

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Алзамай»

Рассмотрена на педагогическом совете:
Протокол № 4 от «26» 08. 2025 г.

Утверждена приказом директора
МБУДО «ДДТ г. Алзамай»
Приказ № 86 от «29» 08. 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерица»

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет

Срок освоения: 4 года

Разработчик:
Усатюк Ирина Витальевна
Педагог дополнительного образования
I квалификационная категория

г. Алзамай, 2025 г.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	стр
1.1. Информационные материалы, направленность.....	2
1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы..	2
1.3. Новизна и отличительные особенности программы.....	5
1.4. Адресат программы и сроки освоения программы.....	5
1.5. Форма обучения, режим занятий, объем.....	5
1.6. Цель и задачи программы.....	5

Раздел II. Организационно-педагогические условия стр

2.1 Учебный план 1 год.....	6
Содержание учебного плана.....	
2.2 Учебный план 2 год.....	8
Содержание учебного плана.....	
2.3 Учебный план 3 год.....	10
Содержание учебного плана.....	
2.4 Учебный план 4 год.....	12
Содержание учебного плана.....	
2.5 Календарный учебный график.....	14
2.6 Учебно тематический план.....	15
2.7 Планируемые результаты.....	34

Раздел III. Условия реализации стр.

3.1 Формы аттестации и оценочные материалы	34
3.2 Методические материалы	37
3.3 Материально- технические условия.....	39
3.4 Кадровое обеспечение программы.....	39

Раздел VI. Список литературы 40

Раздел V. Приложение 1 46

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет **художественную направленность**, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие творческих способностей, обучающихся средствами различных видов декоративно - прикладного творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана на основе изучения программ В. Д. Симоненко «Художественно-прикладное творчество», Е.В. Сивачинская «Мастерская чудес», Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», Бугровой Е.Н. «Основы декоративно прикладного творчества», Коваль М. Б. «Мягкая игрушка».

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» составлена в соответствии с **действующим законодательством в сфере образования**

Актуальность:

Данная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности. На практике проверено, что выпускники легко адаптируются в условиях современного общества, широко применяют полученные знания на практике. У них сформирован интерес к рукоделию. Они обладают эстетическим вкусом и творческой инициативой, с удовольствием продолжают участвовать в конкурсах. В кружке уже занимаются дети выпускников, продолжая традиции своих родителей. Ежегодно в кружке вместе с обучающимися занимаются несколько мам воспитанниц, которые в основной список не вносятся. Выпускники, прошедшие обучение по данной программе, зарекомендовали себя настоящими рукодельницами на муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, поэтому программа на протяжении многих лет не меняет своего названия - «Мастерица».

Отличительные особенности:

1. Вязание способствует развитию творческих способностей у обучающихся, воспитание их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно-полезного труда.

2. Подбор ниток и фасона, разнообразие техник вязания, умелое оформление изделия делает работу мастерицы неповторимой, уникальной, а веками отточенное мастерство вязания крючком не только увлекательным, но и актуальным по сей день. Вязание поможет экономно распорядиться и семейным бюджетом. Связанные молодой мамой кофточки, сарафанчики и платьица не только порадуют малыша, поразят изяществом и красотой окружающих, но сэкономят денежные средства.

3. Особенность вязания крючком состоит в том, что изделие, выполненное квалифицированно, с богатой фантазией, с чувством цвета, всегда эксклюзивно. Освоив необходимые навыки работы, с легкостью можно не только копировать узоры и модели,

но и модифицировать их по своему собственному желанию и даже создавать новые.

4. Сам процесс вязания приносит радость, даёт возможность выразить себя в творчестве, увидеть в повседневном красоту и гармонию, позволяет в полной мере проявить свою фантазию, вкус, мастерство. Несмотря на широкие возможности современных технологий, во всем мире вновь входят в моду и ценятся работы, выполненные в ручной технике, отличающиеся наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Новизна:

Обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивают способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальные вещи своими руками. В процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи, а также воспитывается творческое мышление.

В основу данной программы заложены художественно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание как младших школьников, так и старшего возраста. Мы пытаемся заглянуть в будущее, но и стараемся ясно представить себе прошлое – историю становления искусства, заглянем в «бабушкины сундуки». Это позволяет привить обучающимся чувство любви к Родине, родному дому, семье. Обучение идёт по принципу; от простого к сложному. В курсе изучается, как правильно вязать различные виды петель, как набирать, прибавлять и убавлять петли. Овладев первоначальными приёмами, обучающиеся переходят к выполнению мелких изделий – шарфиков, шапочек, носков, варежек и др.

Вязаная кофта, полотенце или украшенные вязанными крючком вставками подушки и покрывала – одновременно одежда, бытовой предмет и высокое искусство.

Вязание крючком поразит изяществом, красотой, если разнообразные салфетки, скатерти, шторы, игрушки, одежду и элементы её украшения изготовить с применением поперечного, ирландского, брюггского кружева, техники «Филе», вязания на вилке - «шпильке», кружева из тесьмы.

Программа «Мастерица» носит личностно-ориентированный характер. Она помогает творчески использовать жизненный опыт обучающегося, направлена на выявление, сохранение и развитие одаренности. Программа предусматривает индивидуальный подход к каждой личности, дает основную базу знаний по предмету с учетом пожелания обучающихся и их родителей.

Содержание программы «Мастерица» построено так, что каждый год обучения является самостоятельным, законченным. Обучающийся может принять решение о завершении обучения после окончания любого курса, если считает, что для него полученных знаний умений достаточно. Программа «Мастерица» состоит из подпрограмм:

Обучающиеся первого года обучения «Волшебный крючок» 7- 9 лет осваивают азбуку вязания крючком, отрабатывают приемы и технику набора и вывязывания петель.

Второй год обучения - вязаная игрушка «Фантазия». 10 – 12 лет. Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения вязаной игрушки, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают игрушки одиночные и композиции, подарочные, сувенирные.

Третий год обучения «Ажурное кружево» -12 – 15 лет, рассчитан на тех обучающихся, кто хочет совершенствовать дальше свое мастерство вязания крючком и спицами. Занятие обучающихся этим старинным видом рукоделия оказывает существенное влияние на их формирование и развитие: развивает художественный вкус, творческие способности, глазомер, способность работать руками; совершенствует трудовые навыки, мелкую моторику рук, приучая к точным движениям пальцев; учит концентрации внимания (в процессе изготовления поделки), аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; стимулирует развитие памяти; активизирует воображение и фантазию; формирует культуру

труда. Кроме этого, такие занятия позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в образовательной области «Технология», получить практические навыки изготовления вязаных изделий (предметов одежды, быта, интерьера, игрушек и др.), обогатить навыки общения, приобрести умения осуществлять совместную трудовую деятельность в процессе освоения программы. Предполагает организацию самостоятельной работы одарённых детей в виде выполнения проектов, индивидуальных образовательных маршрутов.

Четвертый год обучения «Мастерица» - рассчитан на обучающихся, освоивших предыдущие курсы обучения предусматривается создание и разработка авторских проектов и работ повышенной сложности.

Программа включает создание и разработку авторских проектов и работ повышенной сложности, поэтому обучающиеся должны знать технологию выполнения различных видов кружев, характерные особенности изделия, назначение материалов и оборудования, правила ухода за вязаными изделиями, уметь самостоятельно выполнять по схемам и технологическим описаниям крючком и спицами, самостоятельно рассчитать петли, работать по выкройкам. Из практики – для обучающихся, освоивших программу, умело владеющих инструментами и быстро работающих, интересующихся новинками моды - увлечённых и одарённых обучающихся, за плечами которых опыт участия в конкурсах и фестивалях разного уровня, данный курс выходит за рамки вязания крючком.

Обучающимся предлагаются:

– украшение одежды и предметов быта с применением технологий: поперечное, брюгтское, тунисское, ирландское кружево, техника «Филе», вязание на вилке «шпильке», кружево из тесьмы.

- создание эксклюзивных изделий: постельные комплекты, вязание и украшение элементами вязания крючком штор для кухни, костюмы, детские комплекты, пошив и украшение комплектов «комната», «спальня». Обучающиеся углубляют знания, полученные на уроках технологии в общеобразовательных школах и закрепляют полученные навыки в учреждении дополнительного образования. Для развития индивидуальных познавательных способностей обучающихся, для их активного включения в процесс поиска необходимой информации, для формирования умений самостоятельно добывать новые знания используется метод проектов.

Для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному виду деятельности разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, опирающиеся на содержание базовой программы. Работа педагога по индивидуальным образовательным маршрутам строится с учётом индивидуальных способностей обучающихся и использованием различных форм и методов с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому обучающемуся.

При планировании программы в течение учебного года допускаются изменения в содержании тем занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала, в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, имеющейся материальной базы.

Адресат программы:

По программе «Мастерица» могут заниматься обучающиеся 7 - 17 лет.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на детей от 7 лет и старше - 4 года (всего 288 часов). Состав групп переменный, в связи с особенностями расписания в школах. Занятия посещают как девочки, так и мальчики. Набор в группы свободный. Возрастной обучающихся, в

котором реализуется программа – от младшего школьного до подросткового возраста, что определенным образом влияет на организацию учебно - воспитательного процесса. Группы состоят из детей разного возраста, что объясняется особенностями расписания уроков в школах.

- первый год обучения 72 часа – «Волшебный крючок»

2 раза в неделю по 1 часу;

- второй год обучения 72 часа - вязаная игрушка «Фантазия»

1 раз в неделю 2 часа, после каждого часа занятий 10^{-ти} минутный перерыв;

- третий год обучения 72 часа - «Ажурное кружево»

1 раз в неделю 2 часа, после каждого часа занятий 10^{-ти} минутный перерыв;

- Четвертый год обучения «Мастерица» 72 часа – 1 раз в неделю 2 часа.

