

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества г. Алзамай»

Рассмотрена на педагогическом совете:  
Протокол № 4 от «26» 08. 2025 г.

Утверждена приказом директора  
МБУДО «ДДТ г. Алзамай»  
Приказ № 86 от «29» 08. 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мастерская фоамирана»  
Возраст обучающихся: 10 - 14 лет  
Срок освоения: 2 год

Разработчик:  
Усатюк Ирина Витальевна  
Педагог дополнительного образования  
I квалификационная категория

г. Алзамай, 2025 г.

## Содержание

### **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

<b>Пояснительная записка</b> .....	стр
1.1 Информационные материалы, направленность.....	2
1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы..	2
1.3 Новизна и отличительные особенности программы.....	2
1.4 Адресат программы и сроки освоения программы.....	3
1.5 Форма обучения, режим занятий, объем.....	3
1.6 Цель и задачи программы.....	3

### **Раздел II. Организационно-педагогические условия** .....

2.1 Учебный план 1 год.....	3
2.2 Содержание учебного плана.....	4
2.3 Учебный план 2 год.....	6
2.4 Содержание учебного плана.....	7
2.5 Календарный учебный график.....	9
2.6 Учебно - тематический план.....	9
2.7 Планируемые результаты.....	16

### **Раздел III. Условия реализации** .....

3.1 Формы аттестации и оценочные материалы .....	18
3.2 Методические материалы .....	19
3.3 Материально- технические условия.....	21
3.4 Кадровое обеспечение программы.....	21
<b>Раздел IV. Список литературы</b> .....	22
<b>Раздел V. Приложение 1</b> .....	23
Приложение2. .....	26

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» имеет **художественную направленность**, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие обучающихся средствами различных видов декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей.

При составлении программы за основу была взята рабочая программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей программы декоративно-прикладного отделения «Дизайн» И.И. Мироновой, В.А. Ухина, Т.Г. Галанцевой Т.Г. 2020 год. Программа является модифицированной, изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская фоамирана» составлена в соответствии с **действующим законодательством в сфере образования**.

**1.2 Актуальность** программы состоит в том, что обучающиеся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

**1.3 Новизна** программы в том, что она даёт возможность освоить технику работы с различными видами нового материала в мире прикладного творчества-фоамиран. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приёмы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, самостоятельность, самоконтроль. Работа с фоамираном даёт возможность получить представление о свойствах нового в декоративном творчестве материала, его фактуре, применении для изготовления изделий. Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся смогут постичь новую для себя отрасль творчества, приобретут опыт работы с фоамираном и создания из нового материала поделок. Обучающиеся привносят элементы своих идей, свои представления о творчестве и изготовлении поделок.

#### **Отличительная особенность**

Отличительные особенности программы:

Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия фоамираном помогают сформировать новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Обучающийся с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Дает возможность проявить свои художественные способности в прикладной деятельности.

**1.4 Адресат программы:** возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 10-14 лет. Условия набора и формирования групп. Особых условий к набору в объединения не предъявляется. В объединение принимаются обучающиеся, испытывающие интерес к художественной деятельности и желающие овладеть навыками работы с фоамираном.

**Сроки освоения программы.** Срок освоения программы – 2 года обучения.

**1.5 Форма обучения – очная**

Форма объединения – кружок.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Другие формы: участие в школьных мероприятиях, выставки, праздники.

**Уровень освоения программы** – разно уровневый от базового до углублённого.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа, после каждого часа занятий 10-ти минутный перерыв;

**Объем:** 144 часа- 1год обучения 72 часа и второй год обучения 72 часа.

**1.6 Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»; обучить различным приёмам работы с фоамираном;
- развивать внимание, память, пространственное воображение; 2. Развивать мелкую моторику рук, развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- воспитывать интерес к искусству через работу с фоамираном; воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

## **2.1 Учебный план 1 год обучения**

№	Тема занятий		Теор.	Практ	Всего.	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Историческая справка. Правила по технике безопасности.		2	—	2	

2	Фоамиран в различных изделиях.		1	—	2	Входящий контроль Вопрос – ответ
3	Основы композиции и цветоведения		2	12	14	
4	Техника выполнения изделий из фоамирана		1	10	10	Текущий контроль: Тест – красота в деталях
5	Цветочные композиции		1	3	4	
6	Декоративные цветы		1	10	12	
7	Игрушки из фоамирана.		1	9	10	Итоговый контроль: Выпуск сборника
8	Итоговое занятие.		—	2	2	
	Всего:		10	62	72	

## 2.2 Содержание

### Вводное занятие. Правила ТБ.

#### 1. История фоамирана

##### 1.1. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирна. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

##### 2. Фоамиран в различных изделиях.

###### 2.1. Дизайнерские возможности.

Практическая работа: «Закладка»

###### 2.2 Свойства фоамирана и работа с ним. .

Практическая работа:

Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков

Практическая работа: «Заколка «Роза»

Карандаш «Бабочка».

