

**Муни**

« . »

*МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ*

« , , ».

Разработчик: педагог  
дополнительного образования  
Киктева М.В.

2022

# О ПОВЕДЕНИИ, ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЭТИКЕТЕ

---

Одна из важнейших задач, поставленных обществом перед учителем, состоит в социализации школьника, в результате которой ребенок должен вписаться в социум, т.е. принять его, быть в нем принятым и позитивно на него воздействовать. В целях социализации уже в начальной школе детей следует обучать правилам этикета. Что это за явление и как оно связано с культурой поведения, которую непрерывно формируют у детей и родители, и учителя?

Чтобы разобраться в сути явления следует, прежде всего, обратиться к понятиям поведенческой культуры. И первое из них – «поведение».

*Поведение – это образ жизни и действий.* В поведении проявляется сущность личности человека, особенности его характера и темперамента, потребности, взгляды, убеждения, вкусы, привычки и желания.

Поведение разделяется:

1. На вербальное и реальное. Вербальное (словесное) поведение включает в себя все, что связано со словом, а именно: высказывания, суждения, мнения, доказательства; реальное поведение – это практические действия и поступки.

2. На бытовое и ритуализованное. В бытовом поведении отражаются практические цели, поставленные человеком, в нем почти отсутствует символическое значение; в ритуализованном содержится максимальная знаковость, символические цели и действия. Например, учитель идет в школу. Его поведение бытовое: он идет на работу. Когда же в начале урока он входит в класс, происходит ритуализованное действие. Он входит так, чтобы ученики поняли: начинается урок, в класс вошел учитель, человек, который много знает

и передает им знания, он требует дисциплины и внимания, а еще он – руководящее лицо, которого следует уважать.

3. На культурное и некультурное. Культурным назовем поведение, в котором отражены этические и эстетические нормы, характерные для данной ступени общественного развития. Если же оно не отвечает требованиям общества, то, возможно, мы его охарактеризуем как поведение примитивного существа.

***Культура поведения – это совокупность таких форм и способов поведения человека, в которых находят отражение нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе.***

Культура поведения учителя несет в себе двойную нагрузку:

1. как характеристика отдельного члена общества;
2. как важнейшее качество личности учителя, оказывающее воздействие на учащихся.

Таким образом, культура поведения является профессиональным качеством учителя, поскольку, ее наличие необходимо для формирования культуры поведения у детей.

Понятие «поведенческая культура» значительно шире, оно охватывает поведение в аспекте многовекового развития общества. ***Поведенческая культура – это совокупность всех явлений, выработанных человечеством в области поведения.*** Она является составной частью общечеловеческой культуры, отражает состояние общественного развития и, вместе с тем, оказывает на общество серьезное воздействие.

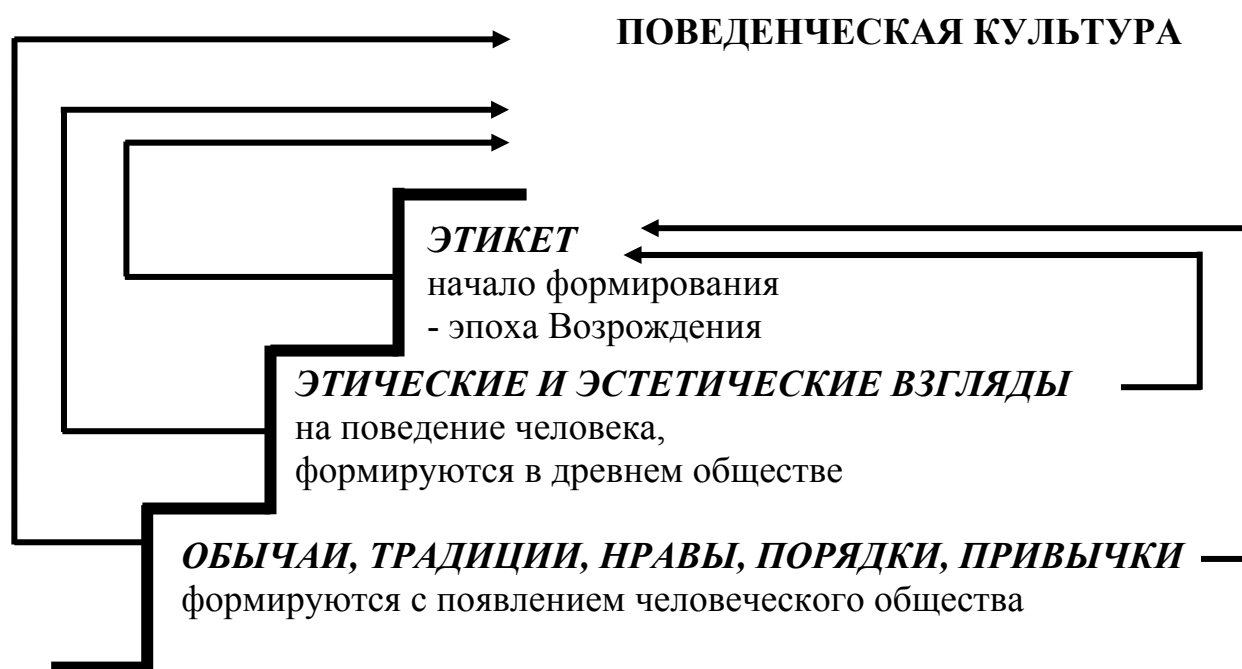
Поведенческая культура начала складываться тогда, когда человек осознал свое место в природном мире, задумался над способами выживания в труднейших природных условиях, понял, что только в сообществе себе подобных сможет выжить. Возникли первые поведенческие правила. С развитием общественной жизни эти правила усложнялись, регламентировались, становились определяющими в людских взаимодействиях.

Известно, что нарушение поведенческого порядка в первобытные времена строго каралось, вплоть до исключения наруши-

теля из рода и племени. С появлением государства возникло требование неукоснительного соблюдения принятого порядка при дворе монарха, при выполнении посольской миссии. Формировались поведенческие правила, соответствующие условиям жизни той или иной социальной группы: священнослужителей, дворян, купцов, ремесленников, студентов. Первоначально поведенческие правила передавались устно и в практическом соблюдении обрядов и традиций, а затем появились специальные издания.

Развитие поведенческой культуры и взаимодействие ее составляющих частей можно представить схематично. В основе, как мы видим на схеме, лежат обычаи, традиции, нравы, порядки, привычки, именно они явились первыми компонентами поведенческой культуры. Затем формировались связанные с поведением этические и эстетические взгляды. И только на основе этих компонентов сформировалось такое явление как этикет, вобравшее в себя все предыдущие явления.

### Компоненты поведенческой культуры



Мы соблюдаем те или иные обычаи и традиции, заведенные в обществе порядки, опираемся на свой нрав и выработанные при-

вычки, и почти не задумываемся над сущностью этих явлений. Учителю, формирующему у ребенка культуру поведения, следует хорошо разбираться в поведенческих понятиях.

**Обычай** – стереотипный способ поведения, стихийно передаваемый из поколения в поколение, складывающийся под воздействием постоянно повторяющихся ситуаций, требующих от человека однотипных поступков во всех сферах деятельности. С помощью обычаев молодое поколение перенимает опыт у старших, что является необходимым условием для дальнейшего существования человечества.

Так обычай почитания старших выражается в уважении к ним, в требовании не перебивать их, прислушиваться к советам, предлагать им везде и всюду лучшие, почетные, места. Этот обычай возник из условий жизни первобытного общества, когда люди, жившие дольше других и, значит, больше знавшие, являлись единственными носителями знания о выживании.

**Традиция** – это обычай, отличающийся особой устойчивостью. Каждое поколение, получив традиции от предыдущего, сознательно стремится к их сохранению. Соблюдение традиций упорядочивает жизнь общества и сохраняет преемственность развития, утверждая неразрывное единство прошлого и настоящего.

Отмечая Новый год, мы соблюдаем традицию, заведенную в России в начале XVIII в., и не задумываемся над тем, что появилась эта традиция из потребности русского общества сменить прежний уклад жизни на новый, близкий к западноевропейскому.

**Нрав** – совокупность душевных свойств, присущих отдельной личности или сообществу людей. Эта совокупность основана на исторических, национальных, психологических, социальных и культурных особенностях развития. К свойствам, лежащим в основе нрава, относятся такие человеческие качества как воля, способность выдержать жизненные трудности, милосердие, любовь, доброта, страсти и другие. Нрав сообщества людей – племени, народа, нации – проявляется в укладе общественной жизни. На эту особен-

ность обращали внимание еще в древности. Летописец писал о славянских племенах: «Все они имели свои обычаи и законы своих отцов и предания, и каждые – свой нрав». Сейчас, характеризуя сообщество людей, мы чаще употребляем понятие «менталитет», включая в это понятие склад ума, характер чувств и мышления.

**Привычка** – сложившийся способ поведения, при котором человек совершает действие, не задумываясь: надо ли его выполнять и как это следует делать. Через привычку человек не только реализует себя, но и дает о себе некоторые сведения. Недаром в народе говорят: «Привычка – вторая природа» или «Посеешь привычку – пожнешь характер».

Последовательный ход того или иного действия или события, совершаемый по установленным обществом правилам, называется **порядком**, т.е. действием по заранее определенному ряду (установлению).

Ритуалы, церемониалы, обряды – все это входило в создаваемую обществом поведенческую систему и постоянно сопровождало жизнь человека, регламентируя его действия, защищая его от ошибок и несчастий. **Обряды как установленные обычаем действия** воплощают в себе религиозные представления и бытовые традиции. Так свадебный обряд, содержащий в себе ряд специальных действий, создан для защиты создаваемой семьи от сглаза и несчастий. **Ритуал – это порядок обрядовых действий.**

На Руси часто слова «ритуал» и «церемониал» использовались как синонимы. Говорили: ритуал или церемониал приема послов. Тем не менее, у церемониала есть четкое определение: **церемонил – это ход, распорядок церемонии.** Сама же **церемония означает установленный порядок совершения какого-либо значимого события.**

Этикет как порядок поведения, в котором проявлялось уважение к людям и желание им нравиться, начал складываться в эпоху Возрождения, прежде всего в Италии. Слово же «этикет» (etiquette) появилось во Франции (XVII в.) при дворе Людовика XIV и озна-

чало порядок поведения при дворе французского короля. Это слово быстро распространилось не только во французском обществе, но и в других странах.

В разных странах складывался этикет, имевший, с одной стороны, общеевропейские черты, но с другой стороны, обладавший чертами, берущими начало в народных обычаях и традициях.

В России этикет стал формироваться в начале XVIII в. на основе сочетания русских обычаев и традиций с правилами европейского этикета. Во второй половине того же века этикет в нашей стране был распространен среди дворянского сословия и характеризовался как такой порядок поведения, который строится на основе благопристойности, учтивости и приятности обхождения.

Появление в России нового поведенческого явления привело к развитию двух направлений в поведенческой культуре:

1. народное, социальный лагерь которого составляли широкие слои населения, соблюдавшие народные обычаи и традиции;
2. этикетное, присущее столичному дворянству.

Однако социальный лагерь этикетного направления постоянно расширялся: к концу XVIII в. за счет провинциального дворянства, в XIX в. – за счет разночинцев, мещан, буржуазии.

Все больше внимания уделялось внешней стороне поведения, формально-организационной, оторванной от нравственных требований. Тем не менее, в этикетном направлении всегда существовал эталон поведения, характеризуемый сочетанием красивых манер и внешности с внутренним высококонрастным содержанием.

Сегодня мы понимаем *этикет как установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений, характеризуемых уважением к окружающим людям и стремлением доставлять им удовольствие своим обхождением, манерам поведения, внешним обликом.*

Этикет, являясь компонентом поведенческой культуры, вообрал в себя все ранее созданные компоненты, и добавил к ним

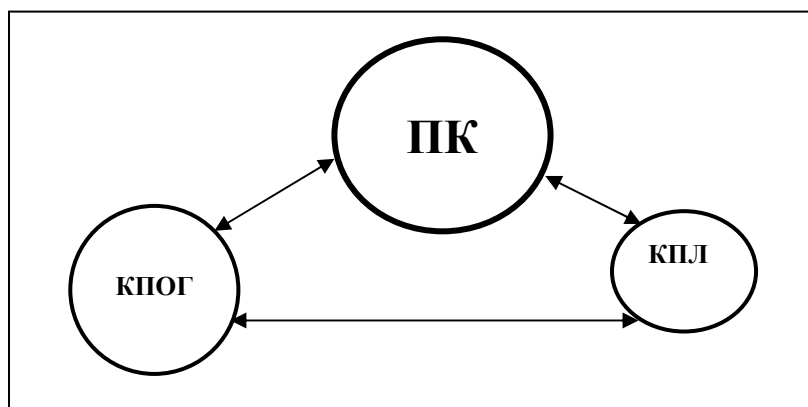
стремление нравиться окружающим, быть приятным людям, как в общении, так и в любом совместном действии.

Поведенческая культура и культура поведения находятся в прямой зависимости. Содержание поведенческой культуры, как общественного установления, воздействует на культуру поведения отдельного члена общества. Мы обязаны, хотим того или нет, руководствоваться поведенческими правилами, принятыми в обществе, поскольку нельзя, живя в обществе, быть от него свободным. Вместе с тем, поведение конкретного члена общества оказывает влияние на состояние поведенческой культуры, хотя это явно и не проявляется.

Кроме того, в каждой социальной группе существуют свои поведенческие порядки, которые мы ввели в понятие «культура поведения общественной группы». Культура поведения группы воздействует и на общество, и на каждого члена группы, хотя от них же и зависит. Представим эту взаимозависимость в виде схемы, в которой используются следующие обозначения:

**ПК** – поведенческая культура; **КПЛ** – культура поведения личности; **КПОГ** – культура поведения общественной группы

### Соотношение поведенческой культуры и культуры поведения



Этикет тесно связан и с поведенческой культурой, и с культурой поведения. Он является наивысшим компонентом поведенческой культуры, вобравшим в себя суть других компонентов. Наличие эти-

кета в обществе является показателем культуры общества, демонстрацией тех или иных нравственных и эстетических принципов.

Личности этикет также необходим: владение этикетом свидетельствует о наличии у нее высокого уровня культуры поведения.

Владение этикетом означает, что личность:

1. знает основные правила этикета;
2. понимает необходимость соблюдения правил этикета;
3. имеет навыки к точному выполнению правил;
4. способна выбрать то правило, которое наиболее подходит к ситуации;
5. соблюдает правила этикета.

Педагогу необходимо владение этикетом. Не бездумное его соблюдение просто потому, что так принято или выгодно; не отрицание этикета под предлогом, что это только техника, тогда как важны нравственные нормы и принципы. Необходимо знание сущности и содержания этикета, осознание его целесообразности и разумности.

Значительная роль этикета в жизни современного общества, а также в педагогической деятельности, объясняется рядом выполняемых им функций: регулятивной, опознавательной, идентификационной, коммуникативной, этической, эстетической, воспитательной. Эти функции могут быть использованы учителем. Он может выбрать наиболее успешную поведенческую линию, а также ориентироваться на возможные варианты поведения детей и взрослых людей. Современная школа является открытой образовательно-воспитательной системой, доступной людям, различным по национальности, социальному положению, образовательному уровню и т.д. Правила этикета учитывают все эти различия, потому их соблюдение успешно сказывается на воспитательно-образовательном процессе.

Соблюдение этикета способствует установлению успешных, нередко и доверительных, отношений между учителем и учеником, учителем и родителями учеников, учителем и другими учителями. Создаются благоприятные условия для эффективной вос-

питательно-образовательной деятельности, для педагогического общения. Оно также способствует совершенствованию личности, взявшей на вооружение правила, в которых проявляется уважение к людям и потребность доставлять им удовольствие манерами обхождения.

Этикет базируется на морально-нравственной, формально-организационной и эстетической основах. Прежде всего, он несет в себе нравственную нагрузку, укрепляя моральное состояние общества, являясь практическим отражением в поведении личности норм морали. Можно сказать, что этикет дает учителю технику поведения, позволяющую ему демонстрировать нравственное отношение к окружающим людям. Формально-организационная основа этикета обнаруживается в наглядном проявлении человеком уважения и доброжелательности к людям, в выполнении ряда общепринятых поведенческих операций, в придании нравственному требованию уважения конкретной поведенческой формы. Когда мы говорим о любви, уважении, доброжелательном отношении к людям, мы говорим о нравственном отношении, или нравственных качествах личности. Когда же мы задумываемся, как внешне проявить нравственное отношение, на помощь приходят правила этикета.

Например, учитель, входя в класс, здоровается с детьми первым, соблюдая правило этикета: первым здоровается тот, кто входит в коллектив людей. Он высказывает приветствие так, чтобы показать учащимся: он уважает их, рад встречи с ними, готов к доброжелательно-деловым отношениям. Для этого учитель и здоровается первым, и улыбается, и смотрит на детей радостно и доверчиво. В данном случае мы говорим о технике поведения учителя, через которую он демонстрирует собственное нравственное отношение к тем, кто пришел к нему учиться.

Этикетное поведение всегда связано с гармонией и порядком, в нем проявляется не только нравственная, но и эстетическая основа. Общество ставит перед своими членами задачу вести себя не только правильно и в соответствии с общепринятыми нормами мо-

рали, но и сообразно понятию красоты, идеалу прекрасного, вызывая своим поведением позитивное эстетическое переживание и способствуя тем самым эстетическому развитию общества, формированию эстетики чувств.

