21.12	Маленькие гномики. Работа над мимикой, жестами						
	С Новым годом. Разучивание танцевальных движений						
22-28.12	С Новым годом. Сгибание и разгибание рук и ног						
	С Новым годом. Работа над синхронностью 1						
	Ромашки. Разучивание танцевальных движений		1	10	30		
05-11.01	Ромашки. Соединение танцевальных движений						
			1	10	30		
	Ромашки. Правильное выполнение элементов танца		1	10	30		
12-18.01	Губки бантиком. Разучивание танцевальных движений		1	10	30		
19-25.01	Губки бантиком. Соединение танцевальных движений		1	10	30		
	Губки бантиком. Работа над мимикой, жестами		1	10	30		
26.01-	Джентльмены. Разучивание танцевальных движений						
01.02	·		1	10	30		
	Джентльмены. Соединение танцевальных движений		1	10	30		
02-08.02	Джентльмены. Работа над перестроениями		1	10	30		
	Мамы моей глаза. Разучивание танцевальных движений		1	10	30		
09-15.02	Мамы моей глаза. Отработка позиций корпуса и головы		1	10	30		
	Мамы моей глаза. Соединение танцевальных движений		1	10	30		
16-22.02	Царевны. Разучивание танцевальных движений		1	10	30		
	Царевны. Соединение танцевальных движений		1	10	30		
23-28.02	Царевны. Работа над синхронностью		1	10	30		
	Умывальная песенка. Разучивание танцевальных движений		1	10	30		
	умывальная песенка. газучивание танцевальных движении		1	10	30		
01-08.03	Умывальная песенка. Соединение танцевальных движений		1	10	30		
01-00.03	у мывальная пессика. Соединение танцевальных движении		1	10	30		
09-15.03	Росиночка-Россия. Разучивание танцевальных движений	1	10		30		
07 15.05	1 осино ка 1 осоня. 1 азу інвание танцевальных движений	1	1	,	50		
	Росиночка-Россия. Соединение танцевальных движений	1	10	7	30		
	1 come not 1 cooping to opinion things amount a series of the series of		1				
16-22.03	Росиночка-Россия. Отработка позиций корпуса и головы						
10 =2.00	1 com man 1 coom o space man mostigini nopiny ou m 1 cmozzi	1	10)	30		
	Поварята. Разучивание танцевальных движений	1	10	-	30		
	Trobapita: Tasy insume tangebasisism gaineinni	1	1		50		
23-29.03	Поварята. Соединение танцевальных движений	1	10	7	30		
25 25.05	товарита: соединение танцеваниям движении	1	1		50		
	Поварята. Работа над эмоциональной передачей	1	1()	30		
	The supplies and the supplies are supplies ar		1				
	Дочки и сыночки. Разучивание танцевальных движений	<u> </u>		\top			
06-12.04	, ,	1	10)	30		
	Дочки и сыночки. Соединение танцевальных движений	1	10	-	30		
	The second secon		 ``				
13-19.04	Дочки и сыночки. Отработка техники и выразительности	1	10)	30		
-2 22.0.	исполнения	-	 ``				
	1	-	ь				

	Круче всех. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
13-19.04	Промежуточная аттестация «Танцевальный мир»			
20-26.04	Круче всех. Соединение танцевальных движений	1	10	30
	Круче всех. Работа над положением рук	1	10	30
27.04- 03.05	Часики. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Часики. Соединение танцевальных движений	1	10	30
04-10.05	Часики. Работа над мимикой, жестами	1	10	30
	Сиреневый вальс. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
11-17.05	Сиреневый вальс. Соединение танцевальных движений	1	10	30
	Сиреневый вальс. Сила ног и пластичность рук	1	10	30
18-23.05	Повторение изученных танцев. Отработка движений	1	10	30
	Повторение изученных танцев. Отработка движений	1	10	30
24-27.05	Заключительный концерт для родителей	1	10	30
	Заключительный концерт для родителей	1	10	30
	Итого	72	20	52