#### 3. Основы композиции и цветоведения.

##### .1 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

##### 3.2 Основные и составные цвета.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

##### 3.3 Цветовой круг фоамирна.

Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

3.3 Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство с теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

#### **4. Техника выполнения изделий из фоамирана**

4.1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

4.2 Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов»

4.3 Изготовление листьев

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

4.4 Выполнение эскиза.

Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

#### **5. Цветочные композиции**

5.1. Композиция «Осенний вальс»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

5.2. Композиция «Розовый букет»

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

5.3. Композиция «Тюльпаны. Топиарии»

Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны. Топиарии».

5.4 Композиция «Мастерская цветоделия»

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.5. Композиция «Дерево счастья»

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.6 Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.7. Изготовление необходимых элементов для композиции «Букет из гвоздики»

6. Декоративные цветы.

5.1. Композиция «Осенний вальс»

5.2. Композиция «Розовый букет»

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет». Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

5.3. Композиция «Тюльпаны. Топиарии»

Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны. Топиарии».

5.4 Композиция «Мастерская цветоделия»

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.5. Композиция «Дерево счастья»

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.6 Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»

Практическая работа: разработка эскиза композиции

5.7. Изготовление необходимых элементов для композиции «Букет из гвоздики»

6. Декоративные цветы.

6.1 Особенности строения и сборки цветов. Изготовление лепестков и листьев. Проработка деталей. ТБ работы с kleem и проволокой.

Практика: Изготовление шаблонов. Создание цветов: одуванчика, георгин, гортензии, герберы, розы, анютины глазки: Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.

## 7. Игрушки из фоамирана

### 7.1. Игрушки магниты

- Магнит: «Бабочка»
- Магнит: «Ангел»
- Шар из фоамирана на пенопласте
- Ёлка из фоамирана на пенопласте

### 7.2 Куклы

- Кукла из фоамирана на пенопласте
- Кукла сувенир
- Куклы органайзеры

8. Итоговое занятие.

## 2.3 Учебный план 2 год обучения

№	Тема занятий	Теор.	Практ.	Всего.	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Историческая справка. Правила по технике	2		2	

	безопасности.				
2	Изготовление листьев и цветов для осеннего букета.	1	—	2	Входящий контроль Вопрос – ответ
3	Украшения для волос	2	12	14	
4	Подарки и сувениры	1	10	10	Текущий контроль Тест «Занимательные поделки из фоамирна»
5	Игрушки из фоамирана	1	8	10	
6	Декоративные цветы	1	10	12	
7	Аксессуары к одежде	1	9	10	
8	Цветы и сувениры из синельной проволоки	1	9	10	Промежуточная аттестация Выпуск сборника
9	Итоговое занятие.	—	2	2	
	Всего:	10	62	72	

## 2.4 Содержание

### 1. Введение в программу.

#### 1.1. Вводное занятие

Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Материаловедение:

- Инструменты и материалы, используемые в работе.
- Знакомство с основами флористики;

#### 2. Изготовление листьев и цветов для осеннего букета.

Теория: просмотр иллюстраций, техника изготовления листьев.

Практика: изготовление осенних листьев. Составление букета.

#### 3. Украшения для волос.

##### 3.1. Резинка для волос «Роза».

Теория: техника закрепления цветка на резинку.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку.

##### 3.2. Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка на шпильку.

##### 3.3. Зажим для волос «Анемоны».

Теория: техника закрепления композиции на зажим.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка.

### 3.4. Ободок для волос «Гербера».

Теория: техника закрепления композиции на ободок.

Практика: Обработка лепестков, сборка цветка, составление композиции гербера с розами.

### 3.5. Резинка для волос «Декоративный мак».

Практика: обработка лепестков, сборка цветка.

### 3.6. Резинка для волос «Роза волнистая обычная» тонированная.

Практика: обработка лепестков двумя способами тонировки в исполнении двух разных техник цветка.

### 3.7. Резинка для волос «Декоративные цветочки».

Практика: освоение техники выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка.