Нравственные нормы всегда лежат в основе этикетного поведения, а эстетика поведения – его необходимое условие. Порядок и красота поведения, как любое общественное явление, влияет на состояние общества и дает дополнительный и обширный материал к его изучению. Именно поэтому, говоря о соотношении этикетного, этического и эстетического в поведении, можно выделить три основных поведенческих критерия: вести себя правильно, нравственно и эстетично, т.е. в соответствии с принятым в обществе порядком поведения, с нормами морали и с эстетическими нормами, позволяющими получить от поведения, своего и окружающих, эстетическое наслаждение. Приведенная далее таблица наглядно показывает взаимодействие важных общественных явлений, отражающих поведение и влияющих на него.

### **Взаимодействие этики, этикета и эстетики**

явление, воздействующее на поведение	<b>ЭТИКА</b>	<b>ЭТИКЕТ</b>	<b>ЭСТЕТИКА</b>
определение явления	наука о морали, о нравственности	порядок поведения	наука об эстетичном, о красоте
<b>ПОВЕДЕНИЕ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ</b>			
в соответствии:	с нормами морали, нравственности	с принятыми правилами	с эстетическими взглядами
проявление взаимодействия	этикетное поведение основано на морально-нравственных принципах и облечено в эстетичную форму		
для этикетного поведения:	нравственная основа	руководство к действию	важное условие

Названные нами критерии находятся в зависимости от общественно-экономических условий общества и социального положения человека. *Этикет, являясь продуктом человеческого мышления, зависит от экономических, социально-политических и культурных условий общественного развития, связан с политическими, нравственными и эстетическими воззрениями общества.* Тем не менее, он сам оказывает влияние на общественное развитие.

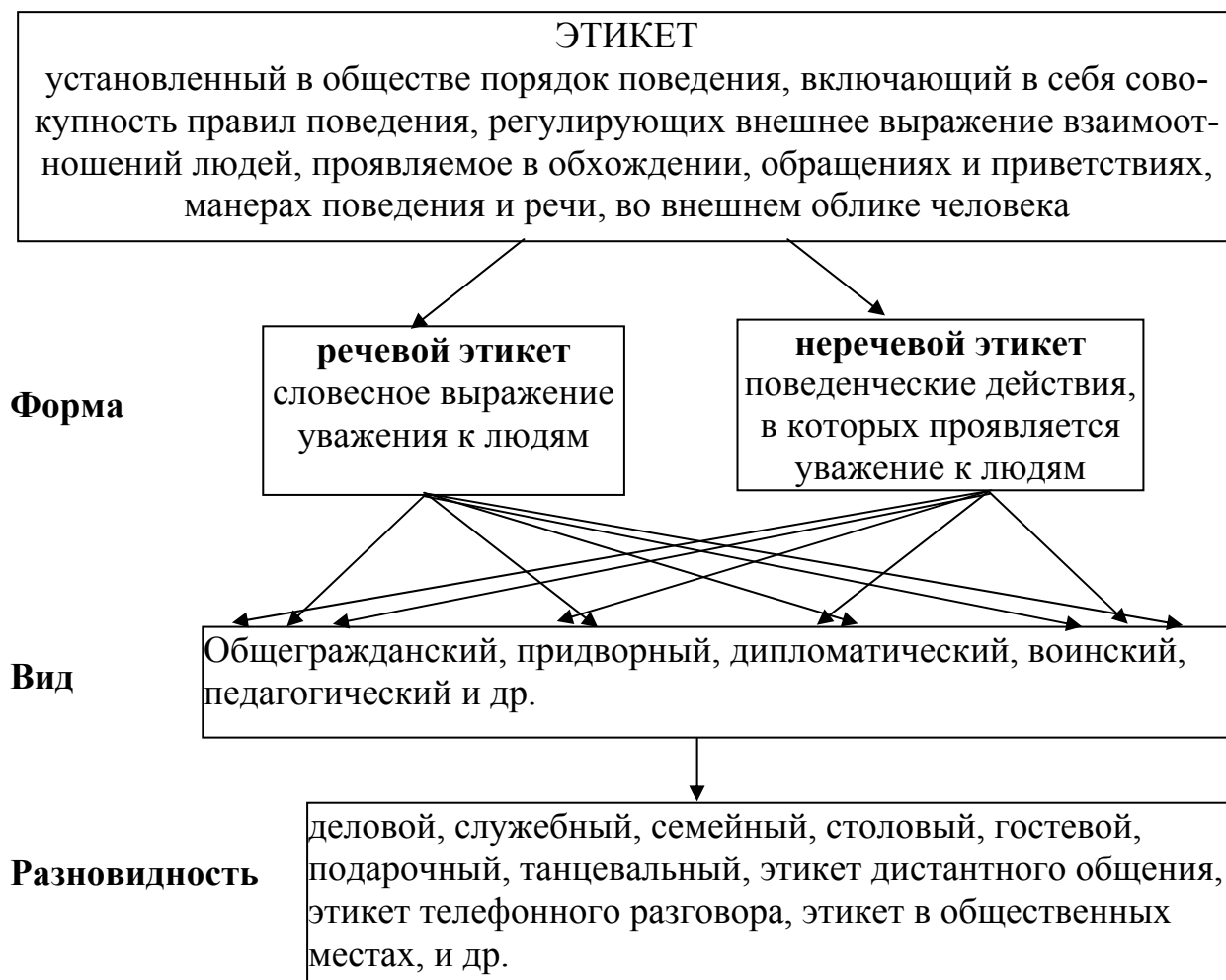
Такой порядок поведения должен иметь практическое применение, являясь общепринятым поведенческим критерием. Решить эту задачу можно благодаря разумному и вдумчивому воспитанию членов общества. Именно эта задача стоит перед учителем, формирующим культуру поведения у подрастающего поколения, а также влияющим через этот процесс на культуру поведения взрослых людей.

Чтобы профессионально решать обозначенную задачу, учителю следует четко представлять *структуру этикета: его формы, виды и разновидности.*

Форма этикета – это совокупность средств, в которых выражается уважительное отношение к людям. *По форме этикет подразделяется на речевой и неречевой.* Первый является вербальным (словесным) выражением уважительного отношения к людям и проявляется в нашей речи, манере обращения, умении вести беседу, высказывать критическое замечание, участвовать в споре, говорить комплименты. Всегда и везде человеку сопутствует слово. От того, как и что он говорит, зависят его деловые и личностные контакты.

Неречевая форма этикета включает в себя поступки и действия, с помощью которых проявляется уважительное отношение к окружающим. Как человек сидит, стоит, ходит, ведет себя за столом, подносит цветы и подарки, словом все его поведенческие действия характеризуют его как хорошо воспитанную личность, владеющую поведенческой культурой, или, наоборот, недостаточно подготовленную к жизни в современном обществе.

## Структура этикета



Этикет проявляется в разных социальных и профессиональных группах. Отсюда и разделение его на виды. Вид этикета – это совокупность тех правил, которые характерны для человека, занимающегося тем или иным видом деятельности. **Виды этикета: дипломатический, придворный, воинский, педагогический, общегражданский** и др. Можно говорить об этикете в любой профессии: юриста, врача, учителя, депутата, министра и т.д. Одни поведенческие правила характерны для всех профессий, другие отражают вид профессиональной деятельности. В основе поведения учителя лежат требования педагогического этикета.

Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и ребенком, педагогом и родите-

лем ребенка, педагогом и педагогом, характеризующихся уважением к ребенку, к его родителю, к коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения.

Педагогический этикет проявляется в различных сторонах жизни и деятельности учителя – в профессиональном имидже, речевой манере, в реальном поведении. Соблюдение педагогического этикета помогает осуществлению личностно-ориентированного подхода в воспитании, создает условия для педагогического общения учителя с учениками, которое направлено на создание благоприятного психологического климата в классе, способствует установлению правильных взаимоотношений с группой учащихся и с каждым учеником. Соблюдение этикета также укрепляет авторитет учителя и среди взрослых людей, и среди детей. В то же время, напротив, несоблюдение этикета негативно влияет на профессиональную деятельность.

Разновидность этикета – это совокупность правил, применяемых в той или иной ситуации, в которой оказывается человек. *Разновидности этикета: деловой, семейный, столовый, гостевой, подарочный, танцевальный, свадебный, этикет дистантного общения, телефонного разговора, письма* и др.

Структурные подразделения условны, т.к. правила этикета выступают всегда в совокупности. В профессиональной деятельности учителя соблюдаются правила всех форм, видов и разновидностей этикета.

Человечеством выработано огромное множество поведенческих правил, однако все они, так или иначе, строятся на *принципах этикета*, т.е. на основных, исходных положениях

## Принципы этикета:

Принцип	Содержание
<b>Целесообразность соблюдения правил этикета</b>	Каждое этикетное правило строится на разумности и необходимости его соблюдения. Например, перебивая родителя, с которым беседует учитель, он не только проявляет себя плохо воспитанным человеком, но упускает важную нить размышлений родителя, а значит, способность понять, о чем тот говорит. Следовательно, неразумно перебивать родителя, что соответствует правилу речевого этикета: не перебивать собеседника, выслушивать его, стараться понять, о чем он говорит.
<b>Нравственно-моральная требовательность</b>	В основе любого поведенческого правила лежат требования морали. Среди множества нравственных позиций, лежащих в основе этикета и пронизывающих поведение культурного человека, выделяются две основные: <i>стараться не ставить людей в неудобное положение</i> , по крайней мере, делать это как можно реже; <i>поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой</i> . Основные моральные качества – проявление уважения, доброжелательности, дружелюбия, порядочности – необходимы для успешных деловых и личностных контактов, они всегда помогут найти правильный выход из сложного положения, понять другого человека, принять его таким, каков он есть.
<b>Прочность поведенческих манер</b>	Надо отрабатывать технику выполнения правила: красиво ходить, сидеть, стоять, говорить, выглядеть, чтобы в любой момент выглядеть непринужденно и красиво.
<b>В поведении нет мелочей.</b>	Любое действие, движение, слово – знак отношения к людям. Этикет состоит из цепи продуманных мелочей, каждая из которых свидетельствует об отношении к людям. Слова, которые произносит учитель, одежда, которую он носит, аксессуары или письменные принадлежности, его окружающие, и т.д. и т.п. Нельзя, например, считать себя профессионалом, если не обращаешь внима-

Принцип	Содержание
	ние на свой внешний вид (цветовое сочетание костюма, обувь, аксессуары, прическа, косметика и др.), поскольку в деловом мире внешность всегда «работает» на дело.
<b>Эстетичность поведения</b>	Необходимо делать все красиво, способствуя тем самым возникновению эстетического наслаждения как своего, так и окружающих лиц. Словосочетание: «хорошие манеры» применяют тогда, когда хотят подчеркнуть, что у человека красивые манеры, отвечающие нравственным требованиям.
<b>Уважение к национальным обычаям и традициям</b>	Уважая человека, уважают и его национальность. Соблюдение этого принципа, на наш взгляд, особенно актуально в современном российском обществе из-за опасности возникновения и разжигания национальных конфликтов. В детском возрасте начинается формирование отношения к людям разных национальностей, и внедрение в сознание учителя данного принципа этикета способствует его основательной и продуманной работе с коллективом учащихся, который нередко является неоднородным по национальности.
<b>Требовательное отношение к собственному поведению и доброжелательное к поведению людей</b>	Стремиться к тому, чтобы как можно меньше допускать поведенческих ошибок, другим же людям прощать их, разумеется, если их поведение не носит аморального характера

*Этикет играет значительную роль в жизни современного общества и в жизни каждой личности.* Это общественное явление, имеющее четкую структуру, зависящее от социально-экономических, политических и культурных условий общественного развития, связанное с политическими, нравственными и эстетическими воззрениями общества.

## **Обучение младших школьников правилам этикета**

Учитель, наблюдая за поведением и общением учеников, видит: одни из них общаются легко, другие испытывают дискомфорт и свободно себя чувствуют лишь с хорошо знакомыми людьми. Мы обязаны помочь учащимся в познании тайн взаимоотношений, дать им поведенческие ориентиры, без которых человек не может уверенно чувствовать себя в обществе. Эти ориентиры заложены в этикете.

Учителю, обучающему детей правилам этикета, необходимы три условия: любовь и уважение к людям, знание этикета, знание психолого-педагогических основ обучения младших школьников, фантазия и творчество. Школьник и сам многое знает о поведении: от родителей и от педагогов дошкольных учреждений, из книг и из собственных наблюдений за людьми.

Задача учителя – скорректировать прежние знания, привести их в систему, показать действие правил этикета в новых условиях школьной жизни.

В основе культуры поведения лежат этикет, как совокупность общепринятых поведенческих правил; моральные нормы, выработанные обществом и переработанные личностью в нравственные качества; эстетичность поведения, т.е. красота манер и речи.

Безусловно, высока роль нравственного аспекта, что заставляет нас постоянно обращать внимание младших школьников на то, что в поведении хорошо и что плохо. Однако не менее важно обращать внимание и на технику, и на красоту поведенческих манер.

В методике формирования основ культуры поведения лежат три основных обучающих принципа – знание, понимание целесообразности и необходимости, умение применять практически. Добавим к ним еще один – позитивное эмоциональное переживание, которое можно выразить такими словами: я веду себя правильно и красиво, потому доставляю удовольствие людям, и они меня понимают и принимают. Как это здорово!

Знание дается школьнику на уроках и постоянно закрепляется во внеурочное время: в школе, дома, на улице, везде, где он появляется, в его общении со сверстниками и взрослыми. Но нередко начинается работа со специальных уроков, которые можно вести на классных часах. Основным содержанием таких уроков становится поведение человека. Формы и методы работы с детьми могут быть разнообразны: беседы, игры, театрализованные представления, праздничные вечера, встречи с интересными людьми, приглашение родителей, экскурсии, посещения театра, кинотеатра, музея, кафе, библиотеки.

Мы показываем учащимся широчайший спектр действия поведенческих правил, а также заинтересовываем их, воспитываем стремление поступать правильно, нравственно и красиво. На уроках этикета желательно, чтобы каждый ученик выполнял даже самые простейшие упражнения, которые помогают технически отработать навык, а следующие за упражнениями игры способствуют преодолению детьми неуверенности в себе, дают им возможность испробовать правило в непринужденной ситуации.

Нельзя принуждать учащихся к выполнению упражнений. Для активизации лучше использовать положительные оценки их деятельности. Можно ввести призы и награды, причем не только для победителей, но и для проигравших, чтобы те не огорчились. Не все упражнения или игры, предложенные нами, обязательны, следует их выбирать в зависимости от особенностей класса, от важности решения той или иной задачи.

Необходимо рассчитывать на конкретного ученика, с его уровнем мышления, возрастными и психологическими особенностями, семейным и материальным положением. Выбирая то или иное практическое задание, надо обдумать, кто из учащихся и как его может выполнить.

Чтобы не допускать перегрузки учащихся домашними заданиями, следует соблюдать главный принцип – добровольность и творчество: рисунки, композиции, аппликации, составление рассказов, на-

писание стихов. И, конечно, постоянное стремление к соблюдению правил этикета.

Для выполнения домашних заданий, а также некоторых кратких зарисовок или записей во время урока, мы рекомендуем учащимся завести альбом или папку с плотными листами бумаги под названием «Альбом этикета» (Альбом хороших манер), который будет составляться в течение всего времени обучения.

В ходе уроков этикета, на наш взгляд, желательно избегать оценочно-цифровой системы проверки усвоенного материала. Мы рекомендуем ввести в оценочную систему такие понятия как: отлично; хорошо; очень хорошо; ты – молодец; подумай еще; это не совсем так; возможно, вы, ребята правы. Оценки 5, 4, 3 могут быть только итоговыми, причем последняя из них выставляется крайне редко.

Воспитание у детей культуры поведения предполагает тесную совместную работу учителя и родителей. Учитель, как профессионал, направляет работу по формированию у школьников этикетного поведения, родители ежедневно практически организуют, контролируют, подправляют деятельность своего ребенка по самовоспитанию.

Не менее важен, на наш взгляд, тон общения учителя и ученика. Здесь важно соблюдать педагогический такт. Уважение личности ребенка, понимание, дружелюбие и доверительность создают наилучшие условия для формирования этикетного поведения. Испытывая радость от встречи с учителем, школьники всегда будут ожидать этой встречи, верить в правоту и доброжелательность учительских слов.

Необходимый доброжелательный настрой создает выработанный учащимися под руководством учителя порядок поведения, который можно назвать «этикетом наших занятий». В этом порядке основными правилами будут следующие: сопереживать; проявлять дружеское участие и терпение; доброжелательно воспринимать других; не отказываться от участия в играх и упражнениях; не стесняться своего незнания и неумения (мы и собрались для того, чтобы узнать и научиться); не бояться ошибаться; не смеяться над ошибками других.

Желательно использовать литературные, музыкальные и живописные произведения, что усиливает эмоциональную направленность уроков этикета. Мы рекомендуем некоторые из них, а также детскую литературу и литературу для подготовки учителя. Хорошим подспорьем станет учебный фильм «Этикет: трактат для подростков», созданный на видеостудии «Кварт».