После каждого часа занятий 10^{-ти} минутный перерыв.

Режим занятий

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Продолжительность занятий выдерживается согласно Сан Пин по годам обучения:

На индивидуальные занятия с обучающимися отводится до 30% времени (10% на коррекцию, 20% на работу с одарёнными обучающимися). Работа с обучающимися ведётся в течение всего календарного года, в каникулярное время проводятся культурно – досуговые мероприятия.

Учебный план является гибким, возможны изменения в количестве часов на ту или иную тему, замена тем по обоснованным причинам, в программу могут быть включены: проведение непредвиденных экскурсий, встреч, выставок, конкурсов.

Форма обучения – очная

Форма объединения – кружок.

В кружках занимаются преимущественно девочки

Уровень освоения программы – разно уровневый от базового до продвинутого.

Цель:

Удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Задачи:

Образовательные:

- научить приемам и методам практической работы с различными материалами;
- свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по рукоделию и составлению их самостоятельно;
- правильно организовывать и планировать творческий процесс труда.

Развивающие:

- развивать образное мышление;
- навыки работы с различными материалами;
- развивать творческие способности;
- моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- аккуратность, терпение, усидчивость и ответственность за порученное дело
- формировать позитивную мотивацию к творческой деятельности;
- эстетический и художественный вкус.

Раздел II. Организационно-педагогические условия

Учебный план «Мастерица. Волшебный крючок» (1-й год)

№	Тема занятий	Теорет.	Практ ..	Всего .	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Историческая справка. Правила по технике безопасности. Выбор пряжи и крючка.	2	-	2	
2.	Инструменты и материалы Первые шаги. «Петелька за петелькой»	2	2	4	Входящий контроль (Вопрос – ответ)
3.	Основные приёмы вязания крючком. Воздушные петли.	1	10	11	
4.	Приемы вязания по кругу. Новый элемент вязания – полустолбиком, его схематическое изображение.	1	17	18	Текущий контроль (Беседа по пройденным темам)
5.	Столбики.	1	6	7	
6.	Изделия быта. Выставка «Наше мастерство». Тестирование	1	15	16	
7.	Объемные поделки	2	10	12	Итоговый контроль (тестирование)
8.	Заключительное занятие.	1	1	2	
	Итого	11	61	72	

Содержание:

1. Вводное занятие. Историческая справка. Правила по технике безопасности. Выбор пряжи и крючка.

История вязания. Отличительные особенности вязания крючком.

Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Виды пряжи.

Знакомство с готовыми изделиями. Общие правила по охране труда.

- подбирать крючок по номеру для нити.

Практикум: подбирать крючок по номеру для нити.

2. Основные приёмы вязания крючком.

Первые шаги.

Набор петель. Способы образования начальной петли. Создание аппликаций с использованием отдельных петель.

Аппликация: «Цветочная поляна», «Ежик», «Капли дождя»

Практикум: Создать аппликации «Цветочная поляна», «Ежик», «Капли дождя».

3. «Петелька за петелькой» Воздушные петли

Знакомство с приемом вязания цепочки из воздушных петель. Закрепление последней петли в цепочке. Создание аппликаций с использованием воздушных цепочек.

Аппликация: «Дерево», «Улитка», «Аквариум»

Практикум: Создать аппликации «Дерево», «Улитка», «Аквариум»

4. Приемы вязания по кругу.

Новый элемент вязания - полустолбиком, его схематическое изображение.

Знакомство с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания «полустолбик» и его схематическим изображением.

Создание готового изделия: цветок, прихватка, панно «Цветы».

Практикум: Создать готовое изделие цветок, прихватка, панно «Цветы».

5. Столбики.

Знакомство с новыми элементами «столбик без накида», «столбик с накидом».

Образование петель. Образование столбика без накида. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами.

Изготовление изделий.

Изделия: «Юбочка для куклы», «Декоративная шляпка», аппликации «Ромашки» и «Подсолнухи». Коллективная работа «Цыплята».

Практикум: Изготовить изделия: «Юбочка для куклы», «Декоративная шляпка», аппликации «Ромашки» и «Подсолнухи», «Цыплята».

6. Изделия быта.

Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков.

Раппорт узора. Порядок чтения схемы вязания по кругу и прямоугольником.

Особенности чтения схем при вязании по кругу и прямоугольником. Изготовление изделий.

Практикум: Изделия: стакан для карандашей, сумочка для телефона, прихватка для горячей

посуды, цветы в вазе, шаль для мамы, салфетки

Самостоятельная работа:

- изготовить изделий: стакан для карандашей, сумочка для телефона, прихватка для горячей посуды.

7. Объемные поделки.

Знакомство с техникой выполнения объемных поделок. Знакомство с техникой амигуруми. История возникновения амигуруми. Схемы для вязки объемных изделий. Изготовление изделий в технике амигуруми.

Изделия: змея, черепаха, смешарики, котенок «Кити», львенка, заяц – амигуруми.
 Практикум: Самостоятельная работа: цветы в вазе, шаль для куклы, салфетки, украшения, игрушки из помпонов.

8. Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся.

**Учебный план
 «Мастерица. Фантазия» 2^й год обучения**

№	Тема занятий	Теорет.	Практ.	Всего	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Историческая справка. Техника безопасности	2	-	2	
2	Основные приёмы вязания крючком. Повторение пройденного материала.	1	4	5	Входящий контроль Вопрос - ответ
3	Схемы и их описания. Правила чтения схем их практическое выполнение.	1	3	4	
4	Вязание игрушек. Технология вязания, оформление и соединение.	4	42	46	Текущий контроль (Кроссворд)
5	Сувениры. Плоские игрушки.	2	12	14	Итоговый контроль (Практическое задание, работа по технологическим картам)
6	Итоговое занятие. Выставка «Наше мастерство».	1	-	1	
	Всего	11	61	72	

Содержание:

1. Вводное занятие.

Историческая справка. Техника безопасности.

История вязания. Отличительные особенности вязания игрушек крючком.

Общие сведения о вязании игрушек. Виды крючков, строение. Виды пряжи.

Знакомство с готовыми изделиями. Общие правила по охране труда.

2. Основные приёмы вязания крючком.

Повторение видов крючков, строение, виды пряжи. Отличительные особенности вязания различных техник. Виды столбиков и петель. Общие правила по охране труда.

Изготовление готового изделия: набор подставок под чайные чашки.

Практикум: Изготовление готового изделия: набор подставок под чайные чашки

3. Схемы и их описания. Правила чтения схем их практическое выполнение.

Понятие схемы. Виды схем. Схемы в вязании крючком. Повторение условных обозначений в вязании. Таблица условных обозначений. Составление простейшей схемы готовых изделий.

Практикум: составление простейшей схемы готовых изделий.

4. Вязание игрушек. Технология вязания, оформление и соединение.

Повторение форм описания работы: словесная и схематическая. Раппорт вязания. Чтение схем вязания по кругу и прямоугольником. Изготовление игрушек. Изделия: куклы, собачки, зайчик, символ нового года, игрушки на выбор обучающихся.

Практикум: куклы, собачки, зайчик, символ нового года, игрушки на выбор обучающихся.

5. Сувениры. Плоские игрушки. Объемные поделки

Повторение техники выполнения объемных поделок.

Повторение техники амигуруми.

Изделия: львенок «Симба», фрукты, снеговик, попугай, вини-пух.

Практикум: Вязание игрушек: львенок «Симба», фрукты, снеговик, попугай, вини-пух.

6. Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся. Кроссворд, тест.

Оценочные материалы:

Оценка выражается в доброжелательной форме, как положительная, так и указывающая на недостатки в работе.

Промежуточная аттестация проводится в конце апреля- начале мая, - это оценка уровня достижений, обучающихся по завершении образовательного курса программы. После каждого раздела педагог определяет для себя уровень освоения изученного.

Критерии оценки аттестации

По окончанию учебного года по программе мастерица «Фантазия» критериями успешного освоения программы можно считать: выполнение творческих работ, работа по технологическим картам

Знать:

№	Ф.И. Обучающегося	Название и назначение различных материалов	Термины, употребляемые при вязании крючком	Простейшие условные обозначения, используемые в схемах	Правила вязания прямого и круглого полотна	правила прибавления и убавления петель.

Уметь:

№	Ф.И. Обучающегося	выполнить окончательную обработку готового изделия.	Зарисовать условные обозначения и вязать их	технику вязания прямого и круглого полотна	Условные обозначения, понятие «раппорт»	Выполнять заключительную отделку готовых изделий

Учебный план

«Мастерица. Ажурное кружево» 3^й год обучения

№	Тема занятий	Теорет.	Практич.	Всего	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Историческая справка. Техника безопасности	2	-	2	
2	Основные приёмы вязания крючком и спицами. Инструменты и материалы.	1	9	10	Входящий контроль Вопрос - ответ
3	Техника вязания кружева и кружевных изделий.	1	13	14	
4	Вязание на вилке (шпильке). Вязание узорного полотна.	2	10	12	Текущий контроль участия в конкурсах и фестивалях,
5	Изделия, связанные в традиционной технике. Салфетки.	2	8	10	
6	Проектные работы.	2	20	22	Итоговый контроль Тестирование творческое задание (выпуск сборника)
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	12	60	72	

Содержание:

1. Вводное занятие.

Историческая справка. Обзор журналов с книг по вязанию крючком. Компьютерная презентация, фотогалерея. Инструктаж по ТБ.

Форма занятий: учебное занятие.

Оборудование и материалы: коллекция вязаных обучающимися изделий.

2. Основные приёмы вязания крючком.

Вязание столбиками с двумя, тремя накидами. Пышные столбики. Зарисовка условных обозначений. Зарисовка схем. Вывязывание образцов, выполнение групповых элементов.

Практикум:

Освоение приёмов вязания крючком, выполнение образцов.

3. Техника вязания крючком. Кружева и кружевные изделия.

Крючки и нитки для вязания кружева. Знакомство с оригинальными техниками вязания крючком. Кружевная техника «Филе», прошвы, филейное кружево. Кружево из отдельных мотивов, правила выполнения мотивов. Ирландское вязание сеточек фона, оформление кромки. Брюггское кружево, выполнение и соединение. Кружево из тесьмы и др. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата.

Практикум: Выполнение образцов, кружевных изделий, выполнение соединений, вязание салфеток.

4. Вязание на вилке (шпильке).

Нитки для вязания на вилке. Вязание полосы тесьмы, виды соединения. Применение тесьмы для выполнения изделий, кружев, воротников, шарфов, пелерин, палантинов, салфеток. Технология изготовления изделия, выбор пряжи для узора. Снятие мерок, подбор узора. Технология вязания образцов, расчет петель. Вывязывание и отделка изделия.

Практикум: вывязывание тесьмы, способы соединения её в изделии. Вязание изделий по журналу. Оформление изделий.

5. Изделия, связанные в традиционной технике.

Зарисовка схем выполнения изделий, комплект из трех салфеток, вязание салфетки снежинка, маленькая салфетка с оборками, шаль с орнаментом, воротник.

Практикум: Вязание кружев, работа над изделием по описанию или по схеме, зарисовка схем выполнения узоров и мотивов. Оформление изделий. Разработка современной модели изделия с учётом народных традиций. Предварительная утюжка деталей изделия. Сшивание деталей. Дополнительная отделка. Хранение вязаных изделий. Способы стирки. Проработка швов

6. Проектные работы.

Выбор модели. Индивидуальные работы

Практикум: Вязание образцов для вывязывания изделия (платье, топ, кардиган), вязание деталей изделия (спинка, полочка, рукава), нанесение линий фасона на выкройку. Зарисовка схем узоров. Оформление изделий. Вязание изделий

7. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение их работ в течение учебного года, подведение итогов, награждение лучших работ.

Зачет. Выставка детского творчества. Фестивали, конкурсы.

Критерии оценки аттестации

По окончании учебного года критериями успешного освоения программы можно считать: выполнение проектов, выпуск сборника, куда войдут проектные работы и материалы по выполнению различных техник вязания кружев.

Знать:

№	Ф.И. Обучающег	пользоваться описаниями и	Разные техники вязания	условные обозначения	Как снимать и	Как рассчитывать
---	----------------	---------------------------	------------------------	----------------------	---------------	------------------

	ося	схемами из журналов	крючком	схем узоров	записывать мерки	количество петель и рядов

Уметь:

№	Ф.И. Обучающегося	составлять композиции из ажурных элементов вязания	выполнять различные виды трикотажных швов	сочетать цвета при выполнении изделий	соединять элементы между собой	Выполнять заключительную отделку готовых изделий

**Учебный план
«Мастерица» 4^й год обучения**

№	Тема Занятий	Теорет.	Практич	Всего	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка, техника безопасности.	2	-	2	
2	Повторение пройденного материала. Продольные и поперечные кружева	2	10	12	Входящий контроль Вопрос - ответ
3	Техника филейного вязания. (Индивидуальные работы, проекты).	2	18	20	Текущий (тестирование по темам)
4	Брюггские кружева (Индивидуальные работы, проекты).	2	16	18	
5	Ирландское кружево. (Индивидуальные работы, проекты).	2	16	18	
	Промежуточная аттестация (защита проекта, рефераты).				Промежуточная аттестация
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	итого	12	60	72	

Содержание:

1. Вводное занятие.

Ознакомление обучающихся с работой кружка. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Выступления участников конкурсов, выставок, фестивалей. Компьютерные презентации. Фотовыставка. Повторение основных приемов вязания крючком.

2. «Продольные и поперечные кружева».

Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практикум. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

3. Техника филейного вязания

Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практикум: Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

4. «Брюггские кружева»

Брюггская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практикум: Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ учащихся.

5. «Ирландское кружево».

Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практикум: Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

6. Итоговое занятие. Организация и просмотр выставки обучающихся, обсуждение её итогов. Контрольные работы. Творческая защита работ: (ажурное платье, палантин, кардиган, топ, ажурная шаль, шаль из мотивов). В ней гармония, всё диво»

Критерии оценки аттестации

По окончании учебного года критериями успешного освоения программы можно считать: выполнение проектов, выпуск сборника, куда войдут проектные работы и материалы по выполнению различных техник вязания кружев.

Обучающиеся должны знать:

Правила техники безопасности процесса работы с крючком;

умеют свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком;

инструкционно -технологическими картами и составлять их самостоятельно;

вязать согласно раппорту узора;

гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия;

снимать и записывать мерки.

Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.

Обучающиеся должны уметь:

Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;

Вязать узоры в различных техниках вязания;

Выполнять орнамент;

Изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;

Снимать мерки и выполнять расчет для вязания носок, перчаток, варежек, шапочек;

Вязать носки, перчатки, варежки, шапочки;

Вязать по выкройке и по расчету;

Определять плотность вязания;

Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;

Правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;

Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Уметь самостоятельно, начиная с основы и до завершения вязать начатое изделие

2.5 Календарный учебный график

Раздел, месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	2ч								
Раздел 2	6ч	6ч							
Раздел 3		2ч	10ч						
Раздел 4				8ч	6ч	4ч			
Раздел 5						4ч	8ч	8ч	6ч
Раздел 6 Промежуточная аттестация									2ч
Всего	8ч	8ч	10ч	8ч	6ч	8ч	8ч	8ч	8ч

2.6 Учебно тематический план

1 год обучения

№	Тема занятий	Теорит (мин.)	Практ. (мин.)	Всего (час)	дата	
					Месяц	Форма контроля и промежуточной
						ой

						аттестации
1	1.Вводное занятие. Историческая справка. 2. Правила по технике безопасности. Выбор пряжи и крючка	1 5	— 35	1 1	Сентябрь 2 -7	
2	1.Инструменты и материалы Подбор крючка. 2.Первые шаги. Петелька за петелькой.	5 5	35 35	1 1	8 -14	Входящий контроль Вопрос - ответ
3	1.Образование первой петли. 2.Вязание цепочки из воздушных петель.	5 5	35 35	1 1	15 - 21	
4	1.Основные приёмы вязания крючком. 2. Воздушные петли.	5 5	35 35	1 1	22 - 28	
5	1.Вязание цепочки из воздушных петель. 2.Соединение цепочки, формирование цветка.	5 5	35 35	1 1	Октябрь 29 - 5	
6	1. Вязание закладки из воздушных петель. 2.Цепочки из воздушных петель.	5 5	35 35	1 1	6 - 12	
7	1.Вязание цепочки из воздушных. Выбор пряжи и крючка 2.Выполнение аппликации из воздушных петелек.	5 -	20 -	1 1	13 - 19	
8	1.Вязание цепочки из воздушных петель. Выбор пряжи и крючка 2.Аппликации из воздушных петелек.	5 -	20 -	1 1	20 - 26	
9	1.Вязание цепочки из пряжи двух цветов 2.Красивые занавески из пряжи. Вязание цепочки толстым крючком	5 5	35 35	1 1	27 - 2	
10	1. Вязание цепочки из воздушных петель. 2. Бусы и браслеты, связанные из пряжи разных цветов и толщины нити.	5 -	35 -	1 1	Ноябрь 3 - 9	
11	1. Круговое вязание, правило круга, схемы вязания круга 2. Вязание петель столбиками без накида без поворота петель.	5 5	35 35	1 1	10 - 16	Текущий контроль (опрос по пройденным темам)
12	1. Полотно прямое и круговое. Основы вязания. 2. Формирование круга для вязания	5 10	35 30	1 1	17 - 23	

	центра салфетки.					
13	1. Вязание полотна по кругу. Прибавка петель для расширения круга 2. Принцип спирального вязания. Плотное вязание.	5 5	35 35	1 1	25 - 30	
14	1.Салфетка. Вязание цветочных мотивов по кругу, соединение лепестков. 2. Соединение цветов в центре салфетки, распределение лепестков.	10 10	30 30	1 1	Декабрь 1 - 7	
15	1.Новый элемент вязания– полустолбиком, его схематическое изображение. 2. Вязание овала крючком, выполнение прибавок на поворотах.	5 5	35 35	1 1	8 - 14	
16	1.Создание готового изделия: цветок, прихватка, панно «Цветы». 2. Элемент вязания изделия полустолбиком.	5 5	35 35	1 1	15 - 21	
17	1.Объёмные цветы. Вязание цветов по описанию. 2.Оформление цветов декоративными элементами.	5 5	35 35	1 1	22 - 28	
18	1. Вязание одежды на куклу. Вязание основными петлями по кругу. 2. Прибавка петель при выполнении изделия.	5 5	35 35	1 1	Январь 5 - 11	
19	1. Убавка петель при вязании изделий по кругу. 2. Вязание берета на куклу. Вывязывание прибавок и убавок при вязании изделия.	5 5	35 35	1 1	12 - 18	
20	1. Столбики. Виды вязания. Соединительные столбики или полустолбики. 2. Вязание образца из столбиков без накида.	5 5	35 35	1 1	19 - 25	
21	1. Столбики с накидом. Основные приёмы вязания. 2. Вязание образца столбиками с накидом.	5 5	35 35	1 1	26 - 1	
22	1. Основные приёмы вязания столбиков с двумя накидами. 2. Рельефный столбик с накидом, вязание образца	5 -	35 -	1 1	Февраль 2 - 8	