## 4. Подарки и сувениры.

### 4.1. Елочка на магните. Составление композиции.

Практика: обработка лепестков, сборка цветов, подборка других декоративных деталей в композицию, закрепление сувенира на магнит.

### 4.2. «Пуансетия». Сувенир.

Объёмная елочка, украшенная пуансетией.

Практика: изготовление елочки, обработка лепестков, сборка цветка, подборка других декоративных деталей в композицию.

### 4.3. Открытка. Составление композиции.

Практика: изготовление открытки, подготовка и подборка цветов, украшений на открытку.

### 4.4. Магнит. Собираем розу на картон в форме круга.

Практика: обработка лепестков, сборка цветка, закрепление сувенира на магнит.

### 4.5. Фоторамка на магните. Составление композиции.

Техника изготовления фоторамки на магните, правильное закрепление всех деталей, просмотр иллюстраций, работы педагога, обсуждение вариантов композиций, подборка цветов для составления композиции.

## 5. Игрушки из фоамирана.

### 5.1. Ёлочные игрушки из глиттерного фоамирана. Нарядная шишка из фоамирана.

### 5.2 Фигурки из фоамирана.

Оригинальная упаковка для небольшого подарочка.

### 5.3 Кукла из фоамирана на пенопласте

### 5.4 Ёлка из фоамирана на пенопласте

### 5.5 Заготовки для кукол из фоамирана.

Обувь для кукол из фоамирана.

Практическая работа: Изготовление игрушек.

## 6. Декоративные цветы

Теория: Особенности строения и сборки цветов. Изготовление лепестков и листьев.

Проработка деталей. ТБ работы с клеем и проволокой.

Практика: Изготовление шаблонов. Создание цветов: одуванчика, георгин, гортензии, герберы, розы, анютины глазки: Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка цветка. 7. Аксессуары к одежде.

Теория: Виды заколок, ободков, веночек. Практика: Сборка венка, крепление цветка на брошь, на зажим, на резинку.

8 Цветы и сувениры из синельной проволоки

Изготовление цветов и сувениров из сенильной проволоки. Оформление композиции. Сборка и оформление мини светильника.

9. Итоговое занятие.

## 2.5. Календарный учебный график

Раздел, месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	2ч								
Раздел 2	2ч								
Раздел 3	2	8ч	4 ч						
Раздел 4			4 ч	6 ч					
Раздел 5				4 ч	6 ч				
Раздел 6						8 ч	4ч		
Раздел 7							6 ч	8 ч	
Раздел 8									8 ч
Раздел 9 Промеж уточная аттестац ия									2ч
Всего	6ч	8ч	8ч	10ч	6ч	8ч	10ч	8ч	8ч

## 2.6 Учебно тематический план

### 1 год обучения

№	Тема занятий	Теорит (мин)	Практич (мин)	Всего (час)	Дата	
					Месяц	Аттестация

1	1. Вводное занятие. Историческая справка. 2. Техника безопасности. Инструменты и материалы, используемые в работе	10 10	30 30	2	Сентябрь 2 - 7	
2	1. Составление букета из осенних листьев. 2. Листья и цветы для осеннего букета.	10 10	30 30	2	8 - 14	Входящий контроль Вопрос - ответ
3.	1. Резинка для волос «Роза». Украшения для волос. 2. Обработка лепестков, сборка цветка и закрепление розы на резинку	10 10	30 30	2	15 - 21	
4.	1. Шпильки для волос «Розы волнистые с бутонами». 2. Обработка лепестков, сборка цветка на шпильку	10 10	30 30	2	22 - 28	
5.	1. Зажим для волос «Анемоны». Техника закрепления композиции на зажим. 2. Обработка лепестков, сборка цветка.	10 10	30 30	2	Октябрь 29 - 5	
6.	1. Ободок для волос «Гербера». Техника закрепления композиции на ободок. 2. «Гербера». Обработка лепестков, сборка цветка, составление композиции.	10 10	30 30	2	6 - 12	
7.	1.Резинка для волос «Декоративный мак». Подготовка лепестков. 2. «Декоративный мак». Обработка лепестков, сборка и цветка. Оформление.	10 10	30 30	2	13 - 19	
8.	1. «Роза волнистая обычная» тонированная. Изготовление лепестков. 2. «Роза». Обработка лепестков, сборка и оформление.	10 10	30 30	2	20 - 26	
9.	1. с «Декоративные цветочки». Резинка для волос Подготовка лепестков. 2. Выполнения прожилок на лепестках, сборка цветка.	10 10	30 30	2	27 - 2	
10.	1. Елочка на магните. Подарки и сувениры. Составление композиции. 2. Обработка лепестков, сборка цветов, закрепление сувенира на магнит.	10 10	30 30	2	Ноябрь 3 - 9	