Уроки этикета могут быть включены в поурочную сетку, проводиться после учебных занятий в группе продленного дня, во время различных внеурочных мероприятий. Для этого мы старались учесть важнейшие события школьного года, например, начало и окончание учебной четверти, новогодний праздник, 8 Марта и др.

Обучение младших школьников правилам этикета ориентировано на три года. Тематика и план уроков предложены, исходя из следующего расклада часов по учебным четвертям:

Четверть	1	2	3	4
Кол-во часов	10	7	10	9
За год	36 часов			
Всего	108 часов			

В конце второго и третьего года обучения предлагаем проводить экзамены. Конечно, это не те экзамены, которые сдают учащиеся средней школы. Это игра, в которой младшие школьники приучаются не бояться экзаменов, готовиться к ним и уверенно отвечать.

Желаем успеха в осуществлении важного направления педагогической деятельности – во внедрении правил этикета в жизнь младшего школьника!



# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

---

№№ п/п	Название темы урока	Кол. часов	Чет- верть
<b>ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>			
<b>I-я тема. Основы культуры поведения</b>		<b>2</b>	1-я
1.	Что такое культура поведения		
2.	Что такое этикет		
<b>II-я тема. Соблюдение этикета в общественных местах</b>		<b>20</b>	
1.	Правила поведения в школе	2	
1.1.	Правила поведения на уроке и перемене		
1.2.	Поведение в школе		
2.	Основные правила поведения в общественных местах	18	
2.1.	Правила поведения в общественных местах		
2.2.	Соблюдение правил этикета на улице		
2.3.	Приятный пассажир		
2.4.	Поездка в автобусе (троллейбусе, трамвае, метро)		
2.5.	Правила поведения в кафе		
2.6.	С мамой и папой в кафе		
2.7.	Надо ли соблюдать этикет? Игра «Вопросы – ответы»		2-я
2.8.	В магазине		
2.9.	Соблюдение этикета в театре		
2.10.	Чудо театрального действия		
2.11.	Поведение в кинотеатре		
2.12.	На детском киносеансе		
2.13.	Новогодний концерт		
2.14.	Правила поведения читателя библиотеки		3-я
2.15.	В районной библиотеке		
2.16.	В музее		
2.17.	На выставке		
2.18.	Среди людей. Игра «Знатоки этикета»		
<b>III-я тема. Мой дом – наведу порядок в нем</b>		<b>5</b>	
1.	Каков дом – таков и его хозяин		
2.	Как создать домашний уют		
3.	Мои друзья – книги		
4.	Мои любимые игрушки		
5.	Я и мой дом – мы похожи. Игра «Домашняя сказка»		

№№ п/п	Название темы урока	Кол. часов	Чет- верть
<b>IV-я тема. Искусство нравиться</b>		<b>9</b>	
1.	Как понравиться людям		4-я
2.	Соблюдение личной гигиены		
3.	Значение одежды для человека		
4.	Требования к костюму		
5.	Мимика, жесты и позы в нашем общении		
6.	Отношение к людям		
7.	Какая тайна в имени моем		
8.	Салон Красоты		
9.	Салон Доброты		
<b>Всего</b>		<b>36</b>	
<b>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>			
<b>I-я тема. Этикет – компонент поведенческой культуры</b>		<b>2</b>	1-я
1.	Что такое этикет		
2.	Я стараюсь понравиться вам		
<b>II-я тема. Гостевой этикет</b>		<b>17</b>	
1.	Приглашение в гости		
2.	Подготовка к приему гостей		
3.	Обязанности хозяина и хозяйки дома		
4.	Гости в нашем доме		
5.	Проводы гостей		
6.	К маме с папой пришли гости		
7.	К нам пришел неожиданный гость		
8.	Мы готовимся к встрече гостей. Игра «КВН»		
9.	Мы собираемся в гости		2-я
10.	Наше поведение в гостях		
11.	Искусство комплимента		
12.	Как выбрать подарок		
13.	Как подарить и принять подарок		
14.	Танцевальный этикет		
15.	Новогодняя дискотека		
16.	Как я был в гостях		3-я
17.	День рождения. Игра «Мой день рождения»		
<b>III-я тема. Столовый этикет</b>		<b>14</b>	
1.	Какая в доме есть посуда?		
2.	Сервировка стола		
3.	Праздничная сервировка стола		
4.	День Защитника. Игра «Рыцарская карусель»		
5.	Поведение за столом		
6.	Застолье на 8 Марта. Игра «Праздничный огонек»		
7.	Правила пользования столовыми приборами		

№№ п/п	Название темы урока	Кол. часов	Чет- верть
8.	Что и как едят		
9.	Что и как едят		4-я
10.	Сервировка чайного стола		
11.	Мы пьем чай с тортом и конфетами		
12.	Сервировка фруктового стола		
13.	Фруктовое застолье		
14.	За столом с друзьями. Игра «Дружеское застолье»		
<b>IV-я тема. В гостях и за столом. Повторение</b>		<b>3</b>	
1.	Экзаменационный этикет		
2.	Ой вы, гости – господа		
3.	Застолье собирает друзей		
<b>Всего</b>		<b>36</b>	
<b>ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>			
<b>I-я тема. Соблюдение этикета – важное условие общения</b>		<b>2</b>	1-я
1.	Значение этикета		
2.	Этикет дома, в гостях, в общественных местах		
<b>II-я тема. Речевой этикет</b>		<b>11</b>	
1.	Значение слова в жизни человека		
2.	Что такое речевой этикет		
3.	Обращения друг к другу		
4.	О чем можно и нельзя говорить		
5.	Как речевые манеры раскрывают человека		
6.	Искусство спора и критики		
7.	Правила ораторского искусства		
8.	Приветствия при встрече		
9.	Как ощутить радость от встречи		
10.	Правила знакомства		2-я
11.	Ошибки при знакомстве и как с ними справиться		
<b>III-я тема. Этикет телефонного разговора</b>		<b>2</b>	
1.	Правила пользования телефоном		
2.	У меня зазвонил телефон		
<b>IV-я тема. Клуб любителей поговорить</b>		<b>3</b>	
1.	Значение речевого этикета. Игра «КВН»		
2.	Новогодние истории. Игра «Клубная встреча»		
3.	Когда слово помогает найти друзей		3-я
<b>V-я тема. Семейный этикет</b>		<b>11</b>	
1.	Для чего человеку нужна семья?		
2.	Как сделать семью счастливой		
3.	Самая лучшая на свете мама		
4.	Мой любимый папа		
5.	Праздник мужества. Игра «Настоящие мужчины»		

<b>№№ п/п</b>	<b>Название темы урока</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Чет- верть</b>
6.	Бабушка и дедушка		
7.	Праздник любимых женщин		
8.	Братья и сестры		
9.	День рождения семьи		
10.	Семейные праздники		4-я
11.	Моя счастливая семья. Игра «Знатоки этикета»		
<b>VI-я тема. Этикет в дружбе</b>		<b>3</b>	
1.	Нужен ли этикет друзьям		
2.	Мальчики и девочки		
3.	Этикет дружбы. Игра «Встреча друзей»		
<b>VII-я тема. Этикет и мы. Повторение</b>		<b>4</b>	
1.	Этикет в нашей жизни		
2.	Подготовка к экзамену по этикету		
3.	Экзамен		
4.	Экзамен		
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ ЭТИКЕТА

---

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ТЕМА: ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ (2 часа)

*«Проверяйте свои поступки сознанием, не причиняете ли вы зла, неприятностей, неудобства людям своими поступками. Делайте так, чтобы людям, которые окружают вас, было хорошо».*

**В.А. Сухомлинский**

### Урок 1. Что такое культура поведения

**Содержание.** Культура поведения. Основы культуры поведения – правила этикета, этики, эстетики: вести себя правильно (как принято в обществе) – хорошо (в соответствии с нормами морали) – красиво (по законам красоты).

**Основные понятия.** Поведение, культура поведения, этикет, этика, нравственность, мораль, эстетика.

**Словарь для младших школьников.**

*Поведение – образ жизни и действий.*

*Культура поведения. Все, что создано человечеством, мы называем словом «культура». Культура поведения – это поведение, которое считается хорошим, примерным. Культура поведения хорошо воспитанного человека всегда на высоком уровне.*

*Невежа – грубый, невоспитанный человек.*

*Невежда – малообразованный, малосведущий человек.*

*Невежественный – малообразованный, малокультурный, малосведущий.*

*Невежество – отсутствие знаний, некультурность.*

*Невежливый – нарушающий правила вежливости, приличия.*

*Этикет. Все правила поведения взаимодействуют между собой и объединяются в этикет. Это совокупность принятых в обществе правил поведения, которые проявляются в манере одеваться, в поведении и речи. Этикет помогает человеку показать, что он уважает других людей и желает им нравиться.*

*Этика, нравственность, мораль. Этика – наука о морали и нравственности. Мораль – взгляды, выработанные обществом на отношения людей друг к другу, к обществу, к миру, к природе. Нравственность – это качества человека, основанные на морали общества. Правила нравственности (нормы и принципы), проявляются в поведении и речи людей. Мы говорим: ведет себя хорошо или плохо, уважает или не уважает других людей, проявляет доброжелательность, добросердечие, человеколюбие.*

*Эстетика – наука о законах красоты. Эстетика поведения – красота поведения.*

### **Вопросы темы.**

1. Что такое поведение? Как мы можем охарактеризовать поведение?

2. Что значит культура поведения?

3. Можно ли плохое и некрасивое поведение считать культурным? Отвечающим правилам этикета? Почему вы так думаете?

**Задание.** Определите, в каком предложении подчеркивается этикетное, этическое или эстетическое начало поведения:

1. Таня улыбнулась Сереже при встрече.

2. Таня посмотрела на Сережу с доброжелательной улыбкой.

3. У Тани красивая улыбка.

**Оборудование.** Иллюстрации по теме.

**Литература.** Г.Б. Остер: «Если вы с утра решили /Хорошо себя вести» в кн. «Вредные советы»; К.И. Чуковский: «Бармалей» (часть 2) в кн. «Сказки».

**Домашнее задание.** Понаблюдайте за поведением: своим, одноклассников, родителей. Охарактеризуйте это поведение: поступает в соответствии с правилами этикета, нарушает этикет, не соблюдает этикет; добрый, дружелюбный и отзывчивый человек, готовый всегда прийти на помощь; красиво говорит, привлекателен внешне, приятен в общении и т.п.

**Между строк.** Мы предлагаем вопросы, задания, упражнения, игры и игровые ситуации, оформление урока живописными и музыкальными произведениями. Учитель выбирает из предложенного то, что считает нужным, исходя из особенностей учащихся класса.

Выбирая ученика для выполнения задания или для ответа на вопрос, учителю желательно предполагать, как он с этим заданием справится. Выбирать ученика в зависимости от потребности ученического коллектива. Например, надо, чтобы неуверенный в себе ученик хорошо ответил и поверил в свои силы; надо для широкого обсуждения вопроса, чтобы ученик ответил неправильно.

*«Этикет есть просто знание приличий, умение держать себя в обществе так, чтобы заслужить всеобщее одобрение и никаким из своих действий не оскорбить людской слабости».*

**К. Светозарская**

## **Урок 2. Что такое этикет**

**Содержание.** Краткая история этикета. Основы и принципы современного этикета.

**Основные понятия.** Современный этикет, обычаи, традиции, основы и принципы этикета, вежливость, уважение, манера поведения, общение.

## **Словарь для младших школьников.**

*Современный этикет. Понятие «этикет» появилось много лет назад (в XVII в.) при дворе французского короля Людовика XIV, в России этикет формировался при Петре I (XVIII в.) на основе национальных обычаев и традиций. Со временем этикет изменился. Тот порядок поведения, который существует сейчас, мы называем современным этикетом.*

*Обычай – такой способ поведения, который передается из глубокой древности от поколения к поколению (от старших младшим), от родителей к детям. Например, издавна существовал обычай почитать старших, т.е. уважать их, прислушиваться к их советам, не перебивать в разговоре, предлагать им лучшие места.*

*Традиция – наиболее устойчивый обычай, который люди стремятся сохранять и соблюдать. На Руси существовала традиция праздновать не день рождения, а день ангела, почитаемого как данный ему Богом защитник. В каждой семье есть свои традиции.*

*Основы этикета. Любой дом, чтобы он не развалился или не ушел под землю, ставится на прочную основу – фундамент. И этикет имеет свои основы.*

*Первая основа – вежливость и любовь к людям. Вежливость предупреждает ссоры, умиряет гнев и раздражительность. Любовь к людям помогает нам доброжелательно относиться к окружающим, прощать им недостатки, принимать их такими, какие они есть.*

*Вторая основа – правильность выполнения действия (правильно держать в руках вилку и нож, говорить подходящие к случаю вежливые слова, соблюдать правила в одежде, и др.).*

*Третья основа – красивое выполнение любого поведенческого действия.*

*Вежливость – нравственное качество человека, помогающее ему проявлять уважение к людям. Вежливость включает в себя внимательность, доброжелательность, готовность оказать помощь.*

*Уважение – почтительное отношение к человеку, основанное на признании его достоинств.*

*Принципы этикета, т.е. его основные законы.*

*1. Уважать людей, стараться не ставить их в неудобное положение, когда им становится неприятно. Подумай, что может поставить человека в неудобное положение?*

*2. Совершать разумные поступки. Например, ссоры или грубость портят настроение и отношения между людьми, поэтому неразумно ссориться или грубить; шум влияет на состояние человека, следовательно, нельзя шуметь или кричать в общественных местах. Подумай, как обойтись без ссоры и как не сказать грубое слово?*

*3. Всегда следует соблюдать правила этикета. Подумай, что значит – соблюдать правила этикета?*

*4. В поведении нет мелочей, каждое поведенческое действие показывает отношение к людям и к себе. Например, пятно на одежде, хмурый и недовольный взгляд, навязчивые просьбы или вмешательство в чужой разговор. Подумай, что приведенные примеры показывают людям?*

*5. Поведение должно быть красивым, красоте поведения следует учиться: красиво ходить, сидеть, стоять, есть, говорить и т.д., ибо о человеке судят по его внешнему виду и поведению. Подумай, можно ли быть красивым? Что тебе для этого надо делать?*

*6. Уважительно относиться к людям другой национальности, другого социального положения. Подумай, почему надо уважать людей другой национальности или другой веры, или других взглядов?*

*7. Требовательно относиться к собственному поведению и прощать другим людям ошибки в поведении. Подумай, почему к себе надо относиться строго, а другим прощать их недостатки? Все ли недостатки можно прощать?*

*Манера – способ что-либо делать, особенность поведения, образ действия (манера вести себя); внешние формы поведения (плохие или хорошие манеры).*

*Общение – деловая или дружеская взаимная связь людей, проявляемая словесно или через поведенческие проявления.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Охарактеризуйте этикетное поведение. Какое оно? Приведите примеры из собственных наблюдений.
2. Как вы думаете, надо ли соблюдать правила этикета?
3. Почему при соблюдении этикета необходимо проявлять вежливость и человеколюбие?
4. Что значит «не поставить человека в неудобное положение»?
5. Как показать человеку, что ты его уважаешь и любишь?

### **Задачи.**

1. Петя сидел за праздничным столом на дне рождения друга. Он очень старался вести себя красиво. Но еда падала с вилки, хлеб упал на пол, бокал опрокинулся и на скатерть вылился сок. Почему Петя не смог вести себя за столом красиво? (не умел и дома к этому не стремился).

2. К людям, способным доставлять радость другим, всегда прилетает Фея Счастья. Как вы думаете, может ли она прилететь к нам? Почему вы так думаете?

### **Игра. «Давайте познакомимся»**

Учащиеся рассаживаются в круг. Каждый по очереди называет себя по имени. При этом сначала надо три раза хлопнуть в ладоши, повернуться к рядом сидящему товарищу и улыбнуться ему так, словно более всего на свете рад этой встрече. Игра может продолжаться несколько кругов при убыстрении темпа. Затем один из участников должен назвать всех по именам. Данная игра способствует быстрому запоминанию имен в новом коллективе, развивает координацию движения и речи, способствует формированию чувства любви к окружающим.

**Оборудование.** Кукла – Фея Счастья.

**Литература.** А.Л. Барто: «Вежливый поступок», «Приходите мне помочь» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 1; Л.П. Гангнус-Васильева: «Азбука вежливости»; Г.Б. Остер: «Невоспитанное дерево» в кн. «Как хорошо дарить подарки»; «Есть верное средство понравиться взрослым...» в кн. «Вредные советы».

**Живопись.** Д. Веласкес: «Менины» (этикет подачи питья инфанте в Испании; менины – фрейлины принцессы).

**Домашнее задание.** Нарисуйте ситуации, в которых могла бы прилететь Фея Счастья. Подберите репродукции – открытки, картинки, рисунки по теме «Наше поведение». Ответьте на вопрос: «Почему надо соблюдать правила этикета?»

**Между строк.** Предлагая ученикам обыгрывать ситуации или приводя примеры правильного и красивого поведения, называйте участников ситуаций или носителей такого поведения именами детей класса. Приводя примеры негативного поведения, называйте носителя такого поведения именем, которым не назван никто из детей класса.