Дата проведения	Тема занятия	Всего часов (час= 40 мин)	теория (минут)	практик а (минут)
02-07.09	Танцевальная азбука	1	10	30
	Основные понятия в хореографии	1	10	30
	Дорога к танцу	1	10	30
08-14.09	Рисунки танца	1	10	30
15-21.09	Веселые малышки. Детальный разбор номера	1	10	30
	Веселые малышки. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
22-28.09	Веселые малышки. Работа над мимикой, жестами	1	10	30
	Веселые малышки. Работа над синхронностью	1	10	30
29.09-05.10	Листопад. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Листопад. Соединение танцевальных движений	1	10	30
06-12.10	Листопад. Отработка четкости и ритмичности движений	1	10	30
	Роботы. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
13-19.10	Роботы. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Роботы. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
20-26.10	Радуга. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Радуга. Соединение танцевальных движений	1	10	30
03-09.11	Радуга. Повторение и закрепление выученных движений	1	10	30
	Мамочка. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
10-16.11	Мамочка . Соединение танцевальных движений	1	10	30
	Мамочка . Работа кистями рук	1	10	30
17-23.11	Под Новый год. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
	Под Новый год. Соединение танцевальных движений	1	10	30
24-30.11	Под Новый год. Отработка позиций корпуса и головы	1	10	30
	Мы - джентльмены. Разучивание танцевальных движений	1	10	30
01-07.12	Мы - джентльмены . Соединение танцевальных движений	1	10	30

08-14.12	Текущий контроль «В мире танца»			
08-14.12	Елочки. Разучивание танцевальных	1	10	30
00-14.12	движений	1	10	30
	Елочки. Сгибание, разгибание рук и ног	1	10	30
15-21.12	Елочки. Работа над синхронностью	1	10	30
13-21.12	Ложки-поварежки. Разучивание	1	10	30
	танцевальных движений	1	10	30
22-28.12	Ложки-поварежки. Соединение	1	10	30
22 20.12	танцевальных движений	1	10	30
	Ложки-поварежки . Работа над	1	10	30
	синхронностью		10	30
	Валенки. Разучивание танцевальных	1	10	30
05-11.01	движений		10	30
05 11.01	Валенки. Соединение танцевальных			
	движений			
	дыженин	1	10	30
	Валенки. Работа над положением рук	1	10	30
12-18.01	Самовар. Разучивание танцевальных	1	10	30
12 10.01	движений	1		
19-25.01	Самовар. Соединение танцевальных	1	10	30
15 20.01	движений	1		
	Самовар. Работа над мимикой, жестами	1	10	30
26.01-01.02	Пчелки. Разучивание танцевальных	-		
20.01 01.02	движений			
		1	10	30
	Пчелки. Соединение танцевальных	1	10	30
	движений	_		
02-08.02	Пчелки. Работа над синхронностью	1	10	30
	Мамы моей глаза. Разучивание	1	10	30
	танцевальных движений			
09-15.02	Мамы моей глаза. Разучивание	1	10	30
	танцевальных движений			
	Мамы моей глаза. Соединение	1	10	30
	танцевальных движений			
16-22.02	Каблучок. Разучивание танцевальных	1	10	30
	движений			
	Каблучок . Соединение танцевальных	1	10	30
	движений			
23-28.02	Каблучок . Работа над синхронностью	1	10	30
	Друзья. Разучивание танцевальных	1	10	30
	движений			
01-08.03	Друзья . Соединение танцевальных	1	10	30
	движений			
	Друзья . Работа над синхронностью	1	10	30
09-15.03	Танец цветов. Разучивание	1	10	30
	танцевальных движений			
	Танец цветов. Соединение	1	10	30
	танцевальных движений			
16-22.03	Танец цветов. Правильное выполнение			
	элементов танца			
		1	10	30

	Детки-конфетки. Разучивание	1	10	30
	танцевальных движений			
23-29.03	Детки-конфетки . Соединение	1	10	30
	танцевальных движений			
	Детки-конфетки . Работа над	1	10	30
	синхронностью			
	Россия моя. Разучивание танцевальных			
06-12.04	движений			
		1	10	30
	Россия моя. Соединение танцевальных	1	10	30
	движений			
13-19.04	Промежуточная аттестация			
	«Танцевальный мир»			
13-19.04	Россия моя. Работа над синхронностью	1	10	30
	Зажгите свечи. Разучивание	1	10	30
	танцевальных движений			
	Зажгите свечи . Соединение	1	10	30
20-26.04	танцевальных движений			
	Зажгите свечи . Работа над	1	10	30
	синхронностью			
27.04 -03.05	Морячки. Разучивание танцевальных	1	10	30
_,,,,	движений			
	Морячки . Соединение танцевальных	1	10	30
	движений			
04-10.05	Морячки Работа над синхронностью	1	10	30
	Прощальный вальс. Разучивание	1	10	30
	танцевальных движений			
11-17.05	Прощальный вальс. Соединение	1	10	30
11 17.00	танцевальных движений			
	Прощальный вальс. Работа над	1	10	30
	синхронностью	1		
18-24.05	Повторение изученных	1	10	30
10 2 1.03	танцев.Отработка движений	*		
	Повторение изученных	1	10	30
	танцев.Отработка движений	1	10	30
25-27.05	Исполнение танцевальных номеров на	1	10	30
23-21.03	концерте для родителей	1	10	30
	Исполнение танцевальных номеров на	1	10	30
	концерте для родителей	1	10	30
	Итого	72	20	52
	riiuiu	12	40	34

Планируемые результаты.

В ходе занятий обучающиеся не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

Результативность:

Обучающиеся должны знать:

- основные термины и понятия в хореографии;
- элементы музыкальной грамоты (характер музыки, темп, ритм, динамика, структура музыкального произведения);
- элементы простых танцевальных движений, позиции ног и положения рук в танце.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять элементы простых танцевальных движений.
- выполнять одну танцевальную композицию, согласно репертуарному плану.

Раздел 3. Условия реализации программы

Формы аттестации и оценочные материалы

Система оценки результатов освоения обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития обучающихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Оценочная деятельность помогает выявить уровень развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам, а также дает возможность педагогу

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся по данной образовательной программе;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы
- определить положительную (отрицательную) динамику в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований;
- -внести необходимую корректировку в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Критерии оценки

Ф.И.		Критерии оценивания								
обуч-										
ся		1		2		3		4		5
	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.

Условные обозначения:

- 1 умение самостоятельно находить свое место в строю;
- 2 умение принимать правильное исходное положение;
- 3 умение держать интервал;
- 4 умение четко выполнять инструкции педагога;
- 5- умение выполнять несложные движения в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыкального произведения.

Критерии:

- 1 балл отсутствие сформированных критериев;
- 2 балла слабо сформированные критерии;
- 3 балла неустойчиво сформированные критерии;
- 4 балла сформированные критерии;
- 5 баллов самостоятельно использует полученные знания, умения и навыки.

Уровни оценивания:

Высокий – 25 **-**20 баллов;

Средний – 19 **-**14 баллов;

Низкий -13 - 8 баллов;

Несформированный – 8 и ниже.

Методические материалы

№	Раздел	Формы	Методы	Дидактический	Методическое обеспечение	Техническо	Форма
п/п	программы	занятий		материал		e	подведения
						оснащение	итогов
1	«Ритм-класс»	коллективная	Словесный, наглядный практический	Скакалки, гимнастические палки, мячи, кегли	Боголюбская М. Музыкально- хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания М., 1986.	Ноутбук, колонки	Контрольное занятие
					Давыдов В. Проблемы		
					развивающего обучения М.,		
					2004.		
					Ваганова А. Основы		
	Постановочная	коллективная,	Словесный,	Кегли, мячи,	классического танца Л.:	Ноутбук,	Контрольное
2	работа	групповая	наглядный,	гимнастические	Искусство, 1960.	колонки	занятие
			практический	палки, скакалки,	Костровицкая В. 100 уроков		
				платочки	классического танца Л.:		
					Искусство, 1981.		
					Устинова Т. Избранные русские		
3	Репетиционная	коллективная,	Словесный,	Платочки, помпоны,	народные танцы М.: Искусство,	Ноутбук,	Отчётный

раб	бота	групповая,	наглядный,	скакалки,	1996.	колонки	концерт
		индивидуальн	практический	гимнастические	Захаров В. Радуга русского		
		ая		палки, мячи, обручи	танца М.: Сов. Россия,		
					1986.		