11.	1. «Пуансетия». Сувенир. Объёмная елочка, украшенная цветком пуансетии. 2. Сборка цветка, подборка других декоративных деталей в композицию.	10 10	30 30	2	10 - 16	
12.	1. Гербера из глиттерного фоамирана. Составление композиции. 2. Подготовка и подборка цветов. Оформление.	10 10	30 30	2	17 - 23	
13.	1. Магнит. Роза на картон в форме круга. 2. Обработка лепестков, сборка цветка, закрепление сувенира на магнит.	10 10	30 30	2	25 - 30	
14.	1. Рамка для фото с цветами. Изготовление цветов. 2. Оформление фоторамки дополнительными элементами.	10 10	30 30	2	Декабрь 1 - 7	Текущий контроль (тестирование по пройденным темам)
15.	1. Игрушки из фоамирана. Ёлочка из фоамирана на пенопласте. 2. Сборка и оформление ёлочки.	10 10	30 30	2	8 - 14	
16.	1. Ёлочные игрушки из глиттерного фоамирана. 2. Нарядная шишка из фоамирана. Сборка и оформление	10 10	30 30	2	15 - 21	
17.	1. Кукла из фоамирана на пенопласте. 2. Сборка и оформление куклы дополнительными элементами.	10 10	30 30	2	22 - 28	
18.	1. Заготовки для кукол из фоамирана. 2. Кукла магнит. изготовление деталей куклы, оформление	10 10	30 30	2	Январь 5 - 11	
19.	1. Лотос. Оригинальная упаковка для небольшого подарочка. 2. Обработка лепестков, сборка цветка, оформление.	10 10	30 30	2	12 - 18	
20.	1. Декоративные цветы из глиттерного фоамира. 2. Особенности строения и сборки цветов. Изготовление лепестков и листьев	10 10	30 30	2	19 - 25	
21.	1. Цветы из зефирного фоамирана. Одуванчик. 2. Изготовление основных элементов, сборка и оформление.	10 10	30 30	2	26 -1	

22.	1. Схемы и выкройки для изготовления цветов из фоамирана. 2. Георгин из остатков фоамирана. Поэтапная сборка цветка.	10 10	30 30	2	Февраль 2 - 8	
23.	1. Роза из лепестков. Формирование края листика. 2. Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка цветка.	10 10	30 30	2	9 - 15	
24.	1. Объёмные цветы для оформления интерьера. 2. Обмотка стебля с креплением листьев.	10 10	30 30	2	16 - 22	
25.	1. Анютины глазки из фоамирана на резиночке для волос 2. Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка цветка.	10 10	30 30	2	23 - 1	
26.	1. Аксессуары к одежде. Брошь «Букетик тюльпанов» из фоамирана. 2. Изготовление броши, и её оформление.	10 10	30 30	2	Март 2 - 8	
27.	1. Брошь "Клубничка". Изготовление основных элементов по шаблону. 2. Окрашивание лепестков. Поэтапная сборка броши.	10 10	30 30	2	9 - 15	
28.	1. Заколки с цветами, в форме шляпки. Изготовление основных элементов. 2. Сборка и оформление. Дополнительные элементы при оформлении.	10 10	30 30	2	16 - 22	
29.	1. Лилии из синельной проволоки. 2. Обмотка стебля с креплением листьев и цветов.	10 10	30 30	2	23 - 29	
30.	1. Корзиночка с цветами из синельной проволоки. 2. Тонирование лепестков. Поэтапная сборка и оформление.	10 10	30 30	2	Апрель 6 - 12	
31.	1. Композиции для интерьера. Цветочная композиция из синельной проволоки «Весеннее настроение» 2. Лаванда. Изготовление основных элементов, сборка и оформление	10 10	30 30	2	13 - 19	
32.	1. Лебеди. Композиция из синельной проволоки. 2. Сборка, подборка декоративных деталей в композицию.	10 10	30 30	2	20 - 26	

33.	1.Розы в интерьере. Изготовление основных элементов, 2. Сборка и оформление цветов.	10 10	30 30	2	Май 27 - 3	Итоговый контроль (тестирован ие, работа по инструкци онным картам)
34.	1. Игрушки из сфоамирана 2. Изготовление основных элементов. Сборка и оформление.	10 10	30 30	2	4- 10	
35.	1. Мини светильник из фоамирана 2. Изготовление основных элементов, сборка и оформление.	10 10	30 30	2	11 - 17	
36.	Итоговое занятие. Итоговая выставка лучших работ обучающихся	2	-	2	18- 24	
	Всего по программе:	12	60	72		

1 год обучения

№	Тема занятий	Теория (мин)	Практич (мин)	Всего (час)	Дата	
					месяц	Аттестация Индивид. занятия
1	1. Вводное занятие. Историческая справка. 2. Техника безопасности. Инструменты и материалы, используемые в работе	10 10	30 30	2	Сентябрь 3 - 8	
2	1. Композиция к Дню учителя. Вырезание деталей. Окрашивание деталей и выгибание 2. Выполнение композиции. Украшение дополнительными элементами	10 10	30 30	2	9 - 15	Входящий контроль Вопрос - ответ
3.	1. Ключница. Вырезание деталей. 2. Склейивание деталей. Украшение ключницы декоративными деталями	10 10	30 30	2	16 - 22	
4.	1. Изготовление розочек для венка, ободка. 2. Вырезание деталей. Тонирование.	10 10	30 30	2	23 - 29	

5.	1. Изготовление розочек для венка, ободка. 2. Окрашивание деталей и выгибание.	10 10	30 30	2	Октябрь 30 - 6	
6.	1. Изготовление шкатулки с цветами. 2. Вырезание деталей. Тонирование.	10 10	30 30	2	7 - 13	
7.	1. Изготовление шкатулки с цветами. 2. Окрашивание деталей и выгибание	10 10	30 30	2	14 - 20	
8.	1. Изготовление шкатулки с цветами. 2. Изготовление цветов и листьев. Оформление шкатулки.	10 10	30 30	2	21- 27	
9.	1. Розочки. Вырезание деталей роз. 2. Вырезание листьев и тонирование деталей лепестков и листьев.	10 10	30 30	2	28 - 3	
10.	1. Изготовление заколки для волос. 2. Изготовление заколки из различных цветов	10 10	30 30	2	Ноябрь 4 - 10	
11.	1. Зажим для волос с цветами (вырубка фигурным дыроколом) 2. Сборка цветка, подборка декоративных деталей в композицию.	10 10	30 30	2	11 - 17	
12.	1. Цветы в вазу «Розы», «Тюльпаны». 2. Изготовление листьев, бутон, стебля.	10 10	30 30	2	18 - 24	
13.	1. Эскиз. Композиция «Корзинка с полевыми цветами». 2. Оформление композиции «Корзинка с полевыми цветами».	10 10	30 30	2	25 - 30	
14.	1. Ёлочка. Вырезание деталей. 2. Изготовление основы и выгибание полосок. Изготовление ёлки и оформление.	10 10	30 30	2	Декабрь 1 - 8	Текущий контроль (тестирован ие по пройденны м темам)
15.	1. Дед Мороз. Вырезание деталей. 2. Изготовление головы. Сборка Деда Мороза.	10 10	30 30	2	9 - 15	

16.	1. Ёлочные игрушки из глиттерного фоамирана. 2. Нарядная снежинка из фоамирана. Сборка и оформление	10 10	30 30	2	16 - 22	
17.	1. Символ года. Изготовление головы. 2. Вырезание деталей. Сборка символа года	10 10	30 30	2	23 - 29	
18.	1. «Рождественский венок» Ветки Ели. 2. Формирование иголок. Сборка веточки Ели.	10 10	30 30	2	Январь 6 - 12	
19.	1. Пуансеттия «Рождественская звезда» Изготовление трилистников. 2. Формирование трилистников на фактурном молде.	10 10	30 30	2	13 - 19	
20.	1. Изготовление цветов и тычинок Пуансеттии 2. Тонирование прилистников Сборка цветка Пуансеттии, тонирование.	10 10	30 30	2	20 - 26	
21.	1. Способы закрепления цветов в вазе, корзине, кашпо 2. Составление и оформление букета	10 10	30 30	2	27 - 2	
22.	1. Букет «Цветочное послание» 2. Изготовление объемного конверта для цветочной композиции	10 10	30 30	2	Февраль 3 - 9	
23.	1. Эвкалипт. Изготовление и формирование листьев 2. Тонировка листьев. Сборка и оформление Эвкалипта.	10 10	30 30	2	10 - 16	
24.	1. Пион. Изготовление тычинок пиона. 2. Изготовление и формирование лепестков.	10 10	30 30	2	17 - 23	
25.	1. Тонирование лепестков. Изготовление чашелистика. Сборка цветка 2. Изготовление листьев. Тонировка листьев.	10 10	30 30	2	24 - 2	
26.	1. Эустома. Изготовление чашелистика 2. Изготовление лепестков. Формирование и тонирование	10 10	30 30	2	Март 3 - 9	
27.	1. Сборка и оформление Эустомы. 2. Формирование и оформление букета «Цветочное послание»	10 10	30 30	2	10 - 16	

			30			
28.	1. Заколки с цветами. Изготовление основных элементов. 2. Сборка и оформление. Дополнительные элементы при оформлении.	10 10	30 30	2	17 - 23	
29.	1. Кукла вербница. Вырезание деталей. Изготовление головы. 2. Украшение платья, фартука. Сборка куклы.	10 10	30 30	2	Апрель 31 - 6	
30.	1. Пасхальное яйцо цыплёнок в корзине. 2. Изготовление пасхального цыплёнка.	10 10	30 30	2	7 - 13	
31.	1. Магнит к Пасхе. 2. Вырезание деталей. Склейвание	10 10	30 30	2	14 - 20	
32.	1. Парящая чашка с цветами из фоамирана «Цветочный водопад» 2. Сборка цветов, подборка декоративных деталей в композицию.	10 10	30 30	2	21 - 27	
33.	1. Топиарии из цветов. Дерево счастья. 2. Изготовление основных элементов, сборка и оформление	10 10	30 30	2	Май 28 - 4	Итоговый контроль (тестированье, работа по инструкционным картам)
34.	1. Заколка с цветами в форме шляпки 2. Изготовление основных элементов цветов. Сборка и оформление шляпки.	10 10	30 30	2	5- 11	
35.	1. Объемное панно с подсолнухами. 2. Изготовление основных элементов, сборка и оформление панно.	10 10	30 30	2	12 - 18	
36.	Итоговое занятие. Итоговая выставка лучших работ обучающихся	2	-	2	19- 25	
	Всего по программе:	12	60	72		

## 2.7 Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся 1 года будут знать:

- различные техники изготовления цветов из фоамирана;
- правила техники безопасности и способы безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления цветов;
- инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов;
- основы цветоведения и правила составления композиции;
- историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства;

будут уметь:

- подбирать материалы и инструменты для работы;
- владеть приёмами техники изготовления цветов из фоамирана;
- применять различные виды декорирования;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.

В результате обучения по данной программе обучающиеся 2 года будут знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

**Будут уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;

- экономно расходовать материалы;
- качественно выполнять изделия,

### **Раздел III. Условия реализации**

#### **3.1 Формы аттестации и оценочные материалы**

Программа предполагает текущий контроль, промежуточную аттестацию обучающихся. Текущий контроль проводится после изучения отдельных разделов и тем.

Промежуточный контроль проводится в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем программы в форме педагогического наблюдения, бесед, творческих заданий. Система оценки результатов освоения обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития обучающихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Оценочная деятельность осуществляется в ходе аттестации, которая помогает выявить уровень развития способностей и личностных качеств.

<b>Уровни</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>Объём правильных ответов в %</b>
Высокий	Наличие точных знаний по теме	95-100 %
Средний	Соответствие основным требованиям «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий	75-95%
Низкий	Большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответах обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему освоению программного материала	50-75 %

<b>Уровни</b>	<b>Практические навыки</b>
Высокий	Работа по собственному замыслу. Обучающийся умеет самостоятельно придумать и подготовить эскиз творческой работы, принять цветовые и композиционные решения, выбрать необходимые приемы для осуществления замысла, самостоятельно выполнить и оформить творческую работу
Средний	Работа по условию – выполнения практического задания требующего творческой активности. Обучающийся самостоятельно выбирает готовый эскиз и схему изделия, изучает и анализирует выполнение творческой работы, самостоятельно выполняет и оформляет творческую работу
Низкий	Работа по образцу. Обучающийся выполняет творческое задание по образцу, предложенному педагогом и под руководством педагога

Также программой предусмотрено проведение выставок работ, обучающихся: в объединении, в Доме детского творчества. Участие в конкурсах разного уровня: фестивалях, районных выставках.

### 3.2 Методический материал

№	РАЗДЕЛ, ТЕМА	ФОРМА ЗАНЯТИЙ	ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНО ГО ПРОЦЕССА	МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ
1.	Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности.	«Вести с конкурсов», презентация	Словесный, объяснительно - иллюстрированный, наглядный.	Фотографии, видеозаписи.		Ноутбук	_____
2.	Фоамиран в различных изделиях.	Учебное занятие, творческая мастерская	метод наблюдения: зарисовки, рисунки;	Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.	Алгоритм работы Схемы обозначений, инструкционные карты.	Компьютер (ноутбук) Интерактивная доска	Самостоятельная работа
3.	Техника выполнения изделий из фоамирана	Объяснение, обсуждение.	словесные методы обучения: объяснение, диалог.	Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.	Алгоритм работы Схемы обозначений вязания филейного узора, инструкционные карты.	Компьютер (ноутбук) Интерактивная доска	Практическая работа
4.	Основы композиции и цветоведения. Цветочные композиции	Объяснение, обсуждение, беседы	Словесный, наглядный, практический	Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ»,2016.	Алгоритм работы Схемы	Компьютер (ноутбук) Интерактивная	Практическая работа

				Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ»,2015.	обозначений вязания «брюггских» мотивов, инструкционные карты.	доска	
5	Декоративные цветы. Игрушки из фоамирана.	Объяснение, обсуждение, коллективное творческое дело	Словесный, наглядный, практический	Сокольникова-Н. М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана- «Феникс»,2015.	Алгоритм работы. Схемы и обозначения вязания кружева, инструкционные карты.	Компьютер (ноутбук) Интерактивная доска	Практическая работа
6	Итоговое занятие	Отчет, выставка	«Вести конкурсов».	c _____		Ноутбук	Защита проектов.

### **3.3 Материально- технические условия**

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет для проведения занятий на 15 рабочих мест (в соответствии с САНПиНом от 04.07.2014г.№ 41).

Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света).

Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола.

Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям детей.

2. ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.

3. Маркерная доска.

4.Материалы: фоамиран; пастель; флористическая проволока; флористическая тейп-лента, основа под бутоны, тычинки, основы для заколок, ободки, резинки для волос.

5. Инструменты и принадлежности: утюг, клеевой пистолет, молды, бульки, декоративные дыроколы, поролоновый коврик, меламиновая губка, шпажки деревянные, шаблоны цветов, ножницы, клей супер-момент, кусачки, круглогубцы, пинцет, стержни для клеевого пистолета.

6.Демонстрационный материал: презентации, слайды схемы этапов выполнения работ.

### **3.4 Кадровое обеспечение программы.**

Программу реализует педагог

дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

#### **Раздел IV. Список использованной литературы:**

##### **Для педагога:**

1. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
3. Сокольникова-Н. М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
4. Юлия Дубровская, Цветы из фоамирана: Стильные аксессуары. – М.: «Контэнт», 2015. – 96 с.; цв.ил., 2015
5. Воробьева О.П. «Цветы и композиции из фоамирана» - первое издание, посвященное фоамирану, 2015.Москва
6. Ракитянская Екатерина Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками. – СПб.: Питер, 2013. – 128 с.: ил. – (Серия «Ручная работа»)

##### **Для обучающихся:**

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на- Дону: 2011.
2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс»,2015.
4. Чербанова Л.М. Волшебные цветы -«АСТ»,2016.
5. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна - «АСТ»,2015.
6. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015. 4. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна- «Феникс»,2015.

**Вопросы к тесту  
1 год обучения**

**«Красота в деталях»**

1. Что такое фоамиран?
2. Где производят фоамиран?
3. Какой фоамиран самый качественный?
4. Основные свойства фоамирана?
5. Что нужно сделать, чтобы придать лепескам реалистичность?
6. Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном?
7. Последовательность изготовления цветка одуванчика?
8. Какие подарки и сувениры можно сделать из фоамирана?
9. Основы композиции?
10. Основы цветоведения?
11. Чем можно тонировать и красить фоамиран?
12. Какие цветы лучше получатся из плотного фоамирана?
13. Какие цветы лучше получатся из тонкого фоамирана?
14. Какие виды фоамирана вы знаете?
15. Как называется приспособление, которым делают прожилки?

**Вопросы к тесту**  
**2 год обучения**

**Занимательные поделки из фоамирана**

Вопросы теста:

1. Инструменты, используемые в работе с фоамираном:

- А) нож
- Б) крючок
- В) булька
- Г) ножницы

Ответ: В, Г

2. Какой способ мы используем для соединения деталей?

- А) склеивание kleem
- Б) завязывание
- В) прижигание
- Г) пришивание

Ответ: А

3. Из чего мы можем изготовить молд?