## **ТЕМА: СОБЛЮДЕНИЕ ЭТИКЕТА В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ (20 часов)**

### **Урок 1.1. Правила поведения на уроке и на перемене**

**Содержание.** Правила поведения в классе: приветствие учителя и одноклассников; рабочее место ученика; ответы с места и у доски; дежурство в классе; необходимость соблюдения чистоты и порядка; окончание урока. Правила поведения на перемене. Круг общения в классе: одноклассники – мальчики и девочки, учитель, родители. По тому, как ведут себя ребята (в классе, школе, на улице), мы судим о классе и об учителе класса.

### **Вопросы темы.**

1. Какие правила поведения надо соблюдать в классе и зачем?
2. Почему надо приветствовать учителя? одноклассников?
3. Что должно лежать во время урока на столе ученика?
4. Почему надо вставать для ответа на вопрос учителя?
5. Перечислите обязанности дежурного по классу.
6. Почему в классе должны быть порядок и чистота?
7. Когда заканчивается урок?

### **Упражнения.**

1. Приветствие учащимися учителя перед уроком и в начале урока.
2. Выйти к доске для ответа.
3. Приготовить рабочее место к уроку (письма, чтения, математики).
4. Выйти из класса во время и после урока.

### **Игровые ситуации.**

1. Сегодня на уроке присутствует Винни Пух (игрушечный медведь, слон, заяц и т.п.). Он хочет узнать, как настоящие ученики ведут себя в классе. Давайте расскажем ему об этом. (Этими словами можно начать урок или привлечь к закреплению изученного материала).

2. Соревнование (между учениками или группами учеников): назвать поведенческие действия, которые мы совершаем (которые нельзя совершать) на уроке (на перемене).

3. Соревнование: кто красиво встанет с места и выйдет к доске (выйдет из класса).

4. На ученическом столе лежат различные предметы: книги, тетради, ручки (со стержнем и без), карандаши (отточенный и сломанный), линейка, зеркальце, игрушка. Ученику предлагается подготовить стол к уроку. (Данное задание помогает отработать навык подготовки стола к уроку).

**Оборудование.** Предметы, нужные для выполнения упражнений и игровых ситуаций.

**Литература.** А.Л. Барто: «Мечтатель», «Первый урок», «Что делать с Алексеем?» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 1; Б.В. Заходер: «Перемена», «Морской бой» в кн. «Стихи и сказки»; С.В. Михалков: «Лесная академия» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Г.Б. Остер: «Если вы окно разбили, / Не спешите признаваться...» в кн. «Вредные советы».

**Музыка.** С. Баневич «Незнайка на уроке».

**Домашнее задание.** Придумайте рассказ о том, как Неумейка не выполнил одно из правил поведения на уроке, и что из этого вышло.

## **Урок 1.2. Поведение в школе**

**Содержание.** Поведение в туалетной комнате, на лестнице, в столовой, библиотеке, актовом зале. Круг общения в школе: директор, учителя, библиотекарь, работники столовой, технический персонал, посетившие школу взрослые, учащиеся других классов. Школьные традиции. Поведение учащихся влияет на авторитет школы.

**Форма проведения урока.** Традиционно-урочная форма или экскурсия по школе.

**Основные понятия.** Уважение, вежливость, доброжелательность, дружелюбие, авторитет.

**Словарь для младших школьников.**

*Авторитет – признание достоинств, каких-либо преимуществ (например, в знаниях, умениях, нравственных качествах; право руководить другими людьми. Мы говорим о человеке: он пользуется большим авторитетом, т.е. заслуживает безусловно-го доверия, признан нами как лидер, имеет на нас влияние.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Что произошло с Неумейкой? (Ответ по рассказу, придуманному учеником)

2. Докажите, что в школе необходимо соблюдать правила поведения.

3. Кого вы приветствуете, когда находитесь в школе? Какими словами и действиями?

4. Как следует вести себя в кабинете директора или завуча? в коридоре и на лестнице? в столовой? в библиотеке? в актовом зале? в туалетной комнате?

5. Что значит вежливое общение со старшими? Нужно ли проявлять вежливость по отношению к одноклассникам? к другим ребятам?

6. Кого из нашего класса мы можем назвать вежливым человеком и почему?

7. Почему учащиеся должны переобуваться в школе?

### **Упражнения.**

1. Пройти по школьной лестнице.

Мальчик и девочка: вниз или вверх по лестнице он на ступеньку ниже, чтобы поддержать девочку при необходимости, она ближе к перилам. Навстречу друг другу – у перил идет тот, кто поднимается.

2. Поздороваться с работниками школы (дети выполняют роли учеников и школьных сотрудников). Вежливо, внятно, с улыбкой, глядя в лицо человеку, которого приветствуешь.

### **Игровые ситуации.**

1. Какая пара пройдет по лестнице по правилам этикета?

2. Кто лучше поздоровается? (с улыбкой, не тихо и не слишком громко, называя по имени-отчеству, аккуратно прикрывая за собой дверь при входе в помещение)

**Оборудование.** Призы для игровых ситуаций – карандаш, открытка, блокнот и т.п.

**Литература.** Г.Б. Остер: «Заведи себе тетрадку...»; «Адрес школы, той в которой /Посчастливилось учиться...»; «Не расстраивайся, если /Вызывают в школу маму...» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Объясните, почему соблюдение или несоблюдение правил поведения в школе влияет на авторитет школы? Определите самое главное правило поведения в школе (Помогать учиться себе и другим).

**Между строк.** Важно убедить учащихся, что в школе необходимо соблюдать правила этикета. Соблюдая их, ученик показывает одноклассникам и учителю, что он их уважает и желает им нравиться.

## **Урок 2.1. Правила поведения в общественных местах**

**Содержание.** Необходимость соблюдения этикета в общественных местах. Правила поведения в общественных местах: нельзя кричать и громко разговаривать, сорить и ходить по газонам, толкать окружающих, есть что-либо или жевать жевательную резинку. Главное правило: не доставлять лишних хлопот и неприятностей людям, помогать тем, кто в этом нуждается.

**Основные понятия.** Общественные места, моральные качества – вежливость, взаимопонимание, взаимопомощь, доброжелательность, дружелюбие, сопереживание, сочувствие, стремление оказать помощь, уважение к людям.

### **Словарь для младших школьников.**

*Общественные места – места, предназначенные для посещения многих людей: школа, театр, кинотеатр, выставка, музей, кафе, городской транспорт, поезд, вокзал, улица, общественный туалет и т.п.*

*Моральные качества – высоконравственные черты человека, отвечающие правилам морали.*

*Мораль – правила нравственности.*

*Взаимопонимание – взаимное понимание и согласие.*

*Взаимопомощь – помощь друг другу, участие, облегчение каких-либо трудностей.*

*Доброжелательность – готовность содействовать благополучию других, желание добра другому человеку.*

*Дружелюбие – дружеское расположение.*

*Сопереживание – совместное переживание, беспокойство за кого-либо.*

*Сочувствие – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям или несчастью других людей; одобрительное, благожелательное отношение.*

**Форма проведения урока.** В целях активизации учащихся можно провести урок в игровой форме, создав команды участников, которые отвечают на вопросы и выполняют задания.

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Какие места мы называем общественными и почему? (На картинках изображены различные общественные места, и учитель или учащиеся выставляют эти картинки на витрину).

2. Почему важно соблюдать этикет там, где много людей?

3. Почему в общественных местах нельзя кричать или громко разговаривать? бросать конфетные фантики или апельсиновые корки? жевать жевательную резинку или есть мороженое?

4. Кому мы можем оказать помощь на улице или в транспорте?

### **Задания.**

1. Назвать нравственные качества, необходимые человеку для соблюдения этикета в общественных местах.

Предложите командам сложить игровую ромашку, на лепестках которой написаны различные нравственные качества.

2. Что можно (нельзя) делать в общественных местах?

Предложите командам построить фигуру (дом, машина, дерево и т.п.) из карточек, на которых нарисованы картинки, позволяющие ученикам ответить на вопрос: смеяться, играть, разговаривать, смотреть, слушать, двигаться, общаться, получать удовольствие, радоваться, помогать, кричать, ругаться, сорить, жевать, грубить, злиться, ссориться, есть мороженое (пирожок), толкаться, капризничать.

**Оборудование.** Изображения общественных мест, заготовки к выполнению заданий, призы победителям игры, утешительные призы.

**Литература.** А.Л. Барто: «Газон» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.» Т. 3; В. Хомченко: «Художники» в кн. «Подснежники», М, 1980.

**Домашнее задание.** Запишите и красочно оформите правила поведения на улице. Нарисуйте иллюстрации к занятию «Соблюдение этикета на улице».

**Между строк.** Существует небольшая разница в социальной и этикетной нормах. Социальная норма создает условия для жизни в обществе. Например, уважение старших по возрасту и положению – носителей опыта и знаний. Этикетная норма, тоже социальная, но более высокого уровня, создает условия для приятной жизни в обществе (когда ты нравишься людям, и они стараются нравиться тебе). Например, проявление уважения к старшему таким образом, чтобы ему было приятно, а именно: улыбнуться старшему, предлагая ему место; четко и достаточно громко с ним разговаривать, чтобы он хорошо слышал; не оставлять без ответа его вопросы или просьбу).

## Урок 2.2. Соблюдение правил этикета на улице

**Содержание.** Правила поведения на улице. По чистой и красивой улице приятно идти. Как идти в маленькой и большой компании (двое, трое, больше четырех). Как и кому уступать дорогу. Шоссе для машин, тротуар и переход для людей. В лесу или в городском парке.

**Основные понятия.** Джентльмен, справа – слева, тротуар.

**Словарь для младших школьников.**

*Джентльмен – человек подчеркнутой вежливости, строго соблюдающий правила поведения.*

*Тротуар – пешеходная дорожка по сторонам улицы, идущая вдоль домов.*

**Форма проведения урока.** Традиционная или прогулка на улице (школьном дворе, парке).

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Докажите, что в общественных местах надо соблюдать этикет.
2. Какие правила поведения желательно соблюдать на улице?

Используйте для ответа ваши рисунки.

3. На наших улицах правостороннее движение. Как вы это понимаете?

4. Кому надо уступить дорогу при встрече? (младший старшему, мужчина женщине, мальчик девочке, в одинаковых условиях уступает тот, кто вежливей)

5. Как правильно переходить дорогу с автомобильным движением? (Подземный и наземный переход)

6. Какие сигналы подает нам светофор? (цвет, стрелка, надпись)

Красный свет – дороги нет,

Желтый – приготовиться.

А зеленый говорит:

Перед нами путь открыт.

7. Какие правила должен соблюдать на дороге велосипедист?

8. Где можно кататься на роликовых коньках? Можно ли кататься на велосипеде или роликовых коньках по автомобильной дороге? Почему нельзя?

9. Какие правила поведения обязательны в парке и в лесу?

### **Упражнения.**

1. Пройти по улице вдвоем.

Учитель предлагает мальчику и девочке выполнить это задание: он идет слева от нее. Тот, кто защищает, оберегает от неприятностей, идет слева. Если учащиеся плохо ориентируются, где правая и левая сторона, предложите им следующую игровую ситуацию: поднимите ту руку, которой вы пишете и рисуете; ту, в которой держите ложку; ту, которая сильнее (дети трижды должны поднять правую руку). Это правая рука, и сторона правая. Теперь поднимите руку, которая помогает правой. Это левая рука. А какая сторона? Если в классе есть левша, обратите внимание на то, что левша владеет левой рукой лучше, чем правой, и у него правая сторона там,

где рука слабее. Но обязательно подчеркните, что дети-левши, как правило, талантливые люди.

2. Пройти втроем: два мальчика и девочка, две девочки и мальчик (девочка в обоих случаях в середине, т.к. это место считается почетным).

3. Идет по улице компания – вчетвером, впятером (в таком случае идут группами по 2 и 3 человека).

**Игровая ситуация.** Перейти на другую сторону шоссе.

Наметить границы шоссе, перехода. Обговорить с участниками игры роли: машин, светофора, пешеходов. Договориться с пешеходами: кто перейдет дорогу по всем правилам, кто с нарушением. Остальные учащиеся – полицейские, кого-то из них учитель вызовет для разрешения ситуации нарушения правил дорожного движения. Данную игру лучше провести в конце занятия.

**Задачи.**

1. Витя с Таней возвращались домой из школы по многолюдной улице. Витя – настоящий джентльмен – шел слева от девочки и нес в правой руке ее тяжелый портфель. Вдруг Таня поскользнулась и упала. Витя расстроился: он не смог поддержать свою спутницу и спасти ее от падения. Почему так получилось? Как быть в такой ситуации? (Если мужчина несет тяжелую сумку, он идет справа от спутницы и держит сумку в правой руке).

2. Сережа и Катя шли по тротуару и весело болтали. Как вы думаете, Сережа заботливый спутник, если он шел слева от Кати, а справа от нее по дороге проносились машины? (Мужчина всегда идет с той стороны, которая наиболее опасна).

3. Машин папа – военный. Когда он в форме, то всегда идет справа от Маши или от ее мамы. Как вы думаете, знает ли Машин папа правила этикета? (Военный в форме идет справа от женщины, его правая рука свободна для приветствия других военных).

**Оборудование.** Заготовки для игры – светофор, руль машины, милицейская фуражка, знак перехода, отличительные знаки пешеходов; детские рисунки – иллюстрации к задачам.

**Литература.** В.Д. Берестов: «Где право, где лево» в кн. «Лето, лето к нам пришло»; С.В. Михалков: «Бараны» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Г.Б. Остер: «Если вы в футбол играли /На широкой мостовой...»; «Убегая от трамвая /Не спеши под самосвал...» в кн. «Вредные советы»; К.И. Чуковский: «Айболит» (часть 2) в кн. «Сказки».

**Живопись.** Б.М. Кустодиев: «Матрос и милая» (мужчина и женщина на улице); Ю.И. Пименов: «Новая Москва», В.Д. Поленов: «Московский дворик».

**Музыка.** Русские народные песни: «Ах, улица, улица широкая», «Пойду-ль я, выйду-ль я».

**Домашнее задание.** Расскажите родителям о том, как следует вести себя на улице, соблюдая правила этикета. Понаблюдайте за поведением людей на улице и в транспорте. Нарисуйте рисунки по теме «Приятный пассажир».

## Урок 2.3. Приятный пассажир

**Содержание.** Правила поведения в городском транспорте: сначала выходят, затем входят; не мешать другим пассажирам; оказывать при необходимости помощь; уступать место тому, кто в этом нуждается. Оплата проезда. Метро. Такси.

**Основные понятия.** Благодарность, дама, кавалер, ухаживать за дамой, услуга, эскалатор.

### Словарь для младших школьников.

*Благодарность – чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро, внимание; слова, выражающие эти чувства.*

*Дама – партнерша по парному танцу; женщина, девушка, девочка, за которой ухаживает (т.е. развлекает ее, оберегает, помогает ей) мужчина, юноша, мальчик.*

*Кавалер – партнер дамы в танце; мужчина, юноша, мальчик, ухаживающий за дамой, занимающий ее на прогулке, на празднике, за праздничным столом.*

*Салон – внутреннее помещение автобуса, троллейбуса, самолета, где сидят пассажиры.*

*Услуга – действие, приносящее пользу другому человеку, оказание помощи.*

*Эскалатор – движущаяся лестница.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. К каким последствиям может привести несоблюдение правил этикета на улице? Приведите примеры из своих наблюдений.

2. Какие правила поведения вы соблюдаете, находясь во дворе своего дома? на школьном дворе? в лесу?

3. Можно ли определить, какие отношения между мужчиной и женщиной, которые идут по улице вдвоем? (учащимся можно предложить иллюстрации к ответу: любит, оберегает, проявляет заботу и внимание, оказывает помощь; равнодушен, невнимателен, сердит, невежлив)

4. Какие правила поведения мы выполняем в транспорте? Используйте при ответе ваши рисунки и наблюдения.

5. Почему рекомендуется сначала выходить из автобуса, а затем входить?

6. Почему нельзя останавливаться у двери автобуса, а следует пройти в салон?

7. Должны ли мы уступать свое место в транспорте? Почему?

8. Если вам уступили место, что вы сделаете?

9. Что значит «не мешать другим пассажирам»? (расставленные локти и колени, сумка через плечо, громкий разговор)

10. Как мы можем оказать помощь в транспорте? (уступить место, пропустить вперед, помочь войти, помочь выйти)

11. Какого человека можно назвать «приятным пассажиром»?

### **Упражнения.**

1. Сесть правильно и красиво в вагоне метро.

Салон вагона выставлен из стульев, учащиеся рассаживаются. Учитель обращает внимание на позы: вытянутые вперед ноги,

широко расставленные локти и колени, кривая спина не только выглядят некрасиво, но мешают окружающим людям и раздражают их.

2. Всем пассажирам вагона метро вытянуть вперед ноги, одному пройти по вагону. Удобно ли?

Для учащихся это упражнение – веселая игра: всем хочется пройти через ноги других, показать, как это трудно и даже упасть. Шумливая разрядка необходима, но обратите внимание на то, что мы только играем, а в жизни подобная ситуация крайне неприятна.

2. Уступить место и поблагодарить за предложенное место.

Можно обыграть ситуацию, предварительно обговорив роли пассажиров: мальчики и девочки, женщина с тяжелой сумкой, старик и др. Обратите внимание на то, кто быстрее догадался уступить место другому пассажиру, кто это сделал лучше (вежливо, приятно, красиво), какими словами высказывали благодарность.

3. Придерживать тяжелую дверь при входе в метро.

Пройти и придерживать дверь классной комнаты тому, кто идет следом; поблагодарить за эту услугу словом и улыбкой.