23	1. Изделия быта. Бабушкин квадрат. Технология вязания.	5	35	1	9 - 15	
	2. Вязание прихватки, смена цвета пряжи при вязании изделия от центра.	5	35	1		
24	1. Вязание прихватки, вывязывание угловых прибавок.	5	35	1	16 - 22	
	2. Смена цвета пряжи в процессе вязания изделия.	5	15	1		
25	1. Прихватка «Клубничка», технология вязания.	5	35	1	23 - 1	
	2. Набор петель, распределение ажурного рисунка в изделии.	5	35	1		
26	1. Вязание основных элементов прихватки, распределение ажюра.	5	35	1	Март 2 - 8	
	2. Вывязывание ажурного узора в изделии. Убавление ажюра.	5	35	1		
27	1. Вязание ажурного узора прихватки, смена цвета пряжи	5	35	1	9 - 15	
	2. Оформление изделия дополнительными элементами.	5	35	1		
28	1. Вязание ажурного узора прихватки, смена цвета пряжи	5	35	1	16 - 22	
	2. Оформление изделия дополнительными элементами.	5	35	1		
29	1. Филейное вязание салфетки. Набор петель, распределение рисунка.	5	35	1	23 - 29	
	2. Вязание шахматного узора в салфетке, смена цвета пряжи.	5	15	1		
30	1. Декоративная подушка для куклы, распределение основного рисунка.	5	35	1	Апрель 6 - 12	
	2. Вязание изделия столбиками с накидом, вывязывание ажюра.	5	35	1		
31	1. Вязание основных элементов подушки, смена цвета пряжи.	5	35	1	13 - 19	
	2. Окончательная обработка изделия. Оформление.	5	35	1		
32	1. Объемные поделки. Техника выполнения.	5	35	1	20 - 26	Итоговый контроль (творческие работы)
	2. Объемные цветы. Ромашка, Вязание лепестков. Оформление.	5	35	1		
33	1. Объемный коврик. Технология выполнения. Распределение прибавок.	5	35	1	Май 27 - 3	
	2. Вязание основных элементов изделия.	5	35	1		

34	1. Розы крючком. Вязание по спирали, распределение арок.	5	35	1	4- 10	
	2. Вязание основных элементов в изделии, оформление цветка.	5	35	1		
35	1. Вязание сумки крючком объемными цветами.	5	35	1	11 - 17	
	2. Вязание цветов, соединение мотивов в процессе вязания	5	35	1		
36	Заключительное занятие. Выставка «Наше мастерство»	2	—	2	18- 24	
	Всего по программе:	11	61	72		

2 год обучения

№	Тема занятий	Теорит (мин)	Практич (мин)	Всего (час)	Дата	
					месяц	Форма контроля и промежуто чной аттестации
1	Вводное занятие. 1. Историческая справка. Инструменты и приспособления. 2. Обзор журналов и книг по вязанию крючком. Техника безопасности	1	1	2	Сентябрь 2 -7	
		1	1			
2	1. Отличительные особенности различных техник вязания крючком. 2. Виды столбиков и петель для вязания игрушек.	10	30	2	8 -14	Входящий контроль Вопрос - ответ
		5	35			
3	1. Полустолбики без накида, столбики без накида. 2. Набор петель, вязание столбиками без накида по кругу.	10	30	2	15 - 21	
		5	35			
4	1. Вязание основных элементов подставки, распределение прибавок. 2. Окончательная обработка изделия, оформление.	10	30	2	22 - 28	
		5	35			
5	1. Схемы и их описания. Правила чтения схем их практическое	10	30	2	Октябрь 29 - 5	

	выполнение. 2. Вязание образца по выбранной схеме. Распределение основных элементов.	5	35			
6.	1. Распределение прибавок при вязании полотна 2. Вязание основных элементов. Соединение деталей игрушек.	10 5	30 35	2	6 - 12	
7.	1.Осьминожек. Вязание основных элементов. Смена цвета пряжи. 2. Вязание дополнительных элементов.	10 5	30 20	2	13 - 19	
8	1. Вязание основных элементов. Прибавка и убавка петель при вязании по кругу. 2.Вязание дополнительных элементов Оформление и соединение игрушки	10 5	30 20	2	20 - 26	
9	1. Пингвин. Основные элементы вязания игрушки. Смена цвета пряжи. 2.Соединение деталей игрушки. Оформление.	10 5	30 35	2	27 - 2	
10	1. Вязание столбиков без накида и с накидом. 2. Вязание основных элементов.	10 5	30 35	2	Ноябрь 3 - 9	
11	1. Вязание основных элементов. 2. Распределение прибавок и убавок.	10 5	30 35	2	10 - 16	
12	1. Вязание игрушки, безотрывное вязание основных элементов. 2. Сборка и оформление игрушки (сшивание элементов).	10 5	30 35	2	17 - 23	
13	1. Любимый зайчонок. Вязание элементов игрушки. 2. Сборка и оформление дополнительными элементами.	10 5	30 35	2	25 - 30	
14	1.Вязание игрушки. Основные виды петель. 2. Сборка и оформление игрушки (сшивание элементов).	10 5	30 35	2	Декабрь 1 - 7	Текущий контроль (опрос по пройденным темам)
15	1 Панда. Последовательность вязания основных элементов. Вязание дополнительных элементов. Сборка, оформление.	10 10	30 30	2	8 - 14	
16	1.Игрушки из помпонов Чтение узора намотки пряжи. 2. Соединение и оформление	10	30	2	15 - 21	

	намотки помпона. Соединение двух помпонов друг с другом	10	30			
17	1. Технология изготовления игрушек с применением дополнительного материала. 2. Соединение и оформление игрушки дополнительными элементами.	10 10	30 30	2	22 - 28	
18	1. Грибочек. Технология выполнения намотки помпонов. 2. Вязание дополнительных элементов.	10 5	30 35	2	Январь 5 - 11	
19	1. Медвежонок. Выполнение намотки помпонов. Смена цвета пряжи. 2. Соединение и оформление помпонов. Вязание дополнительных элементов.	10 5	30 35	2	12 - 18	
20	1. Божья коровка. Технология выполнения намотки помпонов. 2. Соединение и оформление помпонов.	10 5	30 35	2	19 - 25	
21	1. Трудюлюбивая пчёлка. Технология намотки помпонов. 2. Соединение помпонов. Оформление игрушки.	10 5	30 35	2	26 - 1	
22	1. Куколки - цветочки. Технология вязания игрушки. 2. Последовательность вязания основных элементов игрушки.	10 5	30 35	2	Февраль 2 - 8	
23	1. Вязание основных элементов, распределение прибавок и убавок. 2. Последовательность соединения игрушки. Сборка и оформление.	10 5	30 35	2	9 - 15	
24	1. Подушка игрушка «Кот». Вязание основных элементов подушки. 2. Последовательность вязания элементов.	10 5	30 35	2	16 - 22	
25	1. Вязание основных элементов, распределение прибавок в изделии. 2. Соединение деталей друг с другом.	10 10	30 30	2	23 - 1	
26	1. Вязание основных элементов, смена цвета пряжи при вязании. 2. Последовательность соединения игрушки. Сборка и оформление.	10 5	30 35	2	Март 2 - 8	
27	1. Слоник из элементов. «Африканский цветок». Технология вязания.	10 5	30 35	2	9 - 15	

	2.Последовательность соединение элементов при сборке игрушки.					
28	1. Слоник из элементов. Вязание и соединение элементов. 2. Вязание дополнительных элементов, оформление.	10 5	30 35	2	16 - 22	
29	1.Сувениры, плоские игрушки. Паучок - декоративное украшение для изделий. 2. Соединение основных элементов. Вязание дополнительных элементов – паутина.	10 10	30 30	2	23 - 29	
30	1. Гибкая кукла. Последовательность вязания элементов. 2. Вязание основных элементов. Соединение деталей игрушки	10 5	30 35	2	Апрель 6 - 12	
31	1. Вязание основных элементов. Круговое объёмное вязание. 2. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.	10 10	30 30	2	13 - 19	
32	1. Кукла – сувенир. Технология вязания игрушки, применение дополнительных элементов. 2. Вязание основных элементов. Круговое объёмное вязание.	10 5	30 35	2	20 - 26	
33	1. Вязание основных элементов. Смена цвета пряжи. 2. Вязание дополнительных элементов.	10 10	30 30	2	Май 27 - 3	
34	1. Маша - растеряша. Сувенир - игрушка для заколок и резиночек. 2. Вязание основных элементов. Смена цвета пряжи.	10 5	30 35	2	4- 10	Итоговый контроль (практическое задание)
35	1. Вязание основных элементов. Круговое объёмное вязание. 2. Соединение деталей игрушки. Оформление игрушки.	10 10	30 30	2	11 - 17	
36	Выставка «Наше мастерство». Итоговое занятие.	—	2	2	18- 24	

	Всего по программе:	11	61	72		
--	---------------------	----	----	----	--	--

3 год обучения

№	Тема занятий	Теорит	Практ.	Всего	Дата.	Форма контроля и промежуточной аттестации
1	1. Вводное занятие. Историческая справка. 2. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности	10 10	30 30	1 1	Сентябрь 2 -7	
2	1. Лепестки. Основные виды лепестков. 2. Изготовление лепестка. Лепесток с тремя складками.	10 10	30 30	1 1	8 -14	Входящий контроль Вопрос - ответ
3	1. Острый лепесток. Простой круглый лепесток. 2 Цветы с круглыми лепестками. Дополнительные элементы.	10 10	30 30	1 1	15 - 21	
4	1.Объёмные цветы с острыми лепестками из узкой ленты. 2.Технология выполнения цветка с острыми лепестками.	10 10	30 30	1 1	22 - 28	
5	1. Цветы с двойными листиками. 2. Выполнение листиков, заготовка основных элементов для цветка.	10 10	30 30	1 1	Октябрь 29 - 5	
6	1. Ромашка. Изготовление основных видов лепестков 2. . Ромашка. Сборка лепестков, оформление цветка.	10 10	30 30	1 1	6 - 12	
7	1. Цветы с двойными листиками из широкой ленты. 2. Изготовление цветка из атласных лент.	10 10	30 30	1 1	13 - 19	
8	1. Лилия. Обработка лепестков. 2. Лилия. Основные элементы соединения лепестков.	10 10	30 30	1 1	20 - 26	
9	1. Лилия. Острые двухцветные лепестки. 2. Лилия. Сборка и оформление цветка.	10 -	30 -	1 1	27 - 2	
	1. Повязки на голову с цветами. Последовательность	10	30	1	Ноябрь	

10	изготовления. 2. Оформление дополнительными элементами.	10	30	1	3 - 9	
11	1. Заколки для волос. Роза 2. Заколки - продолжение работы.	10 10	30 30	1 1	10 - 16	
12	Ободок. Оплетение из двух лент – косичка с бусинами. 2. Оплетение ободка. Продолжение работы.	10 10	30 30	1 1	17 - 23	
13	1 Цветы с круглым лепестком для оформления. 2. Оформление цветка дополнительными элементами.	10 10	30 30	1 1	25 - 30	
14	1. Ободок - шляпка. Последовательность выполнения ободка. 2.Дополнительные элементы при оформлении.	10 10	30 30	1 1	Декабрь 1 - 7	Текущий контроль (тестирование по пройденным темам)
15	1. Изготовление бантов. Технология выполнения бантов. 2. Простой большой и маленький банты.	10 10	30 30	1 1	8 - 14	
16	1. Бант - звезда. Последовательность выполнения основных элементов. 2. Дополнительные элементы при оформлении.	10 10	30 30	1 1	15 - 21	
17	1. Бант с рюшами. Изготовление заготовок для банта по шаблону. 2. Изготовление основных элементов.	10 10	30 30	1 1	22 - 28	
18	1. Бант с рюшами. Последовательность изготовления. 2. Сборка основных элементов банта с рюшами.	10 -	30 -	1 1	Январь 5 - 11	
19	1. Бант с двойным лепестком. Подготовка лепестков. 2. Последовательность действий при изготовлении банта. Сборка.	10 10	30 30	1 1	12 - 18	
20	1. Бант с лепестком из узкой ленты. Последовательность изготовления. 2. Обработка лепестков, оформление.	10 10	30 30	1 1	19 - 25	
21	1. Лепестки из шифона для банта. Цветок из классических круглых лепестков 2. Двойной круглый лепесток.	10 10	30 30	1 1	26 -1	

	Сбор лепестков на нитку					
22	1. Роза. Лепестки из широкой ленты.	10	30	1	Февраль 2 - 8	
	2. Обработка лепестков для заколки с розой.	10	30	1		
23	1. Открытки ко Дню защитников Отечества.	10	30	1	9 - 15	
	2. Объемный цветок с острыми лепестками. Подготовка необходимых материалов.	10	30	1		
24	1. Лепесток с завитком. Технология выполнения лепестков.	10	30	1	16 - 22	
	2. Изготовление лепестков, сборка.	10	30	1		
25	1. Открытка с объемными цветами из острых лепестков.	10	30	1	23 - 1	
	2. Изготовление цветов, оформление открытки.	10	30	1		
26	1. Крученая роза из цельной ленты. Техника скручивания розы из ленты.	10	30	1	Март 2 - 8	
	2. Сборка основных элементов. Оформление.	10	30	1		
27	1. Фактурный цветок из тесьмы –волна.	10	30	1	9 - 15	
	2. Сборка и оформление цветка дополнительными элементами.	10	30	1		
28	1. Ободок канзаши - яркий градиент.	10	30	1	16 - 22	
	2. Изготовление цветов с двойным крученым лепестком для ободка.	10	30	1		
29	1. Бутон розы из цельной ленты.	10	30	1	23 - 29	
	2. Изготовление центральной части розы из лент 5 см.	10	30	1		
30	1. Брошь лотос. Технология выполнения цветка.	10	30	1	Апрель 6 - 12	Итоговый контроль (практическое задание)
	2. Изготовление лепестков по шаблону. Оформление работы.	10	30	1		
31	1. Сувенир. Пасхальное яйцо в технике «артишок». Основные элементы.	10	30	1	13 - 19	
	2. Сборка основных элементов. Оформление сувенира.	10	30	1		
32	1. Канзаши «Бабочка». Основные элементы изготовления	10	30	1	20 - 26	
	2. Последовательность изготовления канзаши.	10	30	1		

33	1. Подснежники. Брошь в технике канзаши. 2. Изготовление цветов, оформление композиции.	10 10	30 30	1 1	Май 27 - 3	Итоговый контроль
34	1. Брошь «Зефирка» с применением георгиевской ленты 2. Основные элементы для создания броши.	10 10	30 30	1 1	4- 10	
35	1. Фантазийный бутон в технике канзаши. 2. Использование бутона в цветочной композиции	1 1	30 30	1 1	11 - 17	
36	Итоговое занятие. творческие работы, рефераты, защита проектов	2	—	2	18- 24	
	Всего по программе:	11	61	72		

3 год обучения

№	Тема занятий	Теорит (мин)	Практич (мин)	Всего (час)	Дата	
					месяц	Форма контроля и промежуточной аттестации
1	Вводное занятие Историческая справка. Техника безопасности Обзор журналов и книг по вязанию.	2	—	2	Сентябрь 2 -7	
2	1. Основные правила вязания крючком кружева. 2. Дополнительные элементы при вязании кружева.	10 10	30 30	2	8 -14	Входящий контроль Вопрос - ответ
3	1. Многоугольники. Виды многоугольников. 2. Вязание угловых прибавок в многоугольниках.	10 10	30 30	2	15 - 21	
4	1. Круговое объемное вязание. Вязание варежек, носков 2. Набор петель. Вязание рельефной резинки – изнаночные, лицевые столбики.	10 10	30 30	2	22 - 28	

5	1. Вязание варежек. Рельефная резинка, вывязывание пальчика.	10	30	2	Октябрь 29 - 5	
	2. Вязание основной части варежки. Окончательная обработка изделия	10	30			
6	1. Кружевная техника «Филе». Прошвы. Технология вязания.	10	30	2	6 - 12	
	2. Вязание образца по выбранной схеме, вывязывание основных элементов.	10	30			
7	1. Обработка изделия филейным кружевом. Филейные зубчики.	10	30	2	13 - 19	
	2. Обработка края салфетки, носового платочка.	10	30			
8	1. Обработка изделия филейным кружевом. Филейные зубчики.	10	30	2	20 - 26	
	2. Обработка края салфетки, носового платочка.	10	30			
9	1. Кружева из отдельных мотивов. Вязание мотивов – квадрат.	10	30	2	27 - 2	
	2. Соединение мотивов между собой. Дополнительные соединения	10	30			
10	1. Вязание сеточек фона. Сеточки в мотивах салфетки.	10	30	2	Ноябрь 3 - 9	
	2. Оформление кромки изделия сеточкой ирландского кружева.	10	30			
11	1. Брюггское кружево. Основные приёмы вязания кружева.	10	30	2	10 - 16	
	2. Вязание образца основной тесьмы брюггского кружева	10	30			
12	1. Вязание тесьмы. Выполнение соединения мотивов.	10	30	2	17 - 23	
	2. Тесьма из столбиков с накидом. Соединение по схеме или эскизу	-	-			
13	1. Кружево из тесьмы. Соединение готовой тесьмы.	10	30	2	25 - 30	
	2. Выполнение салфетки из тесьмы, применение дополнительных элементов.	10	30			
14	Вязание на вилке (шпильке)	10	30	2	Декабрь 1 - 7	Текущий контроль (тестирование по пройденным темам)
	1. Вязание полосы тесьмы. Основные приёмы вязания.					
	2. Виды соединения полос. Вязание образца.	10	30			

15	1. Выполнение из ажурной полосы кружевных мотивов. 2. Деформирование одной из полос тесьмы, для получения зигзага.	10 10	30 30	2	8 - 14	
16	1. Вязание ажурной полосы соединение элементов по кругу. 2. Распределение элементов в процессе вязания изделия.	10 10	30 30	2	15 - 21	
17	1. Вязание изделия. Палантин. Вязание основных полос изделия. 2. Соединение нескольких полос ажуром из арок	10 10	30 30	2 2	22 - 28	
18	1. Вязание полос тесьмы, соединение ажурной сеткой. 2. Смена цвета пряжи при соединении полос ажуром	10 10	30 30	2	Январь 5 - 11	
19	1. Соединение полос тесьмы ажурными арками. 2. Оформление края палантина – выполнение кистей.	10 10	30 30	2	12 - 18	
20	1. Комплект из трёх салфеток, связанных по принципу продольных кружев. 2. Вязание круговых прибавок для расширения круга.	10 10	30 30	2	19 - 25	
21	1. Салфетка «Снежинка». Вязание и распределение прибавок. 2. Вывязывание основных элементов салфетки. Вязание центра.	10 10	30 30	2	26 - 1	
22	1. Вязание шали, вывязывание угловых прибавок. 2. Вязание ажурного рисунка, распределение ажюра в местах прибавок.	10 10	30 30	2	Февраль 2 - 8	
23	1. Вязание средней части изделия, дополнительные элементы при расширении полотна. 2. Основная часть шали. Вязание дополнительной ажурной части.	10 10	30 30	2	9 - 15	

24	1. Воротник. Выбор модели. Работа по схеме изделия. 2. Набор петель для вязания воротника. Распределение ажурного рисунка.	10 10	30 30	2	16 - 22	
25	1. Воротник. Вязание ажурного рисунка. Распределение прибавок. 2. Оформление воротника дополнительными элементами.	10 10	30 30	2	23 - 1	
26	1. Проект «Ажурный кардиган» выбор модели, подбор пряжи ажурного рисунка. 2. Снятие мерок для построения основы изделия. Вязание образца.	10 10	30 30	2	Март 2 - 8	
27	1. Распределение ажурного рисунка. Вязание рельефной резинки. 2. Вязание правой полочки изделия, вывязывание ажурного рисунка.	10 10	30 30	2	9 - 15	
28	1. Вязание изделия до выреза горловины, оформление горловины. 2. Вязание спинки, вывязывание рельефной резинки.	10 10	30 30	2	16 - 22	
29	1. Применение дополнительных элементов для оформления изделия. 2. Вывязывание проймы жилета. Вязание до выреза горловины.	10 10	30 30	2	23 - 29	
30	1 Окончательная обработка изделия. Оформление изделия. 2 Болеро. Брюггское ажурное вязание. Вязание основных элементов (квадраты)	10 10	30 30	2	Апрель 6 - 12	
31	1. Выполнение соединений разновысокими столбиками. 2. Соединение квадратов. Обработка рукавов в изделии брюггской тесьмой.	10 10	30 30	2	13 - 19	
32	1. Вязание отдельных ажурных элементов изделия. 2. Соединение элементов изделия, вязание дополнительных элементов	10 10	30 30	2	20 - 26	
33	1. Выполнение соединения элементов друг. 2. Вязание рукавов. Соединение элементов по кругу.	10 10	30 10	2	Май 27 - 3	Итоговый контроль (тестирование, работа по

						инструкцион ным картам)
34	1. Оформление проймы рукавов. Вывязывание оката рукава. 2. Вязание воротника, лацканов. Вывязывание ажурных элементов.	10 10	30 30	2	4- 10	
35	1. Окончательная обработка изделия, оформление изделия. 2. Применение дополнительных элементов для оформления изделия.	10 10	30 30	2	11 - 17	
36	Итоговое занятие. Защита проектов.	2	_____	2	18- 24	
	Всего по программе:	12	60	72		

4 год обучения

№	Тема занятий	Теорит (мин)	Практ (мин)	Всего (час)	Дата	
					Дата	Форма контроля и промежуточной аттестации
1.	1. Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка.	1	-	1	Сентябрь 2 -7	
	2. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»	1	-	1		
2	1. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев.	10	30	1	8 -14	Входящий контроль Вопрос - ответ
	2. Правила выполнения продольных кружев. Вязание продольных кружев.	10	30	1		
3	1. Вязание каймы. Самый простой способ использования кружевной техники	10	30	1	15 - 21	
	2. Оформление края ткани. Кружевная полоса для отделки края изделия - кайма.	10	30	1		
	1. Кружева и кружевные изделия. Виды кружев. Чтение схем.	10	30	1	22 - 28	

4	2 Поперечное кружево, работа по схеме. Технология вязания кружева. Вязание образца	10	30	1		
5	1. Ленточное кружево. Основные принципы вязания полосы. 2. Вязание полос изделия. Дополнительные элементы при вязании полосы.	10	30	1	Октябрь 29 - 5	
6	1. Вязание полос изделия, соединение кружевных полос. 2. Вязание спинки изделия. Оформление проймы и горловины.	10 10	30 30	1 1	6 - 12	
7	1. Вязание палантина ленточным кружевом. Выбор рисунка, подбор пряжи. 2. Работа по схеме, вязание основных полос ленточного кружева.	10 10	30 30	1 1	13 - 19	
8	1. Вязание полос ленточного кружева, применение дополнительных элементов при соединении полос. 2. Обработка изделия. Отделочные элементы при оформлении.	10 -	30 -	1 1	20 - 26	
9	1. Вязание полос ленточного кружева. Дополнительные элементы при соединении полос. 2. Соединение полос в процессе вязания изделия.	10 10	30 30	1 1	27 - 2	
10	1. Поперечное ленточное кружево. Схема вязания поперечного ажурного кружева. 2. Вязание образца поперечного кружева.	10 10	30 30	1 1	Ноябрь 3 - 9	
11	1. Техника филейного вязания. Технология вязания кружева. 2 Вязание прошвы чередование клеток в изделии. Основные этапы вязания.	10 10	30 30	1 1	10 - 16	
12	1 Вывязывание филейной сетки и ажурного рисунка в изделии. 2 Оформление проймы, горловины, плечевых скосов при вязании переда.	10 10	30 30	1 1	17 - 23	

13	1 Вывязывание филейной сетки и ажурного рисунка в изделии.	10	30	1	25 - 30	
	2 Оформление проймы, горловины, плечевых скосов при вязании переда.	10	30	1		
14	1 Вязание ажурного жилета из отдельных элементов	10	30	1	Декабрь 1 - 7	Текущий контроль (тестирование по пройденным темам)
	2 Вязание отдельных элементов, соединение их при вязании полочки.	10	30	1		
15	1 Вывязывание проймы изделия, Вязание элементов до горловины.	10	30	1	8 - 14	
	2 Филейный рисунок при вывязывании горловины.	10	30	1		
16	1 Вязание мотивов для вязания филейного рисунка спинки жилета.	10	30	1	15 - 21	
	2 Соединение элементов. Применение дополнительных элементов.	10	30	1		
17	1 Последовательность соединения основных деталей жилета.	10	30	1	22 - 28	
	2 Дополнительные элементы при оформлении изделия.	10	30	1		
18	1 Вязание элементов филейного кружева для оформления горловины.	10	30	1	Январь 5 - 11	
	2 Вывязывание плечевых скосов. Соединение элементов.	10	30	1		
19	1. Кружевная техника «Филе». Технология вязания кружевной салфетки.	10	30	1	12 - 18	
	2. Вязание салфетки по раппорту. Дополнительные элементы при расширении полотна	10	30	1		
20	1 Вязание кружевной оборки, прибавка петель в кружеве.	10	30	1	19 - 25	
	2.Обработка края салфетки филейными зубчиками.	10	30	1		
21	1. Брюггские кружева, вязание на вилке. Технология вязания кружева.	10	30	1	26 - 1	.
	2 Вязание основной тесьмы кружева, распределение соединений.	-	-	1		
22	1 Вязание ажурной полосы, вывязывание арок в соединении.	10	30	1	Февраль 2 - 8	
	2 Дополнительные элементы	10	30	1		

	при соединении полос					
23	1 Вязание на вилке (шпильке), технология вязания основного элемента. 2 Набор петель для вязания ажурной полосы.	10 10	30 30	1 1	9 - 15	
24	1 Вязание ажурной тесьмы, распределение центральной петли в тесьме. 2 Виды соединения тесьмы. Вязание образца.	10 10	30 30	1 1	16 - 22	
25	1 Соединение воздушных арок при вязании салфетки. 2 Вязание дополнительных элементов для соединения элементов салфетки	10 10	30 30	1 1	23 - 1	
26	1 Вязание кардигана. Основной рисунок кружева на полочке и спинке изделия. 2 Соединение вязаной тесьмы в процессе вязания ажурных полос	10 10	30 30	1 1	Март 2 - 8	
27	1 Вязание кардигана. Вывязывание основного ажурного рисунок кружева. 2 Соединение вязаной тесьмы в процессе вязания ажурных полос	10 10	30 30	1 1	9 - 15	
28	1. Вязание зигзагообразного рисунка ажурной полосы на полочке и спинке изделия. 2. Соединение полос ажюра в процессе вязания кардигана.	10 10	30 30	1 1	16 - 22	
29	1 Вязание кардигана. Основной рисунок кружева на рукавах 2 Соединение вязаной тесьмы в процессе вязания ажурных полос.	10 10	30 30	1 1	23 - 29	
30	1. Ирландское кружево. Технология вязания кружева. 2. 2 Виды соединения элементов. Дополнительные элементы при соединении.	10 10	30 30	1 1	Апрель 6 - 12	
31	1 Вывязывание отдельных элементов. Соединение элементов сеткой. 2 Применение отделочной кромки из дуг.	10 10	30 30	1 1	13 - 19	
32	1 Вязание туники. Распределение ажурного рисунка. 2 Вязание изделия. Спинка.	10	30	1	20 - 26	

	Соединение отдельных элементов в вязании	10	30	1		
33	1 Вывязывание отделочных элементов. Соединение элементов в изделии. 2 Вязание до горловины, вывязывание плечевых скосов	10 10	30 30	1 1	Май 27 - 3	
34	1 Полочки туники. Распределение отделочных элементов. 2 Соединение элементов в изделии с применением дополнительных соединения.	10 10	30 30	1 1	4- 10	Промежуточная аттестация (проекты,
35	1 Оформление проймы в изделии. Дополнительные элементы. 2 Вязание до горловины, соединение элементов	10 10	30 30	1 1	11 - 17	
36	Итоговое занятие: Индивидуальные проекты, участие в конкурсах.	—	—	2	18- 24	
	Всего по программе:	12	60	72		

(примечание выпуск методического пособия: «Вязание крючком»)

2.7 Планируемые результаты:

В результате освоения данной программы происходит развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение обучающимися технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование высоких художественно-эстетических вкусов в декоративно-прикладном искусстве.

Обучающиеся освоившие программу «Волшебный крючок» знают правила техники безопасности процесса работы с крючком, особенностей нитей, из которых вяжут изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие крючки и нитки; владеют навыками вязания различных изделий.

Критерии оценки аттестации

По окончании учебного года по программе Мастер-класса «Волшебный крючок» критериями успешного освоения программы можно считать: выставка работ обучающихся, тестирование.

Знать:

№	Ф.И. Обучающегося	Название и назначение инструментов	Термины, употребляемые при вязании крючком	Простейшие условные обозначения используемые в схемах	Правила вязания прямого и круглого полотна	правила прибавления и убавления петель.
---	-------------------	------------------------------------	--	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--

Уметь:

№	Ф.И. Обучающегося	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия	Зарисовать условные обозначения и вязать их	вязание прямого и круглого полотна	Условные обозначения, понятие «раппорт»	Основные приемы набора петель и вязания крючком

Раздел III. Условия реализации

1. Форма аттестации и оценочные материалы:

Оценка выражается в доброжелательной форме, как положительная, так и указывающая на недостатки в работе.

Промежуточная аттестация проводится в конце апреля- начале мая, - это оценка уровня достижений, обучающихся по завершении образовательного курса программы. После каждого раздела педагог определяет для себя уровень освоения изученного.

Система оценки результатов освоения обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития обучающихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Оценочная деятельность осуществляется в ходе аттестации, которая помогает выявить уровень развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся по данной образовательной программе;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы
- определить положительную (отрицательную) динамику в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих знаний;
- внести необходимую корректировку в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

№	Ф.И.Обучающегося	Знает				Умеет			
		разные техники вязания крючком	термины, употребляемые при вязании крючком	Условные обозначения и спользуемые в схемах	правила прибавления и убавления петель.	пользоваться описаниями и схемами из журналов	правильно использовать цветовую гамму	выполнить окончательную обработку готового изделия.	Рассчитывать количество петель и рядов

Критерии оценки аттестации

По окончании учебного года критериями успешного освоения программы можно считать: выпуск сборника, куда войдут проектные работы и материалы по выполнению различных техник вязания кружев.

Знать:

№	Ф.И. Обучающегося	пользоваться описаниями и схемами из журналов	составлять самостоятельно инструкционные карты	сочетать цвета при выполнении изделий	снимать и записывать мерки	рассчитывать количество петель и рядов

Уметь:

№	Ф.И. Обучающегося	Вязать узоры в различных техниках вязания	Определять плотность вязания	сочетать цвета при выполнении изделий	соединять элементы между собой	Выполнять заключительную отделку готовых изделий

Входящий контроль: Вопрос - ответ

Высокий уровень 70 – 100%

Средний уровень 50 – 69%

Низкий ниже 50%

Текущий контроль: Тестирование

Тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по изученным темам.

Высокий уровень 80 – 100%

Средний уровень 60 - 79%

Низкий ниже 50%

Итоговый контроль: творческие работы, защита проектов. По сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Высокий уровень 85 – 100%

Средний уровень 60 - 84%

Низкий ниже 50%

Методические материалы

Для реализации программы подобрано методическое обеспечение: дидактические материалы, методические материалы.

Учебные пособия - материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы. Они есть по отдельным темам дополнительной образовательной программы.

Учебными пособиями являются:

справочная литература (энциклопедии, сайты и др.);

научно-популярная литература (научно-популярные издания, специальная методическая литература по декоративно-прикладному творчеству);

Дидактические материалы соответствуют содержанию дополнительной образовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям,

Дидактический материал представлен в следующем виде: раздаточный материал для учащихся (бланки творческих заданий, карточки с заданиями), наглядные пособия (иллюстрации, слайды).

3.2 Методические материалы

№	РАЗДЕЛ, ТЕМА	ФОРМА ЗАНЯТИЙ	ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ	ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ
1.	Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности.	«Вести конкурсов».	Словесный, объяснительно - иллюстрированный, наглядный.	Фотографии, видеозаписи.		Ноутбук	_____
2.	Ажурное кружево, вязание крючком.	Учебное занятие,	Словесный, наглядный, практический.	«Уникальная техника вязания красивых вещей Чичикало Н. Фриформ». М.: Эксмо, 2008 г.	Алгоритм работы Схемы обозначений, инструкционные карты.	Компьютер (ноутбук) Интерактивная доска	Самостоятельная работа
3.	Техника филейного вязания. (Индивидуальные работы, проекты).	Объяснение, обсуждение.	Словесный, наглядный, практический.	«Вечера вязанием». с Андрукович М.К. Мн.; ОДО «Хэлтон». 2001 г.	Алгоритм работы Схемы обозначений вязания филейного узора, инструкционные карты.	Компьютер (ноутбук) Интерактивная доска	Практическая работа
4.	Брюггские кружева (Индивидуальные работы, проекты).	Объяснение, обсуждение.	Словесный, наглядный, практический	«Вязание крючком для всей семьи Илининская И.Н. Издательство «Семейный досуг».	Алгоритм работы Схемы обозначений вязания	Компьютер (ноутбук) Интерактивная доска	Практическая работа

				2006 г.	«брюгских» мотивов, инструкционные карты.		
5	Ирландское кружево. (Индивидуальные работы, проекты).	Объяснение, обсуждение.	Словесный, наглядный, практический	Журнал «Диана- Креатив». 2005-2009 г.г. Журнал «Лена». 2005-2011 г.г. Журнал мод. 2008, 2009, 2010 г. Журнал «Чудесные мгновения». 2005, 2006, 2007, 2008 г.	Алгоритм работы. Схемы и обозначения вязания кружева, инструкционные карты.	Компьютер (ноутбук) Интерактивная доска	Практическая работа
6	Итоговое занятие	Отчет, выставка	«Вести конкурсов».	с _____		Ноутбук	Защита проектов.

1. Материально-технические условия

Техническое обеспечение:

Оборудование.

Обеспечение швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.

2. Наличие инструментов:

- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- кисточки;
- сантиметровая лента;
- электрический утюг;
- гладильная доска.

3. Наличие материалов:

- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура;
- калька;
- миллиметровая бумага;
- акварельные краски.

4. Наглядности

– иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- схемы изделий (приложение.1 – папка «
- коллекции ниток; приложение 2
- образцы вязания;3
- изделия; готовые изделия
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

3.4 Кадровое обеспечение программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования», имеющий опыт работы в художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству

Литература для педагога:

- Андрукович М.К. «Вечера с вязанием». Мн.; ОДО «Хэлтон». 2001 г.
- Гайдукова Е.Н. «Вязание на вилке». Ростов-на-Дону. «Хэлтон». 1999 г.
- Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». М. 1984 г.
- Ильковская Ю.А. «Игрушки своими руками». М.: ООО ТД «Издательство мир книги». 2007 г.
- Максимова М.В. «Азбука вязания». Фирма «МВМ». 1992 г.
- Савченко В.Н. «Новая коллекция вязания крючком – серия «Дамский клуб». Ростов-на-Дону. Феникс. 2006 г.
- Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка». Мн.: Полыма. 1997 г.
- Чичикало Н. Фриформ «Уникальная техника вязания красивых вещей». М.: Эксмо, 2008 г.
- Периодическая печать:
- Журналы: «Валя-Валентина». 2006-2010 г.г.
- Журнал «Диана-Креатив». 2005-2009 г.г.
- Журнал «Лена». 2005-2011 г.г.
- Журнал мод. 2008, 2009, 2010 г.
- Журнал «Чудесные мгновения». 2005, 2006, 2007, 2008 г.
- Издательство «Ниола-пресс. 2005-2009 г.г.
- Пучкова Л.С. «Крючок художественного вязания». М. 1989 г.
- Илининская И.Н. «Вязание крючком для всей семьи». Издательство «Семейный досуг». 2006 г.
- Пособие для юных мастериц. Вязание Р.А. Бударина, 2005 г.

Литература для обучающихся:

- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог»
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. - 216 с.
- Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
- Вязанные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- Вероника Хуг. Вязанные цветы. - 2006. – 64 с.
- Журнал «Чудесные мгновения». 2005, 2006, 2007, 2008 г.
- Андрукович М.К. «Вечера с вязанием». Мн.; ОДО «Хэлтон». 2001 г.
- Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка». Мн.: Полыма. 1997 г.
- Гайдукова Е.Н. «Вязание на вилке». Ростов-на-Дону. «Хэлтон». 1999 г.

Литература для родителей:

- Андрукович М.К. «Вечера с вязанием». Мн.; ОДО «Хэлтон». 2001 г.
- Гайдукова Е.Н. «Вязание на вилке». Ростов-на-Дону. «Хэлтон». 1999 г.
- Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком». М. 1984 г.
- Ильковская Ю.А. «Игрушки своими руками». М.: ООО ТД «Издательство мир книги». 2007 г.

Тест «Азбука вязания»

1 год обучения

1. Цепочка – это ряд.
 - а) бегущих петель;
 - б) воздушных петель;
 - в) лицевых петель.
2. Крючок для вязания состоит из:
 - а) головки, захвата, стержня, ручки;
 - б) стержня, зацепа, рукоятки;
 - в) головки, стержня, ручки.
3. Номера крючков соответствуют их...
 - а) диаметру
 - б) длине
 - в) радиусу
4. На что указывает номер пряжи?
 - а) на номер контролера;
 - б) на дату выпуска;
 - в) на толщину нити.
5. При вязании крючком нить должна быть:
 - а) в два раза толще крючка;
 - б) в два раза тоньше крючка;
 - в) равна толщине крючка.
6. Для окончания вязания крючком:
 - а) провязывают закрепляющий ряд; б);
 - в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.
7. При вязании крючком в три приема провязывают:
 - а) столбик с одним накидом; б) столбик с двумя накидами;
 - в) пышный столбик.
8. При работе крючком лишнее:
 - а) крючок
 - б) наперсток
 - в) нити
9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:
 - а) ажурных узоров
 - б) гладких, рельефных и многоцветных
 - в) одноцветных декоративных изделий
10. Стирать пряжу рекомендуется:
 - а) в горячей воде с содой
 - б) в холодной воде с мылом
 - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Ответы: 1б; 2а; 3а; 4в; 5а; 6б; 7в; 8б; 9в; 10в

Тест включает в себя 10 вопросов. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Оценивание знаний определяется следующим образом:

уровень (Ниже 55% правильного выполнения заданий (низкий уровень), 55 – 70% правильного выполнения заданий (средний уровень), 70 – 80 (выше среднее), 80 – 100% правильного выполнения заданий (высокий уровень)

2 год обучения

- 1 Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка.

- 2 Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:
- 3 Назовите элемент, который в вязании крючком не существует самостоятельно:
- 4 При вязании крючком в два приема выполняют:
в. столбик с накидом
- 5 Какая петля формирует первую петлю ряда?
- 6 Определите количество рядов узора вязанного полотна на схеме:
- 7 Одна или несколько воздушных петель, провязанных перед началом нового ряда, называются петлями...
8. При вязании крючком круга от центра:
 - а) сохраняют постоянное количество петель;
 - б) выполняют прибавки петель, равномерно распределив их в ряду;
 - в) выполняют прибавки петель только в определенных местах ряда.
9. Полотно, связанное крючком состоит из:
 - а) столбиков различного вида, их сочетаний и перемычек из воздушных петель;
 - б) лицевых и изнаночных петель и столбиков;
 - в) воздушных петель, столбиков, накидов, лицевых и изнаночных петель.
- 10 На какой из представленных графических схем узора вязанного полотна правильно определен раппорт?
11. Чему соответствует № крючка:
 1. Длине
 2. Ширине
 3. Диаметру
12. Крючок для вязания состоит из:
 - а) стержня, зацепа, рукоятки;
 - б) головки, захвата, стержня, ручки;
 - в) головки, острия, стержня, ручки.
13. Какому названию соответствует данное изображение?
 - а. Полустолбик с накидом;
 - б. Столбик без накида;
 - в. Столбик с двумя накидами.
14. При вязании крючком равномерно расширить полотно можно:
 - а) набрав несколько накидов на крючок;
 - б) провязав дополнительную цепочку воздушных петель от одной из кромок;
 - в) вывязав через определенные промежутки из столбиков ряда по
15. Почему при переходе на следующий ряд вязания необходимо провязывать воздушные петли на подъем?
 - а) для вывязывания ровного края изделия;
 - б) для вывязывания красивого края изделия;
 - в) для вывязывания изделия по лекалам.
16. При вязании крючком в четыре приема провязывают:
 - а) столбик с одним накидом;
 - б) столбик с двумя накидами;
 - в) пышный столбик.
17. Для окончания вязания крючком:
 - а) провязывают закрепляющий ряд;
 - б) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
 - в) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю
18. Номер крючка соответствует
 - а) длине рабочей части стержня крючка, выраженной в сантиметрах;
 - б) диаметру стержня крючка, выраженному в миллиметрах;
 - в) длине захвата головки крючка, выраженной в миллиметрах
19. Воздушные петли при вязании крючком
 - а) используются только для набора начального ряда;
 - б) участвуют только в расширении полотна;
 - в) используются при наборе начального ряда, вывязывании узоров, расширении полотна.

Тест включает в себя 19 вопросов. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Оценивание знаний определяется следующим образом:

уровень (Ниже 60% правильного выполнения заданий (низкий уровень), 65 – 70%

правильного выполнения заданий (средний уровень), 75 – 84(выше среднего),

85 – 100% правильного выполнения заданий (высокий уровень)

Тест «Знатоки вязания»

3 год обучения

1. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании?

а) иглой;

б) крючком;

в) любым другим острым предметом.

2. Какие основные свойства пряжи?

(Толщина, длина, упругость, прочность)

3. Как подобрать крючок?

(Крючок должен быть в 2-2,5 раза толще нити; в 3 раза, в 5 раз)

4. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках;

б) плетенные челноком;

в) вязаные крючком.

5. При каком способе вязания используют особый длинный крючок?

1) тифлисский; 2) иранский; 3) тунисский; 4) ирландский.

6. Как убавляются петли при вязании крючком?

(пропуская петли, добавляя петли)

7. Назовите пряжу животного происхождения.

(шерсть, хлопок, шелк)

8. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь спицами и крючком?

(Витой шнур, кисти, помпоны)

9. Каким швом можно стянуть отверстие в связанном шаре?

(швом «через край», «назад иголку», «вперед иголку»)

10. Какие элементы вязания используются при вязании салфеток?

(полустолбики, столбики с накидом, с 2-мя накидами, с 3-мя накидами)

11. Что такое «Пико»? - это колечко из 3-х, 4. 5 петель

12. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба?

1) слишком частое прибавление петель;

2) слишком частое убавление петель;

3) недостаточное прибавление петель;

4) недостаточное убавление петель.

Тест включает в себя 12 вопросов. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Оценивание знаний определяется следующим образом:

уровень (Ниже 65% правильного выполнения заданий (низкий уровень), 65 – 74% правильного выполнения заданий (средний уровень), 75 – 80 выше среднего, 85 – 100% правильного выполнения заданий (высокий уровень)

Тест «Кручу — верчу, связать хочу!»

4 год обучения

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.
2. Как обозначается в схемах филейного вязания:
 - а) пустая клетка;
 - б) заполненная клетка;
3. Сколько воздушных петель надо связать в начале ряда, чтобы прибавить одну пустую клетку?
 - а) 2 петли;
 - б) 5 петель.
4. Как называется кружевная полоса по краю ткани?
 - а) поперечное кружево;
 - б) продольное кружево
5. Как называется узкая полоска кружева, вшитая в полотенце?
 - а) брюггское кружево;
 - б) филейное кружево;
 - в) ирландское кружево
6. В ряду было 36 петель, в следующем ряду должно стать 42 петли. В какую петлю надо делать прибавку?
7. В ряду было 30 петель, в следующем ряду должно стать 25 петель. Какие петли надо убавить?
8. Сколько воздушных петель вяжут для начала ряда, если вяжутся:
 - а) столбики без накида
 - б) столбики с накидом
9. Первую петлю при вязании крючком:
 - а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут поворотной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании?
 - а) иглой;
 - б) крючком;
 - в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
 - а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязанные крючком.

13. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

14. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

15. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Тест включает в себя 15 вопросов. За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Оценивание знаний определяется следующим образом:

уровень (Ниже 70% правильного выполнения заданий (низкий уровень), 70 – 75%
правильного выполнения заданий (средний уровень), 75 – 80 (выше среднего), 85 – 100%
правильного выполнения заданий (высокий уровень)

План воспитательной работы

пппппппппппп

№	Содержание	Кол - во часов	Примечание
1	Познавательная деятельность	4	
2	Воспитание гражданственности и патриотизма	6	
3	Духовно - нравственное	4	
4	Художественная деятельность	4	
5	Здоровье сберегающие	6	
6	Трудовая деятельность	6	
7	Работа с родителями	4	

Итого: 34 часа

Содержание

1. Познавательная деятельность

- 1.1 Встреча рукодельницами (Власенко В.Е., Абалмасовой А.Ф., Хващевской Н. А.)
- 1.2 Из истории вязаной моды (показ, беседа, экскурсия в историю)
- 1.3 Экскурсия в музей школы №3, 5
- 1.4 Мода разных времён (вязаная, сшитая) праздник, показ вязаных изделий

2. Воспитание гражданственности и патриотизма

- 2.1 Письмо солдату, изготовление сувениров и оберегов
- 2.2 Выставка объемных работ из разных материалов
3. Экскурсия в краеведческий музей г. Тайшет, г. Нижнеудинск.

4. Духовно - нравственно

- 4.1 Конкурс
- 4.2 Акция «Подари улыбку» ко дню пожилых людей
- 4.3 Экскурсия к ч/п Корепановой В. И.
- 4.4 Костюм народов малой Родины

5. Трудовая деятельность

- 5.1 Благотворительная акция «Ты не один» (помощь пожилым людям)

- 5.2) Мастер классы «Мастерим мы - мастераят родители»: к праздникам 8 марта, 23 февраля
- 5.3 Беседа «О профессии и трудолюбии» поле чудес в мире
- 5.4 «Мы славим руки золотые» – профессии наших родителей. (выпуск альбома с профессиями родителей)

6. Художественная деятельность

- 6.1 Выставка объединения «Умелые ручки»
- 6.2 Выставка творческого объединения «Мастерица»
- 6.3 «Мастерская Деда Мороза»
- 6.4 Подготовка и участие в конкурсах
- 6.5 Муниципальная выставка
- 6.6 Городские выставки работ обучающихся

7. Физкультурно - оздоровительные

- 7.1 Познавательные - развлекательные на свежем воздухе
- 7.2 Соблюдение норм СанПиН (В здоровом теле здоровый дух)
- 7.3 Гигиена

8. Работа с родителями

- 8.1 Родительские собрания - выставка, реклама, анонс работы кружка.
- 8.2 Семейные традиции.
- 8.3 Участие родителей в совместных конкурсах, выставках, соревнованиях
- 8.4 Помощь родителей при поездках
Дивногорск, Ангарск, Иркутск, Тайшет, Нижнеудинск (на конкурсы, бассейн)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464218

Владелец Корсакова Надежда Владимировна

Действителен с 30.10.2023 по 29.10.2024