Материально-технические условия

- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал с зеркалами;
- -наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
- -наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам;
- -костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

Раздел 4. Список литературы

для педагога:

- 1. Боголюбская М. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания. М., 1986.
- 2. Ваганова А. Основы классического танца. Л.: Искусство, 1960.
- 3. Ванслов В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. -М.: Искусство, 1968.
- 4. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. М.: Искусство, 1964.
- 5. Давыдов В. Проблемы развивающего обучения. М., 2004.
- 6. Захаров В. Радуга русского танца. М.: Сов. Россия, 1986.
- 7. Конен В. Рождение джаза. М., 1984.
- 8. Королёва Э., Курбет В., Мардарь М. Молдавский народный танец. М.: Искусство, 1984.
- 9. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л.: Искусство, 1981.
- 10. Кристи Г. Основы актёрского мастерства. М.: Советская Россия, 1970.
- 11. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, 1997.
- 12. Пасютинская В. Волшебный мир танца. М.: Просвещение, 1985.
- 13. Прибылов Г. Методические рекомендации и программа по классическому танцу для самодеятельных коллективов. М., 1984.
- 14. Ромм В. Большой театр Сибири. Новосибирск, 1990.
- 15. Ткаченко Т. Народные танцы. М.: Искусство, 1975.
- 16. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. М.: Искусство, 1996.

для обучающихся и родителей:

- 1. Богаткова Л. Хоровод друзей. М.: Детгиз, 1997.
- 2. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. М.: Детская литература, 1989.
- 3. Климов А. Основы русского народного танца. М.: Искусство, 1981.
- 4. Пасютинкая В. Волшебный мир танца. М.: Просвещение, 1986.
- 5.Шишкина-Фишер Е. Немецкие народные календарные обряды обычаи танцы и песни. М.: Готика, 2000

Раздел 5. Приложения

Приложение 1. План воспитательной работы

Учебный план воспитательной работы

No	Содержание	Количество
		часов
1	Познавательная деятельность	4
2	Воспитание гражданственности и	7
	патриотизма	
3	Духовно-нравственное воспитание	6
4	Трудовая деятельность	6
5	Художественная деятельность	6
6	Физкультурно-оздоровительная	5
	деятельность	
7	Каникулы (по отдельному плану)	
	Итого	34

Содержание воспитательной работы

1. Познавательная деятельность

- 1.1 «Экологический абордаж» познавательно-игровая программа
- 1.2 «Почемучка» познавательно-развлекательная программа
- 1.3 «Единый день безопасности» Акция
- 1.4 «В царстве растений» познавательная игра

2. Воспитание гражданственности и патриотизма

- 2.1 Прогулка по улицам города (Блинова, Бурмакина, Сидоренко)
- 2.2 Знакомство с Красной книгой Экскурсии в библиотеку
- 2.3 СВОих не бросаем! акция
- 2.4 Экскурсии по памятным местам
- 2.5 «Растения, которые спасали жизни» Беседы о блокаде Ленинграда
- 2.6 «В единстве наша сила» Акция
- 2.7 Праздник ко Дню защитника Отечества

3. Духовно-нравственное воспитание

- 3.1 «Семейные посиделки» КТД
- 3.2 «Природа твой дом, и ты в ней хозяин» экологическая игра
- 3.3 Уроки мужества
- 3.4 «Поведение в общественных местах» практикум
- 3.5 «Мы защитники природы» КТД
- 3.6 «Мы за мир во всем мире» Акция

4. Трудовая деятельность

- 4.1 Экологический десант
- 4.2 «Согрей солдата» акция
- 4.3 «Живи, земля» акция ко Дню земли
- 4.4 «Пернатые друзья» Акция по изготовлению кормушек
- 4.5 Снежный десант
- 4.6 «Росток» акция по посеву семян для оформления клумб

5. Художественная деятельность

- 5.1 «От души любимой маме» Акция-поздравление
- 5.2 «Подарок папе» Мастер-класс
- 5.3 Праздник ко Дню матери
- 5.4 «В гости к осени» игра-путешествие
- 5.5 «Голубь мира голубь Победы» Акция
- 5.6 «Вместе веселее» Мастер-класс с родителями

6. Физкультурно-оздоровительная деятельность

- 6.1 «Будь природе другом» эколого-спортивные эстафеты
- 6.2 «Здоровей-ка!» Беседы о ЗОЖ
- 6.3 «День здоровья» игры на свежем воздухе
- 6.4 «Мои привычки и здоровье» Беседа
- 6.5 «Спорт наш друг» Спортивные игры

Календарно-тематический план воспитательной работы

No n/n	Мероприятие	Направленность	Сроки	Примечание			
Познавательная деятельность							
1.	«Экологический абордаж» - познавательно-игровая программа	естественнонаучная	сентябрь				
2.	«Почемучка» - познавательно- развлекательная программа	социально- гуманитарная	октябрь				
3.	«Единый день безопасности» Акция	художественная	март				
4.	«В царстве растений» познавательная игра	естественнонаучная	февраль				
Воспитание гражданственности и патриотизма							
5.	Прогулка по улицам города (Блинова, Бурмакина, Сидоренко)	социально- гуманитарная	май				
6.	Знакомство с Красной книгой - экскурсии в библиотеку	естественнонаучная	сентябрь – май				
7.	СВОих не бросаем! акция	художественная	апрель – май				

8.	Экскурсии по памятным	социально-	май	
	местам	гуманитарная		
		J I		
9.	Растения, которые спасали	естественнонаучная	январь	
	жизни - Беседы о блокаде			
	Ленинграда			
10.	«В единстве – наша сила»	художественная	ноябрь	
	Акция		1	
11.	Праздник ко Дню защитника	художественная	февраль	
11.	Отечества	пудожественная	φορμισ	
			итание	<u> </u>
10		_		
12.	«Семейные посиделки» КТД	социально-	март	
		гуманитарная		
13.	«Природа – твой дом, и ты в	естественнонаучная	октябрь	
	ней хозяин» экологическая			
	игра			
14.	Уроки мужества	художественная	февраль	
15.	«Поведение в общественных	социально-	ноябрь	
13.	местах» практикум	гуманитарная	Полоры	
16.	1	1	октябрь - апрель	
10.	«Мы – защитники природы»	естественнонаучная	октябрь - апрель	
	КТД			
17.	«Мы – за мир во всем мире»	социально-	май	
	Акция	гуманитарная		
			-	
10		Грудовая деятельност	1	
18.	Экологический десант	естественнонаучная	сентябрь	
19.	«Согрей солдата» акция	художественная	декабрь	
			•	
20	710			
20.	«Живи, земля» - акция ко Дню	естественнонаучная	апрель	
	земли			
21.	«Пернатые друзья» Акция по	социально-	декабрь	
	изготовлению кормушек	гуманитарная		
22.	Снежный десант	художественная	январь	
L_				
23.	«Росток» акция по посеву	естественнонаучная	апрель	
	семян для оформления клумб		•	
		1	•	
	Худ	ожественная деятельн	ность	
24.	«От души любимой маме»	социально-	март	
	Акция-поздравление	гуманитарная		
	•	- J		
25.	«Подарок папе» Мастер-класс	естественнонаучная	февраль	
26.	Праздник ко Дню матери	художественная	ноябрь	
		-	1	
27.	«В гости к осени» игра-	естественнонаучная	октябрь	
	путешествие		1	
1	1 II V I CHIICC I BRIC			

28.	«Голубь мира – голубь	социально-	май	
	Победы» Акция	гуманитарная		
29.	«Вместе веселее» Мастер-	художественная	январь	
	класс с родителями			
	Физкультур	но-оздоровительная д	еятельность	
30.	«Будь природе другом» -	естественнонаучная	март	
	эколого-спортивные эстафеты			
31.	«Здоровей-ка!» Беседы о ЗОЖ	социально-	октябрь	
		гуманитарная		
32.	«День здоровья» игры на	художественная	сентябрь	
	свежем воздухе			
33.	«Мои привычки и здоровье»	художественная	март	
	Беседа		_	
34.	«Спорт – наш друг»	социально-	ноябрь	
	Спортивные игры	гуманитарная		