4. Помочь девочке выйти из автобуса.

Упражнение выполняется парами. Мальчик выходит первым из автобуса и протягивает девочке правую (сильную) руку, она опирается левой рукой, выходит из автобуса, и благодарит.

В этом упражнении можно ввести такие понятия как дама и кавалер.

### **Задачи.**

1. Гена и Никита бежали по эскалатору. Они поспорили, кто быстрее окажется внизу. Было очень весело, и ребята не замечали удивленных и сердитых лиц. Вдруг... Что же произошло? Учащиеся придумывают конец истории.

2. Сережа первым вбежал в автобус, чтобы занять места себе и маме. Но свободным было только одно место. Он сел, чтобы никто другой не занял. Подошла мама. «Вот молодец», – сказала она

и поставила сыну на колени свою сумку. Теперь мама стояла на-легке, а Сережа держал сумку. Как вы оцените ситуацию?

**Оборудование.** Салон автобуса и вагона метро (из стульев), выход из автобуса (невысокая скамейка), дверь метро (класса), сумка (тяжелая и на длинном ремешке).

**Литература.** А.Л. Барто: «Любочка» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.» Т.1; С.В. Михалков: «Одна рифма» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Г.Б. Остер: «Когда состаришься – ходи /По улице пешком...» в кн. «Вредные советы».

**Музыка.** И. Темяков (сл. Ю. Мориц): «Мы в трамвайчике плывем».

**Домашнее задание.** Подготовьте рисунок для классной витрины «Мы – пассажиры».

**Между строк.** Эпитет «приятный» одно из определяющих слов этикета. Человек, соблюдающий этикет, всегда стремится быть приятным людям.

Рисунки на витрине могут быть позитивного, негативного, юмористического характера.

## **Урок 2.4. Поездка в автобусе (троллейбусе, трамвае, метро)**

**Содержание.** Желательно определить цель поездки: не показаться, а доехать до какого-то объекта. Учителю следует учесть загруженность транспорта, а также оптимальное число учащихся во время поездки (не более 10 чел.). Предложите учащимся задание – наблюдение за пассажирами: охарактеризовать поведение, увидеть, как настроение одного создает настрой всех.

### **Вопросы темы.**

1. Расскажите о ваших наблюдениях.
2. Почему возникла спорная (нервозная, неприятная) ситуация? Как ее можно избежать?

3. Почему возникла веселая ситуация? Нужна ли она пассажирам?
4. Надо ли оплачивать свой проезд?
5. Как мы переходим улицу, выходя из трамвая?
6. Существуют ли особенности в поведении, когда мы едем в междугородном транспорте (автобус, поезд, самолет)?

**Между строк.** Занятия по теме «Соблюдение этикета в общественных местах» предполагают их практическое проведение – поездка в транспорте, посещение театра, кинотеатра, кафе, музея и т.д., поэтому желательно привлечь родителей к обучению младших школьников. Учитель дает знания правил этикета, родители создают условия для реального подкрепления полученных детьми знаний.

В привлечении родителей к воспитанию у детей культуры поведения учитель решает следующие задачи: убеждает родителей, что детей младшего школьного возраста надо обучать правилам этикета; убеждает родителей в необходимости их собственного участия вместе с учителем в этом процессе; корректирует поведенческие знания родителей.

## Урок 2.5. Правила поведения в кафе

**Содержание.** Кафе – это праздник общения и сладостей. Поведение в вестибюле, туалетной комнате, в зале и за столиком. Нельзя ставить сумки на столик, громко разговаривать, рассматривать посетителей, вертеться на стуле. Надо есть красиво и аккуратно, разговаривать тихо и только тогда, когда во рту нет пищи. Воду пить, проглотив пищу. Использование бумажной салфетки. Как есть пирожное, конфету, печенье. Как держать бокал с водой. Как ухаживать за дамой (мамой, сестренкой, девочкой).

**Основные понятия.** Кафе, вежливый и приятный посетитель кафе, официант, швейцар.

**Словарь для младших школьников.**

*Кафе – место, где можно приятно и вкусно поесть (сладости, мороженое, другие угощения), пообщаться с друзьями, послушать музыку, потанцевать.*

*Официант – человек, обслуживающий посетителей, подающий им кушанья.*

*Швейцар – сторож гостиниц, учреждений, кафе, ресторанов.*

**Форма проведения урока:** игра в течение всего урока или его части.

Определяются местоположение вестибюля, входной двери, гардероба, туалетной комнаты, зала кафе. Среди учащихся и родителей распределяются роли швейцара, гардеробщика, официанта, посетителей (первые трое, проиграв свою роль, присоединяются к посетителям).

Обыгрываются ситуации: вход в кафе, в зал, выбор столика, рассаживание на места, заказ официанту, за столиком, уход из кафе.

**Вопросы по теме.**

1. Что такое «кафе»? Кто из вас бывал в кафе?
2. Как мы оденемся для посещения кафе?
3. Кто входит первым в кафе: мама, папа или ребенок? Кто придержит входную дверь?
4. Что обязательно делают все мужчины и мальчики, входя в помещение? (снимают головной убор)
5. Первыми в кафе нас встречают швейцар и гардеробщик. Какие слова мы им говорим?
6. В вестибюле висит большое зеркало. Можно ли здесь причесаться? Для чего это зеркало находится в вестибюле?
7. Где мы приводим себя в порядок (причесываемся, поправляем одежду)? Можно ли в туалетной комнате оставить после себя грязь?
8. Кто входит первым в зал кафе – мама, папа или ребенок? Кто выбирает столик?
9. Как мы разместимся? Кто первым займет место за столиком?
10. Что значит «сделать официанту заказ»? С каких слов мы начнем разговор с официантом?
11. Каковы правила поведения за столом?

### **Упражнения.**

1. Сервировать столики кафе (дети, разбившись на подгруппы, сервируют свои столики).
2. Красиво сесть за стол (кавалеры ухаживают за дамами).
3. Пользование бумажной салфеткой.
4. Выпить бокал воды.
5. Помочь даме снять (надеть) пальто.

Учитель показывает за своим столиком все упражнения, учащиеся повторяют. Упражнения 2-е и 5-е мальчики выполняют, ухаживая за одноклассницами.

**Оборудование.** Столы и стулья, украшение и сервировка столиков, угощение, бумажные салфетки, шапки, пальто или куртки, музыкальное сопровождение.

**Домашнее задание.** Пригласите родителей в кафе; составьте рассказ или нарисуйте рисунок по теме «Как я был в кафе».

Для занятия «Надо ли соблюдать этикет?» дать задание нескольким учащимся: во время каникул выучить стихи А.Л. Барто «Медвежонок-невежа», «Три очка за старичка», «Любочка», В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

**Между строк.** Некоторые вопросы урока относятся к теме «Столовый этикет». Они рассматриваются частично, основное внимание уделяется поведению вне застолья. Если родители захотят принять активное участие в подготовке и проведении занятия, то они могут принести для себя и для ребенка бумажные салфетки, посуду (тарелка, бокал или стакан, чайная ложка для мягкого пирожного), украшение для столика, угощение (пирожное, конфета, печенье, сок или вода). Взрослые сидят за столиками рядом с детьми. Никто не должен оказаться без угощения.

## **Урок 2.6. С мамой и папой в кафе**

В связи с окончанием первой четверти можно организовать с родителями праздничный вечер, используя знания учащихся о поведении в кафе.

**Между строк.** Посещение кафе вместе с родителями, безусловно, поможет закреплению правил поведения в общественных местах. Но главное, внесет определенную эмоциональную окраску в семейные отношения. Для ребенка посещение кафе – праздник, полный волшебства и радости. Вместе с тем, это и школа поведения в общественных местах, школа общения с близкими и незнакомыми людьми.

## Урок 2.7. Надо ли соблюдать этикет?

**Содержание.** Необходимость и целесообразность соблюдения правил этикета. Занятие проводится в начале второй четверти и носит повторительно-обобщающий характер.

**Словарь для младших школьников.**

*Жюри – группа лиц, назначенных для определения победителей игры. Члены жюри должны лучше всех разбираться в теме игры.*

*Счетный центр – группа лиц, назначенных для подсчета результатов игры (лучшие математики класса).*

**Форма проведения урока.** Игра «Вопросы – ответы».

Учащиеся разбиваются на команды, каждая из которых набирает очки в ходе выполнения задания. Из детей выбирается жюри и счетный центр. За выполненное задание учащиеся получают от 1 до 3 очков. В конце игры подводятся итоги, раздаются призы – победителей и утешительные.

**Задания.**

1. Разминка. Отвечают все члены команд.

– Из каких компонентов состоит культура поведения?

– Что такое этикет?

– Назовите основы современного этикета.

– Назовите принципы этикета.

2. Наши вопросы – ваши ответы.

а) Что можно делать в кафе?

б) Что нельзя делать в кафе?

в) Перечислить правила поведения на улице и в транспорте.

г) Какие правила поведения мы соблюдаем в школе?

Для ответа на вопросы а) и б) вызываются по одному участнику от команды; на вопросы в) и г) отвечают все члены команд.

3. Ваши вопросы – наши ответы.

Команды задают друг другу по одному вопросу на тему «Наше поведение в классе».

4. Вспоминаем детские книжки.

Учащиеся читают наизусть стихи А.Л. Барто «Медвежонок-невежа», «Три очка за старичка», «Любочка», В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

– Кто автор этого произведения?

– Почему мы сегодня вспомнили это произведение?

5. Инсценировка клоунады «А, здравствуйте...» А.Л. Барто.

– Выделите главную мысль инсценировки.

**Литература.** А.Л. Барто: «Медвежонок-невежа» (Т.1.), «Три очка за старичка» (Т.2.), «А, здравствуйте...» (Т.3.) в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.»; В.В. Маяковский: «Что такое хорошо и что такое плохо».

**Домашнее задание.** Понаблюдайте, как ведут себя взрослые и дети в магазине и составьте по наблюдениям правила поведения в магазине.

**Между строк.** Поскольку младшие школьники хорошо знакомы с правилами поведения в общественных местах, можно предлагать детям задания, опережающие изложение темы. Тогда в основе работы на уроке будут предварительные наблюдения учащихся. Задача учителя состоит в том, чтобы привести знания детей в систему и показать, в чем суть этикетного поведения.

## Урок 2.8. В магазине

**Содержание.** Ходить в магазин за покупками необходимо и приятно. Сборы в магазин: одежда, сумки и пакеты, деньги. Правила поведения в магазине. Вежливость – важное качество покупателя и продавца. Чисто и аккуратно выглядеть – значит, уважать себя и окружающих.

**Основные понятия.** Вежливость, вежливый покупатель, уважение к людям.

**Вопросы темы.**

1. Ходите ли вы в магазины за покупками самостоятельно?
2. Как вы собираетесь в магазин?
3. Какие правила поведения вы соблюдаете в магазине?
4. Что значит «вежливый покупатель»? Кто из вас может называть себя вежливым покупателем?
5. Надо ли говорить в магазине слова приветствия продавцу? (в небольшом магазине с 1-2 продавцами)

**Задачи.**

1. Женя и Валера пришли в магазин. Там, за прилавком тетя Тамара продавала вкусный молочный коктейль. Валера быстро юркнул в дверь, а Женя остановился, пропуская из магазина женщину с большой сумкой, мужчину, двух девчонок и старушку. Когда все вышли, Женя наконец-то вошел. У прилавка Валера пил коктейль, а продавщица тетя Тамара куда-то ушла. Ждать ее времени не было, и Женя остался без коктейля. Оцените эту ситуацию. Правильно ли поступили ребята?

Сначала выходят из магазина, затем входят в него. Почему?

2. Вы стоите в очереди. Кого бы вы пропустили вперед и почему? Можете ли вы купить товар без очереди?

Для решения этой задачи воспользуйтесь рисунком: в очереди стоят беременная женщина, мама с малышом на руках, старушка, инвалид, другие покупатели.

**Упражнения.**

1. Сборы в магазин.

Мама послала вас в магазин купить хлеб и молочные продукты. Что из этих предметов вам нужно взять с собой?

На столе лежат сумки, пакеты, кошелек, книга, авторучка и другие предметы. Задание выполняют несколько человек. Цель – уяснить следующее: для некоторых продуктов нужны пакеты, например для хлеба, для некоторых – посуда, например бидон для

кваса; сумка должна быть чистой и опрятной; в ней все аккуратно сложено и легко доставаемо из нее.

## 2. У прилавка.

Обыграть и затем обсудить ситуацию покупки: вежливый (грубый) покупатель и продавец.

**Оборудование.** Хозяйственные сумки и пакеты (3-4), кошельки, книги, авторучки, будильник, другие предметы; деньги для покупателей, шапочки или фартуки для продавцов, товары (картинки продуктов, муляжи овощей и фруктов, книги, игрушки и т.п.)

**Литература.** А.Л. Барто: «Снегирь» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т.1; Г.Б. Остер: «Если мама в магазине /Вам купила только мячик» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Понаблюдайте, как ведут себя взрослые и дети в магазине и составьте рассказ (юмористический, грустный, сказочный) на тему «Как я ходил в магазин».

**Между строк.** Полагаем, что деньги, используемые на уроке, должны быть игровыми банкнотами, сделанными детьми.

## Урок 2.9. Соблюдение этикета в театре

**Содержание.** Подготовка к посещению театра. Перед спектаклем. Во время спектакля. В антракте. Хороший зритель – радость актерам. Цветы и аплодисменты. После спектакля.

**Основные понятия.** Театр, фойе, театральная буфет, зрительный зал, театральная программка, бинокль, третий звонок, спектакль, театральное действие, антракт, премьера, аплодисменты.

### Словарь для младших школьников.

*Аплодисменты – рукоплескания, т.е. хлопки в ладоши, в знак одобрения или приветствия.*

*Антракт – перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта.*

*Премьера – первое представление спектакля, фильма.*

*Фойе – зал для нахождения зрителей перед началом спектакля или фильма и во время антракта.*

**Вопросы темы.**

1. Что такое «театр»? В каком театре вы были?
2. Как мы готовимся к посещению театра?
3. Можно ли в театр опоздать?
4. С кем из работников театра мы встречаемся до спектакля? Какие слова мы им говорим и почему?
5. Какие правила поведения надо соблюдать в театральном буфете?
6. Какие правила поведения соблюдаются в зрительном зале до начала спектакля? во время спектакля?
7. Можно ли во время театрального действия разговаривать, пересаживаться на другое место, выходить из зрительного зала?
8. Как мы выражаем благодарность актерам?

**Задачи.**

1. Катя и мама сидели за столиком в театральном буфете. Они купили фанту, пирожные и мороженое. Катя ела медленно и рассматривала окружающих. Но мама сказала: «Катюша, ...». Как вы думаете, что сказала мама? Закончите мамину фразу.

2. Стихотворение А.Л. Барто «В театре». Какую страшную ошибку допустили девочки во время спектакля?

3. Игорь уселся в театральное кресло и начал рассматривать в бинокль зрителей. Когда ему это надоело, он положил руки на подлокотники, задрал голову и стал рассматривать плафон потолка. В зале погас свет. Игорь вспомнил, что у него в кармане лежит шоколадка, достал ее, развернул обертку и начал есть. Как вы думаете, можно ли назвать Игоря хорошим зрителем?

**Оборудование.** Театральный билет, программка, бинокль.

**Литература.** А.Л. Барто: «В театре» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 2; В.Д. Берестов: «Кукольный театр» в кн. «Лето, лето к нам пришло»; Н.Н. Носов: гл. «В театре» в кн. «Незнайка в Солнечном городе»; Г.Б. Остер: «Посещайте почаще /Театральный буфет...» в кн. «Вредные советы».

**Живопись.** П. Сезанн: «Пьеро и Арлекин» (театральные герои).

**Музыка.** Д.Б. Кабалевский: «Клоуны», С. Майкапар «Танец марионеток».

**Домашнее задание.** Пригласите родителей в театр; нарисуйте себя в театре.

## Урок 2.10. Чудо театрального действия

**Содержание.** Посещение театра или игра.

**Основные понятия.** Театр, спектакль, представление, билетер, распорядитель зрительного зала,

**Варианты занятия.** Посещение театра. Перед посещением желательно поставить перед учащимися следующие задачи – соблюдать правила поведения в театре и быть хорошим зрителем; понаблюдать за поведением зрителей (что в их поведении мешает другим зрителям, что способствует созданию положительного настроения на спектакль).

### 1. Игра «Мы в театре».

Помещение для урока представляет собой театр: фойе, гардероб, туалетная комната, театральный буфет, зрительный зал. Распределяются роли: билетер проверяет билеты, гардеробщик принимает у зрителей верхнюю одежду и предлагает бинокль, буфетчица продает пирожные и воду, распорядитель зрительного зала помогает найти свои места и продает театральные программки. Выполнив задание, участник игры присоединяется к зрителям.

Зрители приходят в театр, снимают верхнюю одежду, проходят в фойе или в буфет, в туалетной комнате приводят себя в порядок, проходят в зрительный зал, после спектакля аплодируют и дарят актерам цветы, уходят из театра. Буфет в игре – не главное, один – два участника фрагмента должны показать, что в театральном буфете не рекомендуется долго сидеть за столиком (столиков

мало, желающих перекусить много, а стоя есть неудобно). Инсценированный спектакль русской народной сказки «Колобок» приближит игровую ситуацию к реальной. Актерами или кукловодами являются учащиеся (или родители).