- А) листья
- Б) солёное тесто
- В) глина
- Г) ткань

Ответ: А, Б, В

4. Кардмейкинг-это:

- А) лепка из глины
- Б) выжигание по дереву
- В) плетение из ниток
- Г) изготовление открылок

Ответ: Г

5. Термическая обработка используется для:

- А) вырезания
- Б) придания формы
- В) разметки фигуры
- Г) плетения

Ответ: Б

6. Чем мы тонируем фоамиран:

- А) акриловой краской
- Б) мелками восковыми
- В) мелками школьными
- Г) пастелью

Ответ: А, Б, В, Г

7. Техника безопасности, применяемая в работе с фоамираном:

- А) правила обращения с колюще-режущими предметами
- Б) правила обращения с красками
- В) правила обращения с электроприборами
- Г) правила обращения с ткацким станком

Ответ: А, Б, В

8. Каков порядок выполнения цветка:

- А) тонирование
- Б) приданье формы и текстуры
- В) первоначальная заготовка элементов
- Г) сборка.

Ответ: В, А, Б, Г. При правильном порядке ставится 1 балл

9. Каковы характеристики фоамирана:

- А) безвредный для окружающей среды
- Б) лёгкий
- В) растягивается
- Г) твёрдый

Ответ: А, Б, В

10. Что нужно соблюдать при работе с фоамираном:

- А) режим
- Б) аккуратность
- В) технику безопасности
- Г) время

Ответ: Б, В, Г

Форма: тестирование, практическая работа.

Описание: обучающимся предлагается выбрать правильный ответ(ы).

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

## План воспитательной работы

№	Содержание	Кол - во часов	Примечание
1	Познавательная деятельность	4	
2	Воспитание гражданственности и патриотизма	6	
3	Духовно - нравственное	4	
4	Художественная деятельность	4	
5	Здоровье сберегающие	6	
6	Трудовая деятельность	6	
7	Работа с родителями	4	

Итого: 34 часа

## Содержание

**1. Познавательная деятельность**

- 1.1 Встреча рукодельницами (Власенко В.Е., Абалмасовой А.Ф., Хващевской Н. А.)
- 1.2 Из истории вязаной моды (показ, беседа, экскурсия в историю)
- 1.3 Экскурсия в музей школы №3, 5
- 1.4 Мода разных времён (вязаная, сшитая) праздник, показ вязаных изделий

**2. Воспитание гражданственности и патриотизма**

- 2.1 Письмо солдату, изготовление сувениров и оберегов
- 2.2 Выставка объемных работ из разных материалов
3. Экскурсия в краеведческий музей г. Тайшет, г. Нижнеудинск.

**4. Духовно - нравственно**

- 4.1 Конкурс ....
- 4.2 Акция «Подари улыбку» ко дню пожилых людей
- 4.3 Экскурсия к ч/п Корепановой В. И.
- 4.4 Костюм народов малой Родины

**5. Трудовая деятельность**

- 5.1 Благотворительная акция «Ты не один» (помощь пожилым людям
- 5.2 ) Мастер классы «Мастерим мы - мастерят родители»: к праздникам 8 марта, 23 февраля
- 5.3 Беседа «О профессии и трудолюбии» поле чудес в мире

5.4 «Мы славим руки золотые» – профессии наших родителей. ( выпуск альбома с профессиями родителей)

## **6. Художественная деятельность**

- 6.1 Выставка объединения «Умелые ручки»
- 6.2 Выставка творческого объединения «Мастерица»
- 6.3 «Мастерская Деда Мороза»
- 6.4 Подготовка и участие в конкурсах
- 6.5 Муниципальная выставка
- 6.6 Городские выставки работ обучающихся

## **7. Физкультурно - оздоровительные**

- 7.1 Познавательно - развлекательные на свежем воздухе
- 7.2 Соблюдение норм СанПиН (В здоровом теле здоровый дух)
- 7.3 Гигиена

## **8. Работа с родителями**

- 8.1 Родительские собрания - выставка, реклама, анонс работы кружка.
  - 8.2 Семейные традиции.
  - 8.3 Участие родителей в совместных конкурсах, выставках, соревнованиях
  - 8.4 Помощь родителей при поездках
- Дивногорск, Ангарск, Иркутск, Тайшет, Нижнеудинск (на конкурсы, бассейн)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464218

Владелец Корсакова Надежда Владимировна

Действителен С 30.10.2023 по 29.10.2024