

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Алзамай»

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 4 от «26» 08. 2025 г.

Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ДДТ» г. Алзамай
Приказ № 86 от «29» 08. 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Застывшее искусство»
Возраст обучающихся 6.5 -8 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик:
Ибрагимова Татьяна Николаевна
Педагог дополнительного
образования

Алзамай 2025г.

Содержание

Раздел I. Пояснительная записка.....	3
1.1.Информационные материалы, направленность.....	3
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
1.3. Новизна и отличительные особенности программы.....	4
1.4. Адресат программы и сроки освоения программы.....	4
1.5. Форма обучения, режим занятий, объем.....	5
1.6. Цель и задачи программы.....	5
Раздел II. Комплекс основных характеристик программы.....	5
2.1. Учебный план 1 год.....	5
2.2. Содержание учебного плана.....	6
2.3. Учебный план 2 год.....	7
2.4. Содержание учебного плана.....	7
2.5. Планируемые результаты.....	8
Раздел III. Организационно-педагогические условия.....	8
3.1. Календарный учебный график.....	8
3.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
3.3 Методические материалы	12
Раздел IV.Условия реализации	
4.1. Материально- технические условия.....	13
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	13
Раздел V. Список литературы	14
Раздел VI Приложение	15
Приложение 1.....	15
Приложение 2.....	27

Раздел I. Пояснительная записка

1.1.Информационные материалы, направленность

Лепка - один из любимых видов художественной деятельности дошкольников. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Она расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное; учат не только смотреть и видеть, но и создавать собственные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления ребенка об окружающем мире.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность (тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить корректизы в первоначальный замысел;
- обогащают ребёнка в художественном и творческом плане.

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке - «Застывшее искусство» составлена **на основе** дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Лепка», (автор Крупнова Л.А.) и рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста «Веселый пластилин», (автор Каратаева Г.В.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Застывшее искусство» составлена в соответствии с **действующим законодательством в сфере образования**.

Учреждение организует работу с обучающимися в течение всего учебного года. Образовательная деятельность составляет не менее 36 учебных недель.

Направленность - художественная.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность (тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить корректизы в первоначальный замысел;
- обогащают ребёнка в художественном и творческом плане.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

определяется современным запросам общества, которое ориентируется на творчество, самостоятельность в поисках творческих решений. Овладевая полученными умениями, дети учатся создавать свои конструкции. Они с удовольствием создают плоские панно, объёмные фигурки животных, людей, сказочных героев, машинки, фрукты, мебель, тематические композиции. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что наряду с лепкой, дети получают углубленные знания по основам изобразительной грамоты, истории искусств, декоративно-прикладному искусству. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Программа рекомендована как дополнительная образовательная услуга в ДОУ. На занятиях необходимо применять наглядный материал, который позволит обучающимся легче понять и освоить тему, поможет в работе. Включение игровых моментов дает возможность детям обучаться легко и с интересом.

1.3. Новизна и отличительные особенности программы заключается в том, что она содержит новые подходы к проведению занятий по лепке, включающие в себя не только процесс изготовления изделий, но и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, использовать появляющиеся новинки, а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления изделий из соленого теста, пластилина, папье-маше, воздушного пластилина и глины.

1.4. Адресат программы и сроки освоения программы

Дополнительная общекультурная общеразвивающая программа «Застывшее искусство» предназначена для детей среднего дошкольного возраста **от 4 до 6 лет, рассчитана на 2 года обучения.**

1.5. Форма обучения, режим занятий, объем

Форма проведения занятий- очная. Срок освоения программы 2 года - 144 часа. Продолжительность занятий проводится согласно СанПину и составляет

25– 30 минут. Для профилактики переутомления между занятиями устраивается перемена – 10 минут. Количество учебных занятий – 2 занятия в неделю. Домашние задания программой не предусматриваются.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование художественно- творческих способностей обучающихся через овладение способами работы с различными скульптурными материалами

1. Учить работать с различными скульптурными материалами: соленое тесто, папье- маше, пластилин, воздушный пластилин, глина, владеть скульптурными инструментами.
- 2.Познакомить с конструктивным и пластическим способами лепки.
3. Формировать понимание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».
4. Развивать память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- 5.Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

Раздел II. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Учебный план 1 год

Учебный план первого года обучения

№	Тема Занятий	Теоритич .	Практич	Всего	Форма аттестации, контроль
1	Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности.	1	1	2	В/К Вопрос - ответ
2	Работа с пластилином (пластилиография)	7.5	22.5	30	
3	Работа с соленым тестом	6	18	24	
4	Техника папье-маше	3	11	14	и/к Выставка
5	Итоговое занятие	0.5	1.5	2	
	Итого:	18	54	72	

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности(2).

Работа с пластилином (30)

Пластилинография- это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму изображений на горизонтальной поверхности. Овладение техникой пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов.

При скатывании кругообразными движениями ладошек происходит формирование шарика. Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев. Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления. заглаживание, надавливание и размазывание, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо. Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии ребята учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоемкий, но интересный процесс осуществляется разными способами. Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

Мозаика из пластилина- это увлекательная детская игра, в которой ребенок с интересом познает новый мир искусства.

«Радуга», «Осенний натюрморт», «Чудо дерево», «Рыбки», «Лепим сказку»

Работа с соленым тестом (24)

Солёное тесто – идеальный материал для лепки с детьми, ведь он на 100% является натуральным продуктом. Малыши стремятся всё попробовать на вкус. С солёным тестом это не будет проблемой! Оно просто не вкусное. И даже если ребёнок съест кусочек, это не нанесёт ему никакого вреда (*в отличии от пластилина или других современных материалов для лепки*). Для занятий тестопластикой не нужны какие – то специальные инструменты и дорогое оборудование. Всё необходимое найдётся дома – разделочная доска, скалка, чеснокница, чайное ситечко, расчёстка, пластиковый нож, трубочка для коктейля, зубочистка, и другие, самые необычные предметы.

«Гусеничка», «Совушка», «Три кота», «Волшебная корзинка», «Чаепитие», Рождественский пряник.

Техника папье-маше (14)

Папье-маше — древняя и очень увлекательная техника, которая позволяет при незначительных затратах создавать необычные изделия. Эта древнейшая

техника потребует от вас сразу несколько навыков: немного от скульптора, немного от художника.

Итоговое занятие(2)

2.3 Учебный план 2 год

Учебный план второго года обучения

№	Тема Занятий	Теоритич .	Практич	Всего	Форма аттестации контроля
1	Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности.	1	1	2	В/К Вопрос - ответ
2	Работа с пластилином	5	15	20	
3	Работа с соленым тестом	4	12	16	Т/К
4	Техника папье-маше	3.5	11.5	14	
5	Работа с глиной	4.5	13.5	18	
6	Итоговый урок	0.5	1.5	2	
	Итого:	18	54	72	

2.4 Содержание учебного плана

Работа с пластилином (20) на втором году занятий подразумевает более сложную работу- пластилиновую живопись, лепка которая направлена на живописное выполнение работ. Лепку в полуобъеме-барельеф и горельеф. Объемную лепку разными способами лепки- из целого куска, подетальную, что способствует развитию образного мышления

«Пейзаж «Родной край», «мир у воды», «Автопортрет», «Лепка розетки», «Ноев ковчег».

Работа с соленым тестом (16) усложняется работой в объеме с изготовлением каркаса, формы для лепки- Панно «Яблоки», «Снеговики», «Мыши на сыре», «Птицы Сибири».

Дети продолжают работать в **технике папье-маше (14)**, закрепляя навыки работы со скульптурным материалом. Во второй год обучения усложняется работа с

данным скульптурным материалом, добавляются объемные работы -«Курочка», Барашек, изготавливаются работы в виде шкатулок, используя дополнительные материалы в виде трубок, шаров и других предметов-«Сказочный домик», «Вазы».

Работа с глиной (18)

Лепка из глины – это увлекательное занятие, которое может стать хобби для любого человека.

Цели занятий с глиной для начинающих могут включать:

- Развитие мелкой моторики. Занятия лепкой требуют сложных манипуляций с материалом, тонких действий с мелкими предметами.
- Развитие творческого и пространственного мышления. В процессе лепки ребёнок учится превращать в действительность свой зрительный образ.
- Развитие чувства ритма, пропорции, координации и согласованности движений.
- Активация умственных процессов. Ребёнок старается быть усидчивым, аккуратным и внимательным.
- Реализация творческого потенциала. Занятия с глиной помогают поднять самооценку, реализовать творческий потенциал, расслабиться и снять нервное напряжение.

Начиная работать с глиной, прежде всего дети знакомятся с правилами работы, инструментами, техникой безопасности на уроках. На первом году ознакомления дети выполняют простые работы закрепляя понятия вытягивания формы: сувенир «Колокольчик», учатся работать с пластом по шаблонам- «Игрушки-подвесы», изучают жгутовый метод лепки- «Чайник», знакомятся с по детальным методом лепки в объеме – фигура человека.

2.5. Планируемые результаты

В конце первого года обучения

Знать

- названия материалов и инструментов для скульптуры
- названия деталей в лепке.

Уметь

- пользоваться материалами, инструментами, предназначенными для лепки;
- основные приемы лепки;
- организовывать свое рабочее место;
- подбирать цветовую гамму соответствующую выбранной теме и композиции;

В конце второго года обучения

Знать

- название и назначение инструментов, материалов, их элементарные свойства, использование, - применение и доступные свойства обработки;
- правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- приемы лепки,

Уметь

- пользоваться инструментами ручного труда;
- выполнять работы самостоятельно;
- владеть навыками работы со скульптурным материалом (скатывание прямыми движениями, скатывание круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца, зашивание края формы, лепка из нескольких частей, пропорции, оттягивание части от основной формы, сглаживание поверхности формы, присоединение части, прижимание, примазывание).
- владеть передачей формы предмета, передачей пропорций предмета,
- уметь подбирать цветовую гамму к изделию;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять товарищескую помощь.

Раздел III. Организационно-педагогические условия.

3.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	6	8	6						
Раздел 3			2	8	6				
Раздел 4					2	8	4		
Раздел 5							4	8	6
Раздел 6									2
ИТОГО	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Второй год обучения

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	2								
Раздел 2	6	8	6						
Раздел 3			2	8	6				
Раздел 4					2	8	4		
Раздел 5							4	8	6
Раздел 6									2
ИТОГО	8	8	8	8	8	8	8	8	8

3.2. Формы аттестации и оценочные материалы

По данной программе предполагается очная форма аттестации: занятие- игра, выставка работ, контрольный опрос, выполнение итоговой работы.

Тест по лепке 1-й год обучения

1 Декорировать это:

- А) Играть
- Б) Украшать
- В) Рассказывать

2 Прикладное это:

- А) То, что можно положить на стол
- Б) То, чем можно прижать
- В) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- А) Стек
- Б) Нож-помощник
- В) Скалpelь

4 Для лепки, какой инструмент лишний :

- А) Телефон
- Б) Стек
- В) Скалка

5 Эскиз это:

- А) Пробный рисунок
- Б) Пирог
- В) Танец

6 Композиция это:

- А) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке
- Б) Песня
- В) Инструмент для работы

7.Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это

- А) Гончар
- Б) Глиномес
- В) Глинопек

8. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...

- А) Придание формы
- Б) Деление на части
- В) Соединение деталей

9. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

- А) Процарапывание,
- Б) Откручивание
- В) Примазывание

10.Характер поверхности материалов, ее обработки называется

- А) Цвет
- Б) Форма
- В) Фактура

11. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется

- А) Глиняным станком
- Б) Керамическим столом
- В) Гончарным кругом

12. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:

- А) Блеска
- Б) Водонепроницаемости и прочности
- В) Цвета

13. Сграффито это техника

- А) Многослойного процарапывания
- Б) Пластилиновая живопись
- В) Отпечатывание

14. Сувенир это:

- А) Одежда
- Б) Подарок на память
- В) Праздничный танец

Тест по теме «Скульптура»

1.Как переводится слово «пластика» с греческого языка?

- А) «Вырезать»;
- Б) «лепка»;
- В) «строить».

2.Как называется мелкая пластика из обожжённой глины?

- А) Фарфор;
- Б) глиптика;

В) терракота.

3. Высокий рельеф

А) горельеф;

Б) барельеф

В) контррельеф.

4. Изображение человека по плечи или по грудь

А) торс;

Б) бюст;

В) статуя.

5. Глиптика это

А) общее название всех изделий из глины;

Б) объёмное изображение на плоскости;

В) резьба в драгоценных камнях.

6. Кто изобрёл фарфор?

А) Японцы;

Б) греки;

В) китайцы.

7. Как называется вид скульптуры, украшающий здания, мосты и фонтаны?

А) Мемориал;

Б) станковая скульптура;

В) декоративная скульптура.

8. Скульптура, не связанная с архитектурой, самостоятельная

А) монументальная;

Б) садово-парковая;

В) станковая.

9. Из какого материала памятник Петру I

в Петербурге («Медный всадник» Фальконе)?

А) Из камня;

Б) из бронзы;

В) из железа.

10. Искусство прибавления объёма

А) скульптура;

Б) литьё;

В) пластика.

3.3 Методические материалы (Приложение 1, приложение 2)

Методы и приемы работы с детьми:

Словесные, наглядные, практические, приемы совместной деятельности.

Технологии, используемые и предусмотренные программой:

Здоровьесберегающая технология:

- Индивидуально – дифференцированный подход (снятие эмоциональной перегрузки, напряжения)
- Дыхательная гимнастика (укрепление физического здоровья)

- Игровые динамические паузы (снятие перегрузок, утомляемости)
- Гимнастика для глаз (профилактика здоровья обучающихся)

Раздел IV.Условия реализации

4.1. Материально- технические условия

Для реализации образовательной программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка есть рабочее место,
- набор необходимых инструментов и материалов:

скульптурные материалы, стеки, штампы для оттисков узоров на скульптурном материале.

- образцы изделий,
- шаблоны,
- технологические карты, схемы, последовательного выполнения работы;
- диагностические методики для определения уровня ЗУН и творческих способностей детей;
- новые педагогические технологии (технология развивающего обучения, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.)

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»,

Раздел V. Список литературы

1. Алексахин Н.Н. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н. Алексахин. – М., Агар, 1998.
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина» / М. Глазова // Начальная школа. – 2003. - № 28.
3. Карт В., Петров С. Учимся лепить из пластилина / В. Карт, С. Петров. – М., АСТ, 2006.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. – М., Просвещение, 1991.
5. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М., Альма-матер, 1994.

Интернет ресурсы

1. <https://infourok.ru/shablony-dlya-zanyatij-po-plastilinografii-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-5259768.html>
2. <https://dzen.ru/a/ZHmLtxMDahQmYGHp>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinovaja-mozaika-662162.html>
4. <https://hmtpk.ru/ru/press-center/news/for-students/mozaichnaya-plastilinografiya-vid-netraditsionnoy-tehniki-raboty-s-plastilinom/>
5. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/>
6. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2022/11/22/metodicheskoe-posobie-po-rabote-s-solenym-testom>
7. <https://multiurok.ru/files/mietodichieskoie-posobiie-tiestoplastika-kak-odno-.html>
8. <https://www.kp.ru/family/hobbi/cto-slepit-iz-vozdushnogo-plastilina/>
9. <https://sam.mirtesen.ru/blog/43714278548/Glina-dlya-lepki-ot-A-do-YA-osnovnyie-navyiki-rabotyi-s-raznymi>
10. <https://podelki-domu.ru/podelki/iz-plastilina-i-glinyi/sekretyi-rabotyi-s-glinoy>
11. <https://izomak-push-cdt.edumsko.ru/folders/post/2771313>
12. <https://interesarium.ru/blog/kak-lepit-iz-gliny>
13. <https://vorotrdk.ru/2020/08/07/v-mire-tvorcheskikh-idej-13/>

Раздел VI. Приложение

Приложение1

<p>«Идем с мамой в гости»</p> <p><u>Цель:</u> развитие у ребенка умения расплющивать шарик из пластилина; развитие мышечных ощущений ладошки, указательного пальца — при надавливании на кусочек пластилина; активизация работы пальцев; развитие воображения, образного мышления, активной речи .</p> <p><u>Оснащение:</u> кукла Маня; ширма; картинка с изображением Чебурашки без ушей.</p> <p><u>Ход игры.</u> Покажите из-за ширмы куклу Маню. Она плачет. Спросите у нее: «Почему ты, Маня, плачешь?» В ответ Маня рассказывает стихотворение:</p> <p>Мы с мамой сегодня в гости пойдем.</p> <p>И Чебурашку с собою возьмем,</p> <p>Но что-то случилось с игрушкой моей.</p> <p>Что же случилось? Как? Почему?</p> <p>Я вот, ребята, никак не пойму. Рассмотрите игрушку вместе с ребенком.</p>	<p>«Листик клена»</p> <p><u>Цель:</u> развитие умения размазывать указательным пальцем маленький кусочек пластилина по ограниченной поверхности; формирование контроля за мышечным тонусом пальцев; активизация словаря: «листик», «клею», «оторву», «размажу».</p> <p><u>Оснащение:</u> осенний лист клена; красный пластилин; контурная прорисовка кленового листика (4 X 4 см) на листе картона; коробка из-под конфет.</p> <p><u>Ход игры.</u> Покажите ребенку осенний лист клена. Рассмотрите его, называя части листочка, скажите, какого он цвета (красный). Предложите ребенку сделать картинку из пластилина. Возьмите брусок красного пластилина, указательным и большим пальцами отщипните от него маленький кусочек. Положите маленький кусочек красного пластилина на контурную прорисовку кленового листа и движениями</p>
--	--

<p>Оказывается, у Чебурашки нет ушей. Маня сокрушается по этому поводу и читает стихотворение дальше:</p> <p>Брат Николай с Чебурашкой играл,</p> <p>Ушки игрушке он оторвал, Ребята, скорее мне помогите, Ушки игрушке быстро слепите.</p> <p>Раскатайте два шарика из пластилина. Один шарик расплющите ладонью, остальные пальцы «прыгают» по получившейся лепешечке. Второе ухо ребенок сделает самостоятельно.</p> <p>После того как оба уха будут готовы, их нужно «примазать» к голове Чебурашки, нарисованного на картоне.</p> <p>Посмотрите на «отремонтированного» Чебурашку, порадуйтесь вместе с ребёнком.</p>	<p>сверху вниз размажьте указательным пальцем по его поверхности.</p> <p>Предложите ребенку продолжить работу самостоятельно. Если он устал, предложите свою помощь: разделите лист клена на две части и попросите ребенка работать на правой стороне, а сами продолжайте работу с левой стороны.</p> <p>Когда вся поверхность листа будет «раскрашена» красным пластилином, вырежьте кленовый листик по контуру, наклейте на цветной картон и поместите на дно коробки из-под конфет. Сделайте петельку на верхней части коробки. Картина готова, ее можно повесить на стену. Предложите ребенку выбрать для картины место в его комнате, повесьте картину на стену и полюбуйтесь ею всей семьей. Порадуйтесь за успехи ребенка.</p>
<p>«Косы Айсулу»</p> <p>Цель: знакомство ребенка со свойствами пластилина (это мягкий материал, который можно разминать); развитие мышечных ощущений, формирование контроля за тонусом мышц пальцев и кисти руки (размазывание пластилина по ограниченной поверхности движениями сверху вниз, указательным пальцем ведущей руки ребенка).</p>	<p>«Украсим наш мячик»</p> <p>Цель: формирование движений указательного и большого пальцев (отщипывание от большого куска пластилина маленьких кусочков); развитие воображения (украшение мячика кусочками пластилина); отработывание «пинцетного захвата» (соединения указательного и большого пальцев).</p> <p>Оснащение: кукла, старый резиновый мяч, пластилин, разноцветные</p>

Оснащение: нарисованная на листе картона кукла с двумя косами (линиями), синие и желтые банты из тонкой бумаги, пластилин.

Ход игры. Покажите ребенку игрушку — куклу Айсулу, обратите внимание на ее косы — длинные, черные. Скажите: «Кукла ходила фотографироваться, а на фотографии кос не видно (покажите, фотографию — изображение куклы на картоне). Кукла очень огорчилась. Я придумала, как ей помочь. Я нарисую на „фотографии“ косы, а ты пластилином их „раскрась“».

Возьмите черный пластилин и указательным пальцем размажьте его по «косе». Оторвите небольшой кусочек пластилина и попросите ребенка помочь вам. Работу сначала продолжайте вместе, а затем предложите ребенку поработать самостоятельно.

После того как «косы» куклы будут готовы, приклейте к ним заранее приготовленные бантики (предложите ребенку выбрать синие или желтые банты).

Полюбуйтесь работой, покажите ее другим детям.

Прочтите стихотворение:

Айсулу - красавица,
Ей косы очень
нравятся,
Длинные, с бантиками,

блестки.

Ход

игры. Покажите ребенку нарядно одетую куклу со старым мячом и скажите, что кукле очень жалко старый мяч. Он стал некрасивый, а был новенький, красивый. Но все равно она его очень любит.

Прочтите стихотворение:

Кукла Маша, не грусти,
Мы тебе поможем,
Расцветим, раззолотим
Мячик твой, как сможем.
Будет он красивый,
Яркий и счастливый.

Положите перед ребенком разноцветный пластилин. Оторвите от каждого бруска по маленькому кусочку, разомните его, приклейте к мячу и вдавите в него блестку. Полюбуйтесь полученным результатом.

Предложите ребенку продолжить работу самостоятельно. Когда работа будет закончена, похвалите ребенка, покажите «красивый мяч» другим детям. Вместе поиграйте с мячом (покатайте его по полу, погоните друг другу и т. д.).

<p>«Пластилиновый салат»</p> <p>Цель: развитие у ребенка умения отрезать стекой маленькие кусочки от большого бруска пластилина; формирование координации движений; развитие умения регулировать силу нажатия на стеку, правильно держать стеку; развитие воображения ребенка.</p> <p>Оснащение: глазики из красного пластилина («помидоры»), пластилиновые «колбаски» зеленого цвета диаметром 0,5 см («лук»); игрушечная миска для салата; игрушечные заяц, медведь («гости»); дощечка для лепки.</p> <p>Ход игры. Покажите ребенку миску с красными шариками из пластилина и тоненькие «колбаски» из зеленого пластилина, расскажите, что вы были на рынке и купили помидоры и зеленый лук. Скажите: помидоры красные и круглые, вот такие,— и покажите, как скатать между ладонями шарик. Предложите ребенку самому сделать красный «помидор». «А еще у меня есть лук, вот такой зеленый, длинный»,— с этими словами возьмите кусочек зеленого пластилина и раскатайте его на дощечке для лепки. Получится длинная «колбаска» — покажите ее ребенку и подытожьте: «Получился лук».</p>	<p>«Ваня ходит по дорожке»</p> <p>Цель: формирование контроля за мышечным тонусом пальцев (указательного пальца); выработка умения размазывать пластилин по ограниченной поверхности; развитие пинцетного захвата, координации «глаз — рука».</p> <p>Оснащение: дощечка для работы с пластилином, мисочка с горохом или фасолью, игрушка — кукла Ваня; картинка, на которой изображен Ваты, стоящий дорожке.</p> <p>Ход игры. Покажите ребенку куклу Ваню и радостно сообщите, что Ване купили новые сапоги и ему очень хочется их всем показать. Но куда ему в них пойти, он не знает. «А я знаю, куда я его поведу гулять. Я сейчас тебе расскажу:</p> <p>Я кусочек пластилина размажу по дощечке.</p> <p>А потом горошком. Выложу дорожку, Чтобы топали по ней Ваниным сапожки».</p> <p>Покажите ребенку, как размазывать по дощечке пластилин (сделает «дорожку для Ванечки). Попросите ребенка оторвать от бруска пластилина маленький кусочек, положить его на «дорожку» и размазать по ней</p>
--	---

<p>Предложите ребенку вылепить «лук» самостоятельно. Когда овощи будут вылеплены, сложите их в игрушечную миску и обобщите: «Помидор - круглый, а зеленый лук - длинный».</p> <p>Раздается стук, и появляется медведь с зайцем. Они здороваются и рассказывают, что пришли издалека, из леса, к вам в гости, очень устали и хотят есть. Предложите сделать для них салат из пластилиновых овощей» и прочтите стихотворение: Вот так радость, вот так диво — Ем салат из пластилина... Это лук зеленый — я его сорвал...</p> <p>Этот помидорчик в руки мне попал. Режем быстро, — я сказал, — Лук — кусочками, А помидорчик — круглыми колечками...</p> <p>Возьмите длинный пластилиновый «лук», положите его на дощечку для лепки стекой отрежьте от него кусочек. Остальной «лук» предложите нарезать ребенку. Затем покажите, как нарезать колечками «помидор». Все кусочки сложите в миску — получится салат. Разложите его в тарелочки к угостите гостей — мед вед с зайцем.</p>	<p>указательным пальцем. Предложите ребенку размазывать пластилин по «дорожке» до тех пор, пока вся не станет «пластилиновой» (не делайте «дорожку» длинной и широкой — это может утомить малыша). Промазав «дорожку», проведите на ней стекой горизонтальную линию, возьмите горошинки и выложите «дорожку» для Вани. Если ребенок устал, работайте вместе с ним (по очереди). Закончив работу, проведите по «дорожке» указательным пальцем и попросите ребенка сделать то же самое.</p>
<p>«Следы» Цель: формирование контроля за мышечными</p>	<p>«Новогодняя елка» Цель: дальнейшее формирование контроля за</p>

ощущениями; воспроизведение алгоритма движений пальцев (указательного и среднего попеременно, двух пальцев одновременно).

Оснащение: пластилиновая «дорожка» (5 x 20 см); игрушечные заяц, медведь; картинка с изображением животных.

Ход игры. Скажите ребенку, что к вам пришли гости — заяц и медведь. Со словами: «Медведь большой, тяжелый, он ходит, тяжело ступая лапами по дорожке, вот так», — возьмите руку ребенка и «пройдите» по ней от кисти к локтю указательным и средним пальцами.

А это зайчик. Он легкий, прыгает, вот так», — возьмите руку ребенка и «прыгайте» по ней от кисти к локтю одновременно указательным и средним пальцами.

«Посмотри, вот дорожка, по которой «пойдет» медведь в лес, тяжело ступая, вот так», — повторите движения на другой руке.

Попросите ребенка показать на вашей руке, как ходит медвежонок (движения ребенка аналогичным вашим), затем попросите показать, как скакает зайчонок.

Когда ребенок усвоит эти движения, предложите ему показать, как бегает лиса (движения легкие, пальчики — указательный и средний — «бегут» попеременно).

Размажьте пластилин на трех «дорожках» и

мышечными ощущениями; отработывание ритмичности в выполнении действий (сильное — слабое надавливание указательным пальцем на шарик).

Оснащение: вырезанный из зеленого картона силуэт елки с игрушками и с пластилиновыми диагональными полосками, бусинки для украшения елки.

Ход игры. Скажите ребенку: «Скоро очень красивый и веселый праздник Новый год. В этот праздник люди ставят дома елку, украшают ее игрушками. Но игрушки не простые, а елочные».

Прочтите стихотворение:

Висят на елке бусы,
Хлопушка и звезда.
Мы любим нашу елку,
Да, да, да!

Скажите: «Посмотри на елку и скажи, каких игрушек на ней нет» (нет бус). Предложите ребенку сделать красивые бусы на елку. Нужно брать по одной бусинке и накладывать на пластилиновую «ниточку» на елке.

Предложите малышу «работать» сначала правой, потом левой рукой, двумя руками одновременно. Когда работа будет окончена, полюбуйтесь нарядной елкой, похвалите ребенка. Если малыш устанет, работу можно продолжить в другой раз.

<p>проводите по ним «медведя», «зайца», «лису» (пальцы двигаются так же, как по руке).</p>	<p>Усложнение задания. Рассмотрите с ребенком елочные шары. Предложите украсить ими елку для этого вы должны заранее скатать из пластилина маленькие разноцветные шарики. Положите пластилиновый шарик на силуэт елки, придавите его пальцем — шарик расплывается и получится «елочный шарик». Ребенок может выбирать шарики по желанию или по просьбе взрослого: Возьми красный шарик, а потом — зеленый» и т. д.</p>
<p>«Как на горке — снег, снег...»</p> <p>Цель: совершенствование пинцетного захвата (указательным и большим пальцами) правой и левой руки и развитие координации рук ребенка; активизация словаря: «медведь», «берлога», «горка», «спит».</p> <p>Оснащение: сюжетная картинка: горка, берлога со спящим в ней медведем (можно вырезать из бумаги); пластилин.</p> <p>Ход игры. Рассмотрите с ребенком картинку. Спросите, кто на картинке нарисован и что на ней изображено (снег, горка, берлога, медведь). Прочтите стихотворение:</p> <p>Как на горке — снег, снег. Как под горкой — снег, снег.</p> <p>И на елке — снег, снег, А под снегом спит медведь.</p>	<p>«Оденем Маню на прогулку»</p> <p>Цель: укрепление мышц указательного пальца; развитие ритмичности и координации движений, формирование связи «глаз — рука».</p> <p>Оснащение: контурный трафарет из картона (шапочка, рукавички); пластилин на выбор (разноцветный); картинка с зимним пейзажем и куклой Маней шапки и рукавиц.</p> <p>Ход игры. Покажите ребенку картинку, скажите: «На улице мороз, лежит снег, холодно, а наша Маня пошла гулять на улицу без шапки и рукавичек. Как ты думаешь, что может случиться с Маней?»</p> <p>Выслушайте предположения ребенка и скажите: «Я тебе сейчас прочитаю стихотворение:</p> <p>На дворе большой мороз, Отморозит Маня нос,</p>

<p>Тише,тише, не шуметь. <i>И.</i></p> <p><i>Токмакова</i></p> <p>Предложите ребенку для работы белый пластилин. Спросите: «Что это?» (Пластилин.), «Какого он цвета?» (Белого.)</p> <p>Предложите сделать около берлоги еще больше снега, чтобы медведю было еще теплее спать. Оторвите от бруска пластилина маленький кусочек — это будет «снежинка». Прилепите ее к берлоге.</p> <p>Попросите ребенка продолжить работу самостоятельно. Спросите, где «ляжет» его снежинка (на берлогу, около берлоги, за берлогой)?</p> <p>Когда работа будет окончена, покажите ее тем, кто может порадоваться успехам ребенка (дома и в детском коллективе).</p>	<p>Шарфик с шапкой нужен ей, Чтобы стало ей теплей.</p> <p>Нашей Мане нужны шапка и рукавички. Давай подарим ей шапку и рукавички . Наложите трафаретную «шапочку» на голову Мани. Возьмите небольшой кусочек пластилина и размажьте его внутри трафарета. Предложите ребенку продолжить работу самостоятельно. Когда все пространство внутри трафарета будет заполнено, уберите трафарет и полюбуйтесь шапочкой: «Получилась красивая шапочка, просто загляденье». Попросите ребенка, чтобы он надел ее на Маню.</p> <p>Рассмотрите картинку, обратите внимание, что ручки у куклы голые. Предложите таким же образом сделать «рукавички» на обе руки. Спросите ребенка: «Сколько нужно сделать рукавичек?» (Столько же, сколько ручек,— две рукавички. Чтобы сделать этот вывод, ребенок должен сосчитать ручки у Мани и подумать.). Предложите ребенку выбрать один из четырех брусков пластилина — синего, желтого, зеленого, красного цветов. Трафарет рукавички наложите сначала на одну руку, заполните его, размазывая пластилин внутри. Так же поступите со второй рукавичкой.</p> <p>Попросите ребенка найти теплую шапочку и рукавички в его гардеробе, расскажите о них (из чего они сделаны, какого цвета, куда он</p>
--	---

	наденет шапку, рукавицы).
<p>«Лепим лыжные палки для Вани»</p> <p>Цель: формирование умения ребенка правильно пользоваться пластилином — раскатывать палочки; развитие координации правой и левой руки; выработка умения ритмично выполнять действия.</p> <p>Оснащение: картинка с зимним пейзажем. На картинке нарисован мальчик Витя, стоящий на горке (на лыжах, но без лыжных палок).</p> <p>Ход игры. Покажите ребенку картинку с зимним пейзажем. Прочтите стихотворение:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ох, мороз на дворе, Он не страшен детворе, Ваня лыжи дома взял. И на горку побежал. Но что-то не катается, Никак не получается... Палки лыжные забыл — Кто б ему их раздобыл?</p> <p>Предложите сделать лыжные палки для Ваны. Оторвите от бруска пластилина небольшой кусочек, раскатайте его на дощечке для лепки. Внизу прикрепите кружок из картона — получилась «лыжная палка». <u>Вторую «палку»</u> предложите ребенку сделать самостоятельно. Обе «лыжные палки» <u>готовы</u>, осталось только отдать их Ване. Положите на рисунок справа и</p>	<p>«Следы на пластилине»</p> <p>Цель: формирование координации движений указательного и среднего пальцев; выработка умения выполнять движения в ритме, заданном стихами; активизация словаря: «корова», «кошка», «дорожка», «идёт», «бежит».</p> <p>Оснащение: дощечка с промазанной по ней «дорожкой» из пластилина; игрушечные кошка, корова.</p> <p>Ход игры. Покажите ребенку гостей — корову и кошку. Скажите: «Корова большая и тяжелая. Она ходит вот так», — и «пройдите» указательным и средним пальцами по руке ребенка от запястья к локтю.</p> <p>(Пальцы «шагают» попеременно, сильно нажимая на руку ребенка.)</p> <p>«Пройдите» пальцами по «дорожке», обратите внимание ребенка на следы (глубокие). Попросите его «пройти» по «дорожке», как корова, тяжело «ступая».</p> <p>После этого «проведите» по «дорожке» кошку. Кошка «идёт», легко «ступая». Сначала «пройдите» указательным и <u>средним пальцами</u> по руке ребенка, слегка нажимая на нее. Затем так же пройдите по пластилиновой «дорожке». Обратите внимание</p>

<p>слева от <u>Вани</u> «палки». Придавите «палки» в нескольких местах указательным пальцем, <u>чтобы</u> они держались на листе бумаги. Полюбуйтесь результатом своего труда и скажите: «Теперь Ваня может съехать с горки и не упадет».</p>	<p>ребенка на следы — они не такие, как у коровы. Попросите ребенка «пройти» по «дорожке», как кошка, легко «ступая». Сопровождайте действия чтением стихотворения:</p> <p style="text-align: center;">Шла корова по дорожке — ТОП-ТОП, ТОП-ТОП. А за ней бежала кошка — Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.</p>
<p>«Три каравая» <u>Цель</u>: развитие координации рук, моторики, ловкости пальцев (указательного, большого); выработка у ребенка умения раскатывать небольшие кусочки пластилина между ладошками, соединять концы вместе; развитие воображения.</p> <p><u>Оснащение</u>: пластилин; красивый поднос для караваев; кукла Ваня; картинки с изображением папы, мамы Вани.</p> <p><u>Ход игры.</u> Расскажите ребенку, что скоро праздник — женский день. В праздник люди ходят друг к другу в гости, угощают всякими вкусными вещами. Ваня любит караваи. Послушай, как он их лепил:</p> <p style="padding-left: 2em;">Я слепил три каравая, Ведь у мамы именины.</p>	<p>«Паровоз едет на вокзал» <u>Цель</u>: формирование умения размазывать пластилин указательным пальцем по поверхности листа движениями сверху вниз; развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация словаря: «паровоз», «вокзал», «едет», «шпалы».</p> <p><u>Оснащение</u>: лист картона с нарисованными двумя параллельными линиями черного цвета («рельсами»); игрушечный паровоз; картинка с изображением вокзала; бруск пластилина; дощечка для раскатывания пластилина.</p> <p><u>Ход игры.</u> Покажите ребенку картон с рельсами и расскажите, что паровоз не хочет ехать потому, что нет шпал. Предложите ребенку сделать «шпалы» и выложить их между «рельсами». Покажите, как делать</p>

<p>Всю семью я угощаю Караваями из глины. Я слепил три каравая. И несу домой. Этот маме, этот папе, Этот будет мой.</p> <p style="text-align: center;"><i>M.</i></p> <p><i>Друмников</i></p> <p>Научите ребенка лепить караван: возьмите заранее подготовленный кусочек пластилина и раскатайте его между ладонями — получится «колбаска». Соедините ее концы и сожмите пальцами — получится круглый каравай. «Смотри, какой у меня получился каравай. Я положу его на поднос. А теперь ты слепи каравай для мамы». Не вмешивайтесь в работу ребенка. Вы можете показать какое-то трудное действие, но только на своем кусочке пластилина. Сложите все караваи на поднос. Угостите ими бабушку, маму. Похвалите ребенка: «Какие красивые, румяные, круглые получились у тебя караваи!» Попросите угостить караваями папу, маму, сына, нарисованных на картинке.</p>	<p>«шпалы»: оторвите от большого бруска пластилина маленький кусочек, раскатайте его на доске. Положите «шпалу» между «рельсами». Предложите ребенку продолжить начатую вами работу. Когда все «шпалы» будут уложены, проведите по ним указательным пальцем и предложите ребенку сделать то же самое. В конце «дороги» приклейте картинку с изображениями. Предложите ребенку быть машинистом и проехать на паровозе по дороге с дачи на вокзал.</p>
<p>«Дождик льет и капает»</p> <p>Цель: формирование контроля за мышечными ощущениями, воспроизведение алгоритма движений пальцев (пинцетный захват). Обучение основным техническим</p>	<p>«Тапочки с помпонами»</p> <p>Цель: развитие щипкового захвата (ребенок учится отрывать кусочек пластилина от большого бруска), координация движений обеих рук (скатывание шарика-помпона между</p>

приемам лепки — раскатыванию, сплющиванию, размазыванию.

Оснащение: сюжетная картинка: лесная полянка, туча, цветы, кошка; пластилин голубого (лазурного) цвета.

Ход игры. Покажите ребенку картинку, рассмотрите ее вместе: «В небе дождевая туча, она несет дождик. Кот гуляет в траве среди цветов — вот ромашка, а вот колокольчик». Ударьте под столом ложкой по металлической крышке. Скажите: «Послушай, что-то гремит. Это гром. Сейчас начнется дождь». Возьмите руку ребенка и, читая стихотворение, ударяйте своим указательным пальцем по его ладошке в такт словам:

Дождик капнул на ладошку, (ударяйте
указательным
пальцем по ладошке
ребенка)

На цветы, на Мурку-кошку,
Дождик-дождик, лей-лей, (проводите
указательным
пальцем длинные линии по
ладошке ребенка)

Струй лазурных не жалей!
Предложите ребенку пластилином
«нарисовать (размазать) струйки дождя,
льющиеся из тучи. Скатайте в ладонях тонкие
«колбаски» из небольших кусочков

ладошками); обучение основному техническому приему лепки — скатыванию шарика между ладонями; развитие воображения; активизация словаря: «тапки», «помпоны».

Оснащение: рисунок на картоне — два тапочка зеленого цвета; пластилин красного цвета.

Ход игры. Покажите ребенку рисунок — два танка — и скажите: «Эти тапочки мама решила подарить своей дочке. Но они не очень нарядные. Давай попробуем их украсить. Послушай, какими тапочки должны быть:

Мама тапочки купила.
И дочурке подарила.
Тапочки зеленые,
С красными помпонами.

Что было на тапочках дочурки? (Красные помпоны.) давай тоже для этих зеленых тапок сделаем красные помпоны. Оторви от большого бруска красного пластилина маленький кусочек и скатай из него шарик (покажите, как круговыми движениями раскатывать пластилин между ладонями, чтобы получился шарик). Нам нужны два шарика, так как у нас «два тапка». Когда

<p>пластилина — это будут «струйки дождя». Сделав вместе с ребенком несколько «струек», прикрепите их верхние концы к тучке.</p>	<p>шарики будут готовы, приложите их к прорисовке тапочка и слегка придавите большим пальцем. Полюбуйтесь своей работой: «Хороши тапки с помпонами».</p>
<p>«Чайничек» Цель: выработка умения раскатывать кусочек пластилина между ладошками и на дощечке для раскатывания; координация работы рук; развитие наблюдательности. Оснащение: нарисованный на картоне чайник без носика; пластилин; игрушки — заяц, кукла. Ход игры. Пригласите в гости зайца и куклу. Прочтите им стихотворение:</p> <p>Чайник заварочный Зайка слепил. Чайник слепил, А носик забыл. Хочет он чаю налить поскорей. Чай не течет — Вот как хочешь, так пей.</p> <p>Скажите: «Что же делать? Давай, слепим из глины (пластилина) носик». Скатайте из небольшого кусочка пластилина «колбаску» — «носик», приложите к контурному изображению носика чайника на картинке, придавая «колбаске» нужную форму. «Куколка, посмотри, какой у нас получился</p>	<p>«Ромашка» Цель: совершенствование работы указательного и большого пальцев; развитие координации правой и левой руки; обучение основным техническим приемам лепки — раскатыванию «колбаски» из небольшого кусочка глины_развитие воображения; расширение словарного запаса ребенка. Оснащение: нарисованная на картоне ромашка с контурными лепестками и желтой серединкой; бруск пластилина белого цвета. Ход игры. Прочтите стихотворение:</p> <p>Я — цветок на длинной ножке, С желтой серединкой. А зовут меня — ромашка, Белая кудряшка.</p> <p>Покажите ребенку заранее приготовленное изображение ромашки. Огорчитесь по поводу того, что листочки некрасивые. Предложите сделать ромашку красивой. Объясните, что для этого нужно скатать длинную «колбаску», отрезать от нее стекой небольшие кусочки — «лепестки» — и уложить их на контурную прорисовку лепестка.</p>

красивый чайник, носик у чайника новенький. Налей зайчику чай. Ох, и вкусный чай получился!» Рассмотрите вместе с ребенком носик у большого чайника и у заварочного. Посмотрите, как из носика вытекает вода в чашку.

Если ребенок утомился, предложите выполнять работу вместе — один лепесток сделаете вы, а другой — он. Когда цветок будет готов, покажите его тем, кого любите.

Приложение 2

Разноцветный мяч

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание, учить смешивать цвета; развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.

Материал: доска для лепки, классический пластилин, стека, салфетка.

Ход игры. От брусков пластилина разных цветов с помощью пальчиков отщипнуть маленькие кусочки. Разминать их в руках, соединив вместе, до тех пор, пока пластилин не станет мягким. Затем скатать из этого кусочка шарик. С помощью стека нарисовать на поверхности шарика линии, чтобы он был похож на мяч.

Волшебные шарики

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание); развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.

Материал: доска для лепки, масса для лепки, счетные палочки, салфетка.

Ход игры. Ребенку предлагаем сделать шарики из массы для лепки разных цветов. Потом в каждый шарик нужно вставить счетные палочки. Из полученных элементов предложить детям сделать разные фигуры.

Отпечатки

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание); развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческое воображение.

Материал: доска для лепки, тесто для лепки (купленное в магазине, формочки для теста, скалка, разноцветный картон, салфетка.

Ход игры. Ребенку предлагается раскатать тесто для лепки скалкой. Формочками для теста сделать отпечатки на раскатанном тесте. Этими формочками можно вырезать из него фигурки. Придумать сюжет и разложить полученные фигурки на картоне.

Пластилиновые буквы

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, надавливание, размазывание, закреплять выученные буквы; развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, учить не выходить за контур, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Материал: доска для лепки, шариковый пластилин, нарисованные буквы на картоне, заламинированном скотчем.

Ход игры. Ребенку предлагается отщипнуть кусочек шарикового пластилина, надавить и размазать на изображении буквы. Произнести вслух нарисованную букву.

Геометрические фигуры из пластилина

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, надавливание, размазывание, закреплять геометрические фигуры; развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, учить не выходить за контур, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Материал: доска для лепки, шариковый пластилин, нарисованные геометрические фигуры на картоне разной величины, заламинированном скотчем.

Ход игры. Ребенку предлагается отщипнуть кусочек шарикового пластилина, надавить и размазать на изображении геометрической фигуры. Произнести вслух нарисованную фигуру.

Конфеты для кукол

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание, сплющивание); развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать творческое воображение.

Материал: доска для лепки, белая и коричневая масса для лепки, коробки от конфет, стека, салфетка, скалка, ножницы.

Ход игры. Ребенку предлагается слепить «конфетки» для кукол разной формы из массы для лепки. Нужно отщипнуть кусочек массы коричневого цвета, скатать шарик или кубик, взять белый кусочек массы, отщипнуть кусочек, сделать из него колбаску, украсить колбаской шарик или кубик. Или раскатать скалкой пластилин двух цветов, наложить раскатанную массу для лепки друг на друга, скатать валик и нарезать кусочками, положить в коробочку для конфет

Раскрась картинку

Цель: учить детей выкладывать на картоне силуэты заданных рисунков из пластилиновых жгутиков, закрепить умение раскатывать тонкие жгутики, учить не выходить за контур, учить подбирать и компоновать оттенки цветов, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, развивать интерес к процессу и результатам работы, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. Материал: доска для лепки, масса для лепки, конверты с предметными картинками, на которых изображены контурные рисунки, заламинированные скотчем для многоразового использования, стек, салфетка.

Ход игры. Ребенок по желанию выбирает себе картинку. Затем предлагается обвести контур рисунка жгутиками. Цвет пластилина выбирается ребенком.

Чьи следы?

Цель: закреплять приемы лепки в технике «пластилинография», развивать творческое воображение.

Материал: доска для лепки, тесто для лепки, стека, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток на пластилине (карандаш, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т. д., салфетка.

Ход игры. Ребенку предлагается раскатать тесто тонким слоем (0,5—1 см).

На поверхности раскатанного теста педагог выдавливает нужное изображение карандашом, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Ребенок экспериментирует, изучает, сравнивает различные отпечатки, старается определить источник («Кто оставил этот след?», «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»).

Вкусное яблоко

Цель: закреплять приемы лепки в технике «пластилинография», развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: доска для лепки, тесто для лепки, стека, шаблон яблока, природный материал (фасоль).

Ход игры. Ребенку предлагается раскатать тесто тонким слоем (0,5—1 см, а затем ребенок прикладывает шаблон яблока на раскатанную пластину, вырезает стекой, затем выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

Украсим пирог

Цель: закреплять приемы лепки в технике «пластилинография», развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев рук

Материал: доска для лепки, тесто для лепки, стека, природный материал (каштаны, фасоль, горох, скорлупа ореха и т. д.).

Ход игры. Ребенку предлагается приплощить комочек теста – пирог.

Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

Елочка

Цель: закреплять приемы объемной лепки, развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: доска для лепки, масса для лепки зеленого цвета, стека, бусины, бисер, пуговицы, ножницы.

Ход игры. Ребенку предлагается массу для лепки размять на доске и придать ей форму елочки. Ножницами сделать надрезы в виде треугольников (иголки).

Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветной массы.

Лабиринты

Цель: учить детей выкладывать лабиринты на заданных рисунках из пластилиновых жгутиков, закрепить умение раскатывать тонкие жгутики, учить не выходить за контур, развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию

движения рук, глазомер, развивать аккуратность в работе. Материал: доска для лепки, масса для лепки, рисунки с лабиринтами, за ламинированные скотчем для многоразового использования, стек, салфетка.

Ход игры. Ребенок по желанию выбирает себе картинку. Затем предлагается выложить лабиринт по заданию на картинке пластилиновыми жгутиками. Цвет массы выбирается ребенком.

Оживи картинку

Цель: закреплять приемы лепки (отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, продолжать учить воспринимать и употреблять предлоги в речи, развивать слуховое восприятие.

Материал: доска для лепки, классический пластилин зеленого и желтого цветов, картинка с изображением дерева без листьев, салфетка.

Ход игры. Ребенку предлагается послушать рассказ и одновременно выполнять действия по рассказу: «Весной на деревьях распускаются листья (ребенок вылепливает листья из зеленого пластилина и выкладывает на изображение дерева, наступила осень, листья на деревьях пожелтели (ребенок меняет зеленые листочки на желтые, вдруг подул сильный ветер и сорвал листья с дерева (ребенок вылепливает опадающие листья, листья тихо кружатся и ложатся на землю (ребенок выкладывает листья под деревом на землю, когда дет пойдут гулять, то у них листья будут шуршать под ногами.

Необычные предметы

Цель: закреплять приемы лепки, развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: доска для лепки, шариковый пластилин, стека, салфетка.

Ход игры. Педагог предлагает ребенку слепить что-нибудь необычное: необычную машину, на которой можно уехать в путешествие; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т. д.

Чего не хватает?

Цель: закреплять приемы лепки, развивать творчество; развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.

Материал: доска для лепки, пластилин, картинки животных с не дорисованными частями тела, стека, салфетка.

Ход игры. Педагог рассказывает детям, что художник рисовал животных, но не успел дорисовать. Посмотрите, что не успел нарисовать художник (корова без рог, лиса без хвоста, заяц без ушей, зебра без полос и т. д.). Как можно ему помочь?

Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение

Цель: закреплять приемы лепки, развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать аккуратность.

Материал: доска для лепки, масса для лепки, стека, салфетка.

Ход игры. Педагог предлагает ребенку: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, невалышку в принцессу и т. д.».

Загадки и отгадки

Цель: закреплять приемы лепки, развивать воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: тесто для лепки, стека, салфетка.

Ход игры. Взрослый сообщает детям, что сейчас, они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464218

Владелец Корсакова Надежда Владимировна

Действителен С 30.10.2023 по 29.10.2024