В конце игры обсуждается ход каждого ее этапа:

Кто сыграл лучше всех?

Какие ошибки были допущены?

Как могло повлиять (повлияло) на настроение других людей такое (грубое, невежливое, некрасивое) поведение?

Какая главная мысль в инсценировке сказки «Колобок»?

**Оборудование.** Расположение театральных помещений, билеты, программки, бинокли, номерки для одежды, буфетный ассортимент, цветы, театральный реквизит к спектаклю.

**Литература.** Русская народная сказка «Колобок» или пьеса, басня, стихотворение для инсценировки.

**Домашнее задание.** Подумайте, какие правила поведения мы соблюдаем в кинотеатре.

**Между строк.** Посещение театра необходимо ребенку, поскольку театр – это мир сказки и фантазии, обогащающий эмоциональный мир ребенка и помогающий отличать добро от зла; театр – это и школа жизни, раскрывающая ее с разных сторон.

## **Урок 2.11. Поведение в кинотеатре**

**Содержание.** Особенности поведения в кинотеатре.

**Форма проведения урока.** Игра «В кинотеатре».

Учебная комната представляет собой кинотеатр: фойе, кинозал. Распределяются роли билетера и зрителей. В ходе игры можно показать видеофильм, мультфильм, диафильм.

**Вопросы повторения и темы.**

1. Перечислите правила поведения, которые мы соблюдаем в театре.

2. Почему для посещения театра важно продумать свой внешний вид? (одежда, обувь, сумочка...)

3. Какие из правил поведения в театре мы соблюдаем в кино-театре?

4. Можно ли выйти из кинозала во время демонстрации фильма?

5. Как вы думаете, что мешает зрителям смотреть фильм?

**Оборудование.** Фойе и кинозал, билеты, диапроектор и диафильм или видеофильм, например «Приключения кота Леопольда».

**Литература.** А.Л. Барто: «Сильное кино» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 3.

**Домашнее задание.** Придумайте рассказ «Как мы ходили в кино».

**Между строк.** Необходимо учесть позитивные и негативные стороны современного кинотеатра. Позитивные: удобные кресла, хороший звук; негативные: свободный вход и выход зрителей из зала, а также потребление попкорна и напитков во время киносеанса. Мы убеждены, что соблюдение этикета в кинотеатре необходимо, и внедрение его правил в обиход современных зрителей требует долгой и тщательной работы педагога.

## Урок 2.12. На детском киносеансе

**Содержание.** Закрепление правил поведения в кинотеатре.

**Форма проведения урока.** Посещение кинотеатра. Перед учащимися желательно поставить следующие задачи – соблюдать правила поведения в кинотеатре; наблюдать за поведением окружающих (что в поведении людей мешает зрителям, что способствует созданию положительного настроения на фильм).

## Урок 2.13. Новогодний концерт

**Содержание.** Поведение в концертном зале, аплодисменты, как дарить цветы артистам.

**Форма проведения урока.** Праздничный концерт в актовом зале. Перед концертом можно обсудить правила поведения в актовом зале.

### Вопросы темы.

1. Какие правила мы должны соблюдать в актовом зале?
2. Почему нельзя шуметь или разговаривать во время исполнения концертного номера?
3. Можно ли пересесть на другое место, если тебе не видно происходящее на сцене?
4. Как мы выражаем благодарность артистам?

**Упражнение.** Подарить цветы (протянуть цветы правой рукой, посмотреть в лицо артисту, улыбнуться, сказать слова благодарности. Например: Спасибо вам (тебе) за песню; Мне очень нравится ваше (твое) выступление (представление), вы (ты) так замечательно выступали (выступала) и т.п.

### Концертные номера.

– А.Л. Барто: «В защиту деда Мороза» в кн. «Дом переехал», М.: Малыш, 1981;

– А.Л. Барто «Если вы ему нужны», из кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 3.;

– А.Л. Барто «Кто же виноват?», там же;

– А.Л. Барто «Вежливый вальс» (муз. Д.Б. Кабалевского), там же;

– А.Л. Барто «Песенка про Петю» (муз. Д.Б. Кабалевского),

– А.Л. Барто «Болтунья», там же;

– А.Л. Барто – клоунада «Зритель слушает да ест», там же;

– Г.Б. Остер «Если ты пришел на елку» в кн. «Вредные советы»;

– А. Филиппенко «Новогодняя»;

– В. Витлин «Песня о елке» и др.

## Урок 2.14. Правила поведения читателя библиотеки

**Содержание.** Правила поведения в библиотеке. Библиотекарь – помощник читателя. Как выбрать книгу. Читальный зал. Тишина и порядок.

**Основные понятия.** Библиотека, читальный зал, читатель, формуляр.

**Словарь для младших школьников.**

*Библиотека – учреждение, в котором хранят книги и дают их читателям для чтения дома. Ваш главный помощник в библиотеке – библиотекарь.*

*Читальный зал – помещение в библиотеке, предназначенное для чтения книг, журналов и газет.*

*Читатель – тот, кто читает; посетитель библиотеки.*

*Формуляр – карточка читателя, в которой записывается, какие книги и на какой срок он взял из библиотеки.*

**Вопросы темы.**

1. Что такое библиотека? Берете ли вы книги в библиотеке?
2. Как в библиотеке найти нужную книгу?
3. Можно ли в библиотеке разговаривать? Почему надо соблюдать тишину?
4. Библиотекарь просит читателей соблюдать порядок. О каком порядке он говорит?
5. Какие обязанности есть у читателя? (правила поведения, сохранность книги, срок пользования книгой)

**Упражнение.**

1. Заполнить формуляр школьной библиотеки.

**Оборудование.** Книги, библиотечные формуляры.

**Домашнее задание.** Наведите порядок в своей домашней библиотеке.

## Урок 2.15. В районной библиотеке

**Содержание.** Знакомство с детской районной библиотекой и ее работниками. Выбор книги для чтения. Запись в библиотеку. Просмотр библиотечных полок.

**Форма проведения урока.** Посещение библиотеки.

**Вопросы темы.**

1. Что мы должны сделать, войдя в библиотеку? (мальчикам снять головные уборы, всем поздороваться)
2. Надо ли раздеваться в библиотеке?
3. Кто нас встречает в книжном зале? Какую помощь может оказать нам библиотекарь?
4. Когда мы должны сдать книги? Можно ли продлить назначенный срок?

**Упражнения.**

1. Выбор книги для чтения.
2. Заполнение библиотечного формуляра.

## Урок 2.16. В музее

**Содержание.** Музей – дом, в котором хранятся старинные и ценные вещи, предметы, картины, скульптуры. Правила поведения в музее: зонты и большие сумки сдают в камеру хранения; разговаривают тихо; не мешают другим посетителям; экспонаты рассматривают, но не трогают руками; экскурсовода слушают внимательно, не перебивают, вопросы задают в конце экскурсии.

**Основные понятия.** Музей, музейные экспонаты, экскурсия, экскурсовод.

**Словарь для младших школьников.**

*Музей – учреждение, занимающееся собиранием, хранением и выставкой памятников искусства, исторических материалов, предметов техники и т.п.*

*Музейный экспонат – предмет, выставленный в музее.*

*Экскурсия – посещение музея, выставки или поездка куда-нибудь; группа участников посещения или поездки.*

*Экскурсовод – работник музея, выставки, проводящий экскурсию, т.е. рассказывающий, объясняющий и показывающий музейные или выставочные экспонаты.*

**Форма проведения урока.** Просмотр музейного альбома или диапозитивов.

**Вопросы темы.**

1. Что такое музей? Какие музеи есть в нашем городе?
2. Войдя в музей, что мы обязательно сделаем?
3. Почему большие сумки, портфели и зонты сдаются в камеру хранения?
4. Надо ли переобуваться в музее?
5. Что можно и что нельзя делать в музее?
6. Надо ли, покидая музей, говорить его работникам слова прощания и благодарности?

**Игровая ситуация.** Уход из музея. Мальчики помогают девочкам надеть верхнюю одежду, учащиеся при выходе говорят слова благодарности и прощания.

**Оборудование.** Альбом или диапозитивы с диапроектором – Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей Эрмитаж; Государственный Русский музей.

**Музыка.** М.П. Мусоргский: «Картинки с выставки».

**Домашнее задание.** Подготовьте ответ на вопрос «Как вести себя в музее и на выставке?».

## Урок 2.17. На выставке

**Содержание.** В выставочных залах проводятся выставки картин, детских игрушек, автомобилей, и других экспонатов. Поведение на выставке. Вернисаж.

**Словарь для младших школьников.**

*Вернисаж – торжественное открытие выставки.*

**Форма проведения урока.** Экскурсия на выставку или в музей.

**Вопросы темы.**

1. На каких выставках вы бывали?
2. Какие правила поведения надо соблюдать на выставке?
3. Можно ли на выставке поговорить с автором выставленных работ? Что можно ему сказать?

**Домашнее задание.** Выучить стихотворение, содержание которого говорит о культуре поведения (А.Л. Барто, Б.В. Заходер, Г.Б. Остер, др.).

## Урок 2.18. Среди знакомых и незнакомых людей

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер по теме «Соблюдение этикета в общественных местах».

**Словарь для младших школьников.**

*Эмблема – условное изображение.*

**Форма проведения урока.** Игра «Знатоки этикета»

Учащиеся делятся на команды – по 5 человек. Каждая команда имеет свое название и сидит за отдельным столом. Жюри состоит из учащихся, учителей и родителей. Счетный центр (из учащихся) подводит итоги. В центре зала круг, разбитый на сектора, в каждом секторе в конвертах лежат задания и вопросы. Игра состоит из 4-х этапов: 1. теоретические вопросы, 2. этикетные задачи, 3. практическое действие, 4. творческое задание. Высший балл за

выполненное задание – 5. В конце игры подводятся итоги, присваиваются звания – знатоки, теоретики, умельцы, творцы – и предлагаются призы.

### **Вопросы.**

1. Какие места мы называем общественными?
2. Назовите общие правила поведения в общественных местах.
3. Какие моральные (этические) качества помогают нам вести себя среди людей правильно и красиво?
4. Что такое вежливость?
5. В чем проявляется уважение к людям?

### **Задачи.**

1. В классе решено провести урок самоуправления. О чем должны позаботиться ребята, чтобы этот урок получился? Каковы правила поведения в классе?

2. Валера и Сережа встретились на узкой тропинке. Справа и слева – пропасть. Пройти может только один человек. Как им поступить? Кто кому, по правилам этикета, уступает дорогу?

3. На межпланетном корабле, летящем на Марс, три свободных места. Второклассник Петя Иванов летит к родителям на летние каникулы, столетний марсианин, ветеран труда, возвращается домой, молодая мама с трехмесячным сыном спешит к работающему на марсианской станции мужу, бабушка едет погостить к внуку. Кто из пассажиров, по вашему мнению, улетит на этом корабле? Кого мы пропустим вперед в транспорте?

4. Юра и Паша, как настоящие рыцари, пригласили в кино Таню и Марину. Как настоящие рыцари ухаживают за дамами в кино?

5. Старая книга из библиотеки жаловалась своим подружкам-книжкам на читателя Егора. Как вы думаете, почему Старая книга считает Егора плохим читателем? Какие обязанности есть у читателя библиотеки?

**Практические действия.** Команда обыгрывает предложенную ситуацию; жюри учитывает вежливый тон, приветствие, обращение по имени-отчеству, слова просьбы и благодарности.

1. Представь, что ты в школьном буфете покупаешь шоколадку. Что ты скажешь буфетчице?

2. Представь, что в автобусе тебе уступил место твой одноклассник. Что ты сделаешь?

3. Представь, что в кино впереди тебя сидит женщина в шляпе, и ты ничего не видишь на экране. Все места заняты. Как быть?

4. Представь, что ты в театре даришь цветы артистке, сыгравшей роль Золушки. Как ты это сделаешь?

5. Представь, что на выставке детских книг ты встретился с писателем Г. Остером – автором понравившейся тебе книги «Вредные советы». Что ты ему скажешь?

**Творческое задание.** Прочитать наизусть стихотворение, содержание которого говорит о культуре поведения.

**Оборудование.** Эмблемы команд, секторный круг, конверты с заданиями, иллюстрации к задачам, детали костюма буфетчицы и Золушки, шоколадка, высокая шляпа, цветы, галстук писателя и книга «Денискины рассказы», таблички с баллами (от 1 до 5 для каждого члена жюри), бумага и карандаши для жюри и счетного центра, призы; из стульев и столов выставлены места для команд, жюри, счетного центра, заранее подготовлены буфетная стойка, салон автобуса, кинозал, театральная сцена, выставочный зал с выставкой детских книг по этикету.

**Музыка.** Б. Савельев (сл. Ю. Тувима): «Рыцарь».

**Домашнее задание.** Подумайте, для чего человеку нужен дом. Нарисуйте свой дом.

# ТЕМА: МОЙ ДОМ – НАВЕДУ ПОРЯДОК В НЕМ (5 часов)

*Дом красится хозяином*

## Урок 1. Каков дом, таков и его хозяин

**Содержание.** Дом есть у каждого человека (дом, квартира, комната). По оснащению и порядку в доме можно судить о людях, живущих в нем. Ребенок – хозяин детской комнаты, он отвечает за чистоту и порядок в ней.

**Основные понятия.** Дом, порядок, чистота, аккуратный, чистоплотный, самостоятельный, неряха, неряшливый.

**Словарь для младших школьников.**

*Дом – жилое здание, помещение, квартира, в которых живут люди; а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство.*

*Аккуратный – исполнительный, соблюдающий во всем порядок и точность; тщательный, выполненный старательно и точно.*

*Неряха – неряшливый человек.*

*Неряшливый – неаккуратный, лишенный опрятности; небрежный, сделанный кое-как.*

*Опрятный – чистый, чистоплотный, аккуратный.*

*Самостоятельный – независимый; решительный, обладающий собственной инициативой; совершаемый собственными силами, без чужой помощи.*

*Инициатива – почин, внутреннее побуждение что-либо сделать.*

*Чистоплотный – содержащий себя в чистоте, опрятный.*

**Вопросы темы.**

1. Расскажите о своем доме (дом, квартира, этаж, окна, балкон). Почему вы любите свой дом?
2. Почему важно, чтобы в доме были порядок и чистота?

3. Как можно охарактеризовать жителей дома по состоянию их подъезда?

4. Кто убирает ваш дом? Как вы помогаете в уборке дома?

5. Есть ли у вас детская комната или детский уголок?

6. Кто следит за порядком и чистотой в вашей комнате?

### **Игровая ситуация.**

1. «Каков дом, таков и хозяин».

Рассказать о друге (подруге, любом человеке), опираясь на те сведения, которые вы почерпнули из оформления и порядка его комнаты и дома (аккуратный, чистолюбивый, опрятный, любит книги и много читает, интересуется машинами, играет в шашки или шахматы, любит животных; неряшлив, неаккуратен, несамостоятелен, неумейка).

Желательно, чтобы учащиеся говорили о своих друзьях в позитивном тоне. Для негативного раскрытия характера человека используйте рисунок, на котором изображен домашний беспорядок.

2. «Наведем порядок в доме» (дом заменит классная комната).

Представьте, что вы собираетесь навести порядок в доме. Что для этого надо сделать?

– Подмести и вымыть пол.

– Стереть пыль.

– Вытереть стол.

Участие могут принять все или несколько человек. Следует обратить внимание на то, как правильно держать веник, щетку и половую тряпку, отжимать тряпку, не оставлять на полу следов и пятен, какой должна быть салфетка для пыли и салфетка для стола. Можно провести соревнование: кто лучше (быстрее и чище) уберет свой участок класса.

В конце урока можно прочитать отрывок из книги Д. Родари «Чиполлино».

**Оборудование.** Рисунки и иллюстрации дома, квартиры, детской комнаты, домашнего беспорядка; по числу участников домашней уборки – веник, щетка и тряпка для пола, ведро, салфетки для пыли и стола.

**Литература.** Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; Д. Родари: «Как Чиполлино заставил кавалера Помидора заплакать в первый раз» в кн. «Чиполлино»; В.Ф. Одоевский: «Мороз Иванович»; Г.Б. Остер: «Если вас поймала мама /За любимым делом вашим...», «Если в кухне тараканы...», «Чтобы выгнать из квартиры /Разных мух и комаров...» в кн. «Вредные советы»; К.И. Чуковский: «Федорино горе» в кн. «Сказки».

**Живопись.** П.А. Федотов: «Свежий кавалер» (беспорядок в доме и в человеке).

**Домашнее задание.** Составьте рассказ о себе, опираясь на оформление и порядок своей комнаты. Следите за чистотой дома и своей комнаты. Подумайте, нужен ли в доме уют? Как его создать? Сделайте и принесите украшение для дома к празднику.

*Хозяюшка в дому – оладышек в меду*

## **Урок 2. Как создать домашний уют**

**Содержание.** Домашний уют создает хорошее настроение. Уютный дом любят, в него всегда спешат вернуться. Уют в доме создают все члены семьи – домочадцы.

**Основные понятия.** Домашний уют, домочадцы.

**Словарь для младших школьников.**

*Домочадцы (устарелое слово) – члены семьи.*

*Уют – удобный порядок, приятная обстановка.*

**Вопросы темы.**

1. Расскажи о своей комнате и о себе.
2. Что такое домашний уют? Нужен ли он человеку?
3. Как создать уют в доме? Кто из ваших домочадцев его создает?
4. Что вы делаете для создания в доме уюта?
5. Отличается ли ваш дом в праздничные дни от дней обычных? Чем?

6. Какое участие вы принимаете в украшении дома? (в ответах используются детские поделки).

7. Можно ли украсить дом в обычный день? Зачем?

**Игровая ситуация.** «Украсим наш дом».

Учащиеся составляют из принесенных поделок выставку «Украшения для дома»: рисунки, аппликация, пластилиновые поделки, вышивка и т.п.

**Оборудование.** Иллюстрации по теме, детские поделки домашних украшений.

**Живопись.** В. Ван Гог: «Подсолнухи», А. Матисс: «Красные рыбки», О. Ренуар: «Натюрморт с цветами» (украшение дома).

**Домашнее задание.** Подумайте, что еще вы можете сделать для домашнего уюта. Принесите свою любимую книгу.

### Урок 3. Мои друзья – книги

**Содержание.** Книги – друзья человека. С их помощью мы познаем мир. Как беречь книги. Ремонт книг.

**Вопросы темы.**

1. Почему мы называем книги нашими друзьями?
2. Расскажите о ваших любимых книгах.
3. Как вы бережете книги? Можно ли рисовать на книге? читать ее во время еды?
4. Можно ли дать товарищу любимую книгу?

**Задачи.**

1. Костя взял у Маши книгу Джанни Родари «Чиполлино» и потерял ее. Что делать? Можно ли не вернуть Маше книгу?
2. Вика просматривала свои книги и думала: «Эта книга старая и рваная. Эта – неинтересная. Эту я давно прочитала, она для малышей. Что с этими книгами делать?». Подскажите Вике, что делать с книгами.

### **Игровая ситуация.**

1. «Бережешь ли ты учебную книгу?».

Учащиеся достают из портфелей и показывают друг другу учебники, оценивают их сохранность.

2. «Спасение книги».

Учащиеся разбиваются на группы, каждой группе предлагается книга, требующая ремонта. Учитель показывает, как можно починить книгу, учащиеся выполняют ремонт. Затем починенные книги выставляются на витрину или сдаются в школьную библиотеку.

**Оборудование.** Любимые книги учащихся (поставлены на выставку перед началом урока), школьные учебники, книги для ремонта, ножницы, клей, лента для склеивания.

**Домашнее задание.** Почините книги домашней библиотеки. Подумайте, почему, изучая этикет (правила поведения), мы говорим о доме, книгах и игрушках. Принесите любимую игрушку.

## **Урок 4. Мои любимые игрушки**

**Содержание.** Мир игрушки. Бережное отношение к игрушкам.

**Основные понятия.** Беречь игрушки, бережно к ним относиться, игрушки – наши друзья.

**Словарь для младших школьников.**

*Бережный – осторожный, заботливый, внимательный.*

*Беречь – не трать, не расходовать напрасно; охранять от чего или кого-нибудь.*

*Друг – тот, кто связан дружбой. Друзья взаимно доверяют и помогают друг другу, у них общие интересы.*

**Вопросы темы.**

1. Можно ли назвать игрушки нашими друзьями?
2. Расскажите о ваших любимых игрушках.
3. Какие игрушки лучше – старые или новые?
4. Что значит «бережное отношение к игрушкам»?

5. Как вы относитесь к своим игрушкам? Как храните? Где они находятся? (в игрушечном уголке, на полке, в ящике для игрушек). Кто их чинит?

6. Как вы думаете, нравитесь ли вы своим игрушкам?

**Игровая ситуация.** Маленькая сказка.

Поздно ночью, когда Таня крепко спала, две куклы – Барби и Настя – вели между собой тихий разговор. Кукла Барби очень гордилась своим положением: ее любили, с ней играли, она всегда и везде с Танюшей. Кукла Настя – старая, заброшенная кукла – переживала, что Танюша ее совсем забыла, а ведь она так любит свою хозяйшку и скучает без нее. Так скучает, что ее маленькое кукольное сердце может разорваться в любую минуту. Что мы скажем Тане?

**Игра.** «Моя игрушка скажет обо мне...»

Каждый участник игры от имени своей игрушки рассказывает о себе. Рассказ начинается словами: «Мой друг Сережа...», «Моя подруга Лена...». Развивается фантазия детей, а также умение оценивать себя со стороны. Для рассказа достаточно произнести нескольких фраз.

**Оборудование.** Любимые игрушки учащихся (поставлены на выставку), куклы Барби и Настя.

**Литература.** Х.К. Андерсен: «Стойкий оловянный солдатик» в кн. «Сказки»; А.Л. Барто: «Я выросла» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т.1; В.Д. Берестов: «Про машину», «Заяц-барабанщик» в кн. «Лето, лето к нам пришло»; В.В. Лунин: «Кукла»; Э.Э. Мошковская: «Я был таким хорошим»; Г.Б. Остер: «Спички – лучшая игрушка /Для скучающих детей» в кн. «Вредные советы»; Д. Родари: «Желтый медвежонок выходит на первой остановке» в кн. «Путешествие голубой стрелы».

**Музыка.** М. Качурбина: «Мишка с куклой танцуют полечку»; С. Франк: «Жалоба куклы»; П.И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»; Д.Д. Шостакович: «Заводная кукла».

**Домашнее задание.** Просмотрите свои игрушки: в каком они состоянии; приведите игрушечный уголок в порядок.

## Урок 5. Я и мой дом – мы похожи

**Содержание.** Занятие носит повторительно-обобщающий характер. Покажи мне свой дом, и я скажу, какой ты. Бережешь книги и игрушки – значит, бережно относишься к родным и друзьям.

**Форма проведения урока.** Игра «Домашняя сказка».

Учащиеся разбиваются на группы так, чтобы в каждой был фантазер, рассказчик, художник. Предлагается задание придумать, нарисовать и рассказать сказку:

1. о том, как Машенька заблудилась в лесу и попала в дом трех медведей. У каждого из медведей – своя комната. По состоянию комнаты Машенька поняла, какие они, и как ей вести себя с каждым из них. Что же произошло?

2. о том, как однажды игрушки обиделись на Павлушу и ушли от него к его другу Антоше. Почему это случилось и чем закончилось?

3. о том, как Старая мудрая книга помогла Теме найти друзей. Как это случилось?

В конце занятия можно прочитать главы из книги Д. Родари «Путешествие голубой стрелы», в которых рассказывается о том, что у игрушек есть сердце, – «Сердца трех марионеток» и «Мотоциклист указывает дорогу».

**Оборудование.** Иллюстрации по сказкам; листы, карандаши или краски; игрушки: три медведя, сломанная машина, кукла, пластмассовая или мягкая зверушка, детская книга (лучше давнего года издания).

**Литература.** Д. Родари: «Сердца трех марионеток» и «Мотоциклист указывает дорогу» в кн. «Путешествие голубой стрелы».

**Домашнее задание.** Подумайте, что следует делать, чтобы нравиться людям?

# ТЕМА: ИСКУССТВО НРАВИТЬСЯ

## (9 часов)

*«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».*

**А.П. Чехов**

### Урок 1. Как понравиться людям

**Содержание.** Каждый человек хочет нравиться людям. Главные правила искусства нравиться: быть красивым и опрятным; добрым, внимательным и заботливым; веселым; приветствовать людей при встрече; называть их по именам; уметь слушать собеседников; говорить людям комплименты.

**Основные понятия.** Искусство нравиться, расположить к себе людей, любовь, комплимент, достоинство, настроение.

#### **Словарь для младших школьников.**

*Достоинство – положительное качество; совокупность высоких моральных качеств.*

*Достойный – заслуживающий (например, похвалы)*

*Искусство нравиться. Искусство – умение, мастерство, знание дела. Искусство нравиться – знание того, как понравиться окружающим.*

*Комплимент – добрые, приятные слова, подчеркивающие лучшие качества человека.*

*Любовь – чувство сердечной привязанности; склонность, привязанность к чему-нибудь.*

*Настроение – внутреннее, душевное состояние (веселое, бодрое, плохое); направление мыслей, чувств (настроение нашего класса...); склонность что-либо делать (нет настроения играть, у меня сейчас настроение почитать...).*

*Расположить к себе людей – понравиться им, вызвать к себе хорошее отношение.*

### **Вопросы темы.**

1. Что значит «любить»? Кого вы любите?
2. Кто из вас не нуждается в любви своих близких и друзей?

К этому вопросу попросите поднять руку того, кто не хочет, чтобы его любили. Обратите внимание, что никто не поднял руку. На всей Земле нет такого человека, есть только люди, которые не знают, как понравиться.

3. Какими мы должны быть, чтобы нравиться нашим близким и друзьям?

4. Какие добрые слова мы говорим своим близким и друзьям?

5. Как можно проявить внимание к маме и папе? другу или подруге?

6. Что значит «уметь слушать собеседника»? (слушать и слышать, понимать, сопереживать, задавать вопросы, на которые ему хотелось бы ответить)

7. Что такое «комплимент»?

### **Игровая ситуация.**

Влюбленные и любимые люди счастливы, и рядом с ними всегда находится Фея Счастья. Она сейчас среди нас. Кто из вас скажет комплимент Фее Счастья?

### **Игры.**

1. «Поменяйтесь местами»

Учащиеся сидят на стульях, стоящих по кругу. Учитель – ведущий. Он стоит в центре круга и говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хочет, чтобы его любила мама». Дети меняются местами. Ведущий продолжает «Поменяйтесь местами те, кто любит своих друзей». Теперь учитель займет один из стульчиков. Ведущим становится тот, кто остался без места. В игре меняются местами те, кто хочет нравиться папе, бабушке, мне, кто любит кошек, собак, рыбок, кто старается нравиться людям...

2. «Скажите комплимент»

Учащиеся сидят по кругу, и каждый из них, повернувшись к рядом сидящему, говорит комплимент. Надо обратить внимание на

то, что сложно сказать о достоинствах знакомого человека, поскольку мы к ним привыкаем, как к должному, и не замечаем. Гораздо легче увидеть недостатки других.

### 3. «Веселые переглядки»

Для игры нужна игрушка с веселым названием, например, лошадь Игогошка. На кого посмотрит веселая Игогошка, тот должен ей улыбнуться губами и глазами. Игогошка найдет самую лучшую улыбку. Но сделать это очень трудно, т.к. все улыбки – самые красивые.

Ученики видят красивые улыбающиеся лица, им приятно находиться среди веселых людей. Так запоминается одно из правил искусства нравиться – искренне, т.е. правдиво, выражая свои внутренние чувства, улыбаться людям.

**Оборудование.** Фея Счастья, лошадь Игогошка.

**Литература.** Б.В. Заходер: «Сказка про доброго Носорога» в кн. «Стихи и сказки»; Н.Н. Носов: «Как Незнайка совершал хорошие поступки» в кн. «Незнайка в Солнечном городе»; С.В. Михалков: «Мимоза» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Э.Э. Мошковская: «Павлин» в кн. «Жила-была работа».

**Домашнее задание.** Проведите дома игру «День Счастья» (счастлив тот, кого любят).

**Между строк.** Многие считают, что не стоит задумываться над вопросом, нравишься ты или нет, надо быть естественным, добрым, отзывчивым, обладателем других нравственных качеств. Полагаем, что надо быть нравственным человеком, но это не мешает заботиться об отношении к себе окружающих людей. От их отношения зависят наши деловые успехи и общение с людьми. Нравиться, уметь располагать к себе людей – профессиональное качество педагога, профессионала любой профессии. Учить этому надо с детства.

*«Надо, надо умываться по утрам и вечерам...»*

**К.И. Чуковский**

## **Урок 2. Соблюдение личной гигиены**

**Содержание.** Личная гигиена – это поддержание чистоты тела, необходимое для здоровья и установления хороших отношений с окружающими. Кто опрятен – тот приятен. Уход за телом и лицом. Зубная щетка, расческа, носовой платок – личные вещи каждого человека. Необходимость носового платка.

**Основные понятия.** Гигиена, здоровье, опрятность, туалет.

**Словарь для младших школьников.**

*Гигиена – система действий, направленных на поддержание чистоты и здоровья.*

*Здоровье – правильная, нормальная деятельность организма (беречь, укреплять здоровье); состояние организма (крепкое, слабое здоровье).*

*Туалет – одежда (модный туалет); одевание, приведение в порядок своего внешнего вида; столик с зеркалом, за которым одеваются, причесываются; уборная в общественных местах.*

*Фант – игра, в которой ее участники выполняют шуточное задание; вещь, отдаваемая участником игры; задание, назначаемое участнику этой игры.*

**Вопросы темы.**

1. Что такое личная гигиена? Почему любому из нас необходимо соблюдать личную гигиену?
2. Когда мы моем лицо? руки? шею? уши?
3. Докажите, что нельзя ходить с грязными волосами.
4. Как надо заботиться о руках и почему? (стричь ногти, смазывать кремом)
5. Что произойдет с человеком, у которого грязные ноги и носки?

6. Как часто вы принимаете душ и для чего?

7. Когда можно чистить нос? Почему нельзя пользоваться нечистым носовым платком?

8. Можно ли оставить после себя грязь в туалете (домашнем, школьном, где-либо)?

**Игровая ситуация.** На занятие пришел Замарашка (любая кукла). Ученики рассказывают Замарашке, как и почему следует соблюдать личную гигиену.

**Упражнения.**

1. Покажите Замарашке ваши чистые руки, уши, шею, зубы.

2. Вымой с мылом руки и лицо (сначала руки, затем лицо); вытри полотенцем (сначала лицо, затем руки)

3. Почисти зубы. Какой должна быть зубная щетка?

Моем зубки, чистим зубки,  
И еще через минутку  
Наши зубки заблестят,  
Чтоб порадовать ребят.

4. Подстрижем тебе ногти.

5. Нанеси на руки крем и вотри его в кожу рук.

5. Причеши волосы. Какой должна быть расческа? Как ее почистить?

Что мы делаем расческой?  
Тане (Кате, Наташе, ...) делаем прическу.  
Волос к волосу – коса,  
Каждой девочке – краса!  
Что мы делаем расческой?  
Вите (Жене, Сереже,...) делаем прическу.  
Витя в зеркало глядит:  
Нет вихров – приятный вид!

Учащиеся показывают Замарашке, как правильно выполнять предложенные упражнения. Просмотрев длину и чистоту ногтей, похвалите за то, что дети аккуратны, ногти не грызут. Подстригая ученику ногти, отметьте: это не страшно и не больно, если не кричишь и не дергаешься.

## **Игра.**

### 1. «Петя встал и ...»

В игре принимают участие двое: они по очереди рассказывают о том, что Петя делал утром, когда проснулся, собираясь в школу: умылся, причесался, почистил зубы, позавтракал, подстриг ногти и т.п. победителем становится тот, кто больше назвал действий, направленных на соблюдение гигиены.

### 2. «Вам прислали туалет»

Ведущий говорит текст игры:

Вам прислали туалет.  
В туалете сто рублей.  
Что хотите, то купите,  
Черный с белым не берите,  
Да и нет не говорите.

Затем он начинает задавать вопросы этикетного содержания. Ответивший запретными словами выбывает из игры, оставляя фант. В конце игры фанты отыгрываются.

Учащиеся получают некоторые исторические сведения, т.к. учитель сообщает им, что это старинная игра, в которую играли еще в начале XIX в. Знакомятся со словом «туалет», в настоящее время это слово чаще употребляется в одном значении (уборная). Закрепляют полученные на занятиях знания.

**Оборудование.** Желательно, чтобы в классе была раковина для умывания; мыло в мыльнице, зубная щетка и паста, расческа, детский крем, носовой платок, личное полотенце – у каждого учащегося, маленькие ножницы, кукла Замарашка (любая другая игрушка).

**Литература.** А.Л. Барто: «Девочка чумазая» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т.1.; Г.Б. Остер: «Нет приятнее занятия, /Чем в носу поковырять», «Никогда не мойте руки, /Шею, уши и лицо» в кн. «Вредные советы»; Б. Поттер: «Ухти – Тухти»; Ю. Тувим: «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» в кн. «Птичье радио»; К.И. Чуковский: «Мойдодыр» в кн. «Сказки».

**Музыка.** Русская народная песня: «Вставала ранешенько», Б. Савельев (сл. Ю. Тувима): «Письмо ко всем детям».

**Домашнее задание.** Ежедневно следите за чистотой своего тела и лица; проверьте свою зубную щетку и расческу – насколько они пригодны для пользования. Заполните и красочно оформите таблицу

### Когда мы моем (чистим)

	лицо	шею	уши	зубы	нос	руки	ноги	тело	волосы
ежедневно	+	+	+	+	+	+	+	+	
утром	+	+	+	+		+			
перед едой						+			
после еды				+		+			
перед сном	+			+		+	+	+	
при загрязнении	+	+	+	+	+	+	+	+	+
раз в неделю								+	+

## Урок 3. Значение одежды для человека

**Содержание.** Значение одежды и обуви в жизни человека. Виды одежды и обуви. Одежда красивая и некрасивая, чистая и грязная, удобная и неудобная, опрятная и неопрятная. Быть опрятно и красиво одетым – значит, уважать окружающих людей. Уход за одеждой и обувью.

**Основные понятия.** Аккуратный, опрятный, верхняя и нижняя, легкая и теплая одежда, одежда по сезону, внешний вид.

### Словарь для младших школьников.

*Верхняя одежда – одежда, надеваемая поверх платья. Например, пальто, шуба, куртка и т.п.*

*Нижняя одежда – носимая под платьем или непосредственно на теле (нижнее белье).*

*Внешний вид – то, как выглядит человек. Внешний вид создает одежда, обувь, прическа, мимика лица. По внешнему виду создается первое впечатление о человеке.*

### Вопросы темы.

1. Для чего человеку нужна одежда? Какие виды одежды вы знаете?

2. Как по одежде определить характер и наклонности человека?
3. Как вы храните свою одежду? Можно ли в ящике для белья держать майки, трусы и брюки? Объясните, почему?
4. Почему мы вешаем платья, рубашки, пиджаки на плечики для одежды?
5. Какая обувь есть у человека? Как надо ухаживать за обувью?
6. Можно ли ходить в стоптанной обуви?

### **Задачи.**

1. Наташа решила провести дома День чистоты. «Очень хорошо! – сказала мама, – начни со своей одежды. Посмотри, в каком она состоянии». Действительно, в шкафу на полке вперемежку лежали два платья, джинсы, гольфы, носовые платки, трусы, свитер и спортивный костюм. Подскажите Наташе, как ей разложить вещи?

2. «Миша, приведи свою обувь в порядок. Что она валяется в прихожей?» – строго спросил папа. Миша с тоской посмотрел на две пары ботинок, кроссовки, домашние тапочки и осенние сапоги: они уже неделю лежали на полу грязные, стоптанные и рваные. Что вы посоветовали бы сделать Мише?

3. На Новогодний праздник Вика надела свое любимое летнее платье – с яркими желтыми цветами и легкими крылышками вместо рукавов. Но мама сказала, что такой наряд на Новый год не подойдет. Как вы думаете, почему?

**Игровая ситуация.** На занятие к нам приехала съемочная группа, чтобы выбрать ребят для съемок фильма «Я вас уважаю и люблю».

Учитель выбирает среди учащихся кинорежиссера, оператора, художника по костюмам, которые определяют, чей внешний вид подходит для фильма.

**Оборудование.** Детали костюмов съемочной группы, иллюстрации к задачам.

**Литература.** А.Л. Барто «У страха глаза велики» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т.1.; В.В. Маяковский «Что

такое хорошо и что такое плохо»; Н.Н. Носов «Незнайка и Кнопочка встречаются с Пачкулей Пестреньким» в кн. «Незнайка в Солнечном городе»; Г.Б. Остер «Если вы с друзьями вместе /Веселитесь во дворе...» в кн. «Вредные советы».

**Музыка.** А. Е. Варламов: «Красный сарафан».

**Домашнее задание.** Приведите в порядок свою одежду и обувь; нарисуйте одежду, в которой вы пойдете загорать на речку, в театр, на лыжную прогулку, на праздник окончания 1-го (2-го) класса.

*По одежке встречают...*

## **Урок 4. Требования к костюму**

**Содержание.** Костюм и этикетные требования к нему: назначение (для занятий в школе, спортивных занятий, посещения театра, праздника), сезон года, цветовое сочетание, обувь и дополнения к костюму, чистота и аккуратность, продуманность и современность. Мода и костюм. С красивым человеком приятно дружить и общаться.

**Основные понятия.** Ансамбль, костюм, мода, сезонная одежда, цветовое сочетание костюма.

**Словарь для младших школьников.**

*Ансамбль – согласованность частей единого целого, например согласованность в одежде: юбка, блузка и галстук или брюки, рубашка и куртка.*

*Костюм – одежда, платье (например, театральный); мужская или женская одежда; ансамбль вещей, надетых на человека, например, юбка – блузка – жакет .*

*Мода – привычки и вкусы, господствующие в определенное время (одет по последней моде); образцы предметов одежды, отвечающие господствующим в обществе вкусам (журнал мод); манера поведения.*

*Сезонная одежда – одежда по сезону года.*

*Цветовое сочетание костюма – допускается не более трех цветов (кроме разноцветной одежды). Есть сочетания классические (красный-синий-белый, черный-белый-яркий, коричневый-бежевый-кремовый), крикливые (желтый-красный, синий-зеленый). Не сочетаются в костюме цвета: синий и коричневый, розовый и желтый.*

### **Вопросы темы.**

1. Что такое костюм? Каково его назначение?
2. О чем следует подумать, выбирая костюм? В ответах используйте свои рисунки.
3. Каким должен быть костюм для школьных занятий?
4. Можно ли пойти в гости в спортивном костюме?
5. Как подбирается обувь к костюму? (светлые и открытые туфли к легкому костюму, темные и закрытые – к теплому, черные – к любым цветам, коричневые – к коричнево-бежевым тонам)
6. Что такое «цветовое сочетание»? Каким оно может быть?
7. Что такое мода? Надо ли придерживаться моды?

### **Задачи.**

1. Таня и Сережа собираются в театр, Витя и Светлана идут в гости, Женя и Тамара катаются на лыжах, Рита и Валера плавают в бассейне. Подберите костюмы для каждого из них.

Предлагаются рисунки с изображением различных костюмов.

2. Составь цветовое сочетание костюма.

Предлагаются разноцветные лепестки (белый, серый, черный, желтый, красный, синий, зеленый, коричневый, голубой, розовый, оранжевый и др.), из которых надо составить цветок, лепестки которого подходят к цветовому сочетанию костюма.

3. Подбери дополнение к костюму.

Предлагаются иллюстрации костюма и различных дополнений: обувь, сумка, украшение, бант, пояс, галстук, носовой платок и т.п.

4. Что здесь неправильно?

Предлагаются иллюстрации, на которых изображены несочетаемые вещи: нарядное платье и кроссовки, джинсы и лаковые туфельки, летнее платье и зимние ботинки, синий костюм и коричневые ботинки, синее платье – синие туфельки -синий бант – зеленая сумка и т.п.

**Оборудование.** Иллюстрации к задачам, журнал мод (детская одежда), таблицы цветовых сочетаний и цветочная ромашка.

**Литература.** А.Л. Барто: «Лялочка», «Модница» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 1,2; Х.К. Андерсен: «Новое платье короля» в кн. «Сказки».

**Домашнее задание.** Нарисуйте костюмы для себя: школьный, праздничный, театральный, для своего любимого занятия и др.; смотрите на себя в зеркало – как выглядите, в порядке ли ваша одежда, красивый ли у вас костюм.

## **Урок 5. Мимика, жесты и позы в нашем общении**

**Содержание.** Речевое и неречевое поведение, речевой и неречевой этикет. Умение правильно и красиво сидеть, стоять, ходить. Значение жеста и позы в общении людей. Мимика. Неречевые (невербальные) сигналы общения.

**Основные понятия.** Общение, речевое (вербальное) и неречевое поведение, речевой и неречевой этикет, жест, поза, мимика.

### **Словарь для младших школьников.**

*Поведение человека проявляется в его словах и поступках, поэтому мы говорим, что есть поведение речевое, проявляемое в наших словах, и неречевое, проявляемое в делах и поступках.*

*Речевой этикет – словесные формы выражения вежливых отношений между людьми. Речевой этикет проявляется в словах человека, его умении вести беседу, спорить, высказывать те или иные оценки, приветствовать людей, знакомиться и т.д.*

*Неречевой этикет – действия и поступки человека, отражающие его вежливое отношение к окружающим. По тому, как человек ведет себя в гостях, за столом, в общественных местах, в различных ситуациях, мы можем определить, знаком ли он с правилами этикета.*

*Жест – телодвижение или движение рукой, что-то обозначающее или сопровождающее речь; поступок, совершенный с какой-нибудь показной целью.*

*Поза – положение тела; притворство, неискреннее поведение.*

*Мимика – движение мышц лица, выражающая внутреннее душевное состояние.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Назовите главные правила искусства нравиться.
2. Как вы понимаете, что значит «речевое поведение»? «неречевое поведение»?
3. Мы говорим, что есть этикет речевой и неречевой. Что такое речевой этикет? неречевой этикет?
4. Почему для соблюдения этикета необходимо уметь красиво сидеть, стоять, ходить?
5. Как вы думаете, какую роль в общении людей играют мимика, жесты и позы?

### **Упражнения.**

1. Сядьте так, чтобы я увидела, что вам скучно и неинтересно; что вам интересно на занятии.
2. Правильно и красиво сесть на стуле.
3. Встать и красиво стоять у стола.
4. Пройти несколько шагов.

Учитель показывает учащимся, как правильно сидеть, стоять и ходить, обращая внимание на то, что в движениях человек дает о себе дополнительные сведения. Например, развалившийся на стуле человек сообщает о своем равнодушии к происходящему или о презрении к людям; небрежная походка свидетельствует о ненадежности человека в деле.

#### 4. «Солнышко»

Упражнение для выправления осанки. Учитель говорит: «Представьте, что солнышко спустилось к нам в класс. Попробуйте достать его руками. Встаньте, посмотрите вверх, поднимитесь на носочки, вытяните вверх руки высоко – высоко. Почувствуйте солнышко в своих ладонях. Как тепло вам стало. Но надо вернуть его на небо, чтобы оно всем светило. Попробуем самыми кончиками пальцев приподнять солнце. Выше, еще выше. Молодцы! Солнышко вернулось на небо».

#### **Задачи.**

1. Как вы думаете, что означает этот жест или поза?

Учитель показывает наиболее распространенные жесты и позы и говорит о том, как они воспринимаются людьми:

- руки за спину, голова и плечи опущены – «высоко ценю себя, низко вас»;
- скрещенные на груди руки – «я не хочу с тобой общаться»;
- грозит кулаком или пальцем – «как ты глуп, а я умен»;
- руки сцеплены за спиной или сцепленные пальцы – «я волнуюсь»;
- почесывание затылка – «я неуверен в себе» или «я не знаю»;
- закрыл рот рукой – «ой, сейчас совру».

2. Что означает такое выражение лица?

Нахмуренные низко опущенные брови; брови подняты вверх; улыбка – уголки губ опущены, подняты; лицо сморщено; задумчивый взгляд и т.д.

**Оборудование.** Иллюстрации к задачам.

**Домашнее задание.** Потренируйтесь в умении красиво ходить, стоять, сидеть; объясните маме в любви без слов, при помощи жестов. Как она отреагирует?

## Урок 6. Отношение к людям

**Содержание:** Доброта – основа взаимоотношений. Как проявить внимание и заботу к близким и друзьям. Что такое искренность и нужна ли она.

**Основные понятия.** Моральные качества, добро, доброта, добрый, доброжелательность, добросердечный, внимание, взаимопонимание, искренность, отзывчивость, порядочный, честный, честь.

**Словарь для младших школьников.**

*Добро – все положительное, хорошее полезное.*

*Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.*

*Добродушный – добрый и мягкий по характеру.*

*Добронравный – отличающийся хорошим поведением, хорошим нравом (устарелое).*

*Добропорядочный – приличный, достойный одобрения, порядочный.*

*Добросердечный – обладающий добрым сердцем, ласковый, участливый.*

*Добросовестный – честно выполняющий свои обязанности.*

*Добрый – делающий добро другим, отзывчивый; несущий благо, добро, благополучие; хороший, нравственный; дружески близкий, милый.*

*Внимание – сосредоточенность на чем или ком-либо; заботливое отношение.*

*Искренность – выражение настоящих, правдивых, откровенных чувств.*

*Отзывчивость – отклик на чужие нужды, готовность помочь.*

*Порядочный – честный, соответствующий принятым правилам поведения.*

*Честный – проникнутый искренностью и прямотой, добросовестный; заслуживающий уважения. Честное слово – выражение уверения в истинности чего-нибудь.*

*Честь – достойные уважения и гордости моральные качества и принципы человека; хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя; почет и уважение.*

*Репутация – оценка, общее мнение о человеке, его достоинствах и недостатках.*

### **Вопросы темы.**

1. Что такое нравственные качества? Какими нравственными качествами надо обладать, чтобы нравиться родным и друзьям?

2. Как вы понимаете слово «доброта», «добрый»? Какие качества человека связаны с понятием «добрый»? Для ответа воспользуйтесь орфографическим словарем.

3. Что такое внимание и как мы можем проявить внимание к родным и друзьям?

4. Что значит «быть искренним человеком»? Нужна ли людям искренность?

5. Какого человека мы называем порядочным?

6. Какого человека мы называем честным? Кого в нашем классе мы можем назвать честным человеком?

7. Объясните смысл русской поговорки «Береги платье снову, а честь смолоду».

**Игровая ситуация.** В начале занятия учитель говорит, что к нам приехал из Африки Бармалей, который устал быть злым, но не знает, как стать добрым. Мы попробуем ему помочь.

### **Игры.**

1. «Ты – хороший»

Учащиеся сидят на стульях, расставленных по кругу, и, поворачиваясь к сидящему рядом, называют его достоинство: ты хороший, ты добрый, ты умный и т.п., не повторяясь. Повторивший слово или не нашедший нужного слова выбывает из игры. Учитель предупреждает: говорить надо искренно, т.е. то, что ты думаешь на самом деле.

2. «Каравай»

Известная детская игра. Дети идут по кругу, в центре которого находится один из них, и поют (текст народной игры):

Как на Танины (Машины, Витины, Сережины и т.д.) именины  
Испекли мы каравай.

Вот такой вышины, вот такой нижины.

Вот такой ширины, вот такой ужины.

Каравай, каравай. Кого хочешь – выбирай.

Ученик, находящийся в кругу, держит в руках каравай в виде большого красного сердца (из картона), он выбирает одного из участников, передает ему сердце и говорит:

Я люблю, признаться, всех,

Но вот этот (эта) добрее (веселее, милее, отзывчивее, и т.п.) всех.

Данные игры учат детей видеть и ценить достоинства своих товарищей.

**Оборудование.** Бармалей (любая другая игрушка), орфографические словари, каравай-сердце.

**Литература.** А.Л. Барто: «Если вы ему нужны», «Любочка», «Три очка за старичка» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 3; И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»; В.В. Маяковский: «Что такое хорошо и что такое плохо»; Н.Н. Носов: «Как Незнайка был художником», «Примирение» в кн. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.Н. Толстой: «По дороге домой Буратино встречает двух нищих – кота Базилио и лису Алису» в кн. «Буратино».

**Музыка.** С. Никитин (сл. Ю. Мориц): «Это очень интересно»; А. Рыбников «Песня кота Базилио» из сказки «Невероятные приключения Буратино».

**Домашнее задание.** Составьте свой нравственный портрет; придумайте и нарисуйте портрет Бармалея.

Для первого задания можно составить таблицу «Какой я», для второго перечислить все, что ученик считает плохим качеством человека.

### Какой я

что во мне хорошее	что во мне плохое	что мне в себе воспитать
добрый	трусливый	храбрость
веселый	ленивый	трудолюбие
.....	.....	.....

## Урок 7. Какая тайна в имени моем

**Содержание.** Как возникли имена, отчества и фамилии. Обращение по имени устанавливает хорошие доброжелательные отношения. В зависимости от ситуации, характера знакомства, возраста мы называем человека по имени, имени-отчеству или по фамилии. Прозвища и дразнилки. У каждого народа свои имена.

**Основные понятия.** Имя, отчество, фамилия, прозвище.

**Словарь для младших школьников.**

*Имя – личное название человека, даваемое при рождении; известность, репутация (доброе, плохое имя).*

*Отчество – наименование по отцу.*

*Фамилия – семейное наименование, передаваемое по наследству, т.е. от отца или матери к ребенку.*

*Прозвище – название, данное человеку по какой-нибудь его характерной черте, свойству. Прозвища бывают ласковые, добрые, веселые; злые, глупые, обидные.*

*Дразнилки – от слова дразнить, т.е. кого-то злить, умышленно раздражая чем-нибудь.*

**Вопросы темы.**

1. Зачем человеку нужно имя?
2. Как вы понимаете слова «доброе имя»?
3. Как у людей возникли отчества и фамилия?
4. Как вас будут называть, когда вы станете взрослыми?
5. Почему обращения по именам устанавливает между людьми хорошие отношения?
6. Что такое прозвище? Можно ли называть человека прозвищем?
7. Какие прозвища сказочных героев вы знаете? (Х.К. Андерсен – Дюймовочка, Русалочка, Свинопас, Гадкий утенок; Ш. Перро – Золушка, Мальчик с пальчик, Красная шапочка, Синяя Борода, Спящая красавица; русские народные сказки – Крошечка-Хаврошечка, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Царевна-лягушка, Иванушка-дурачок и др.)

## 8. Знаете ли вы, что означают ваши имена?

Предложите детям обозначения их имен из книги «Тайна имени».

### **Игра.**

#### 1. «Бояре»

Старинная детская игра, в которой мы несколько меняем слова в соответствии с целью занятия – обращаться ко всем по именам. Учащиеся выстраиваются в две шеренги напротив друг друга. Сначала первая шеренга – бояре-гости, затем вторая – бояре-хозяева идут навстречу другой и отходят, выговаривая при этом текст народной игры:

- Бояре, а мы к вам пришли. Молодые, а мы к вам пришли.
- Бояре, а зачем пришли? Молодые, а зачем пришли?
- Бояре, мы подругу (а мы друга) выбирать. Молодые, мы подругу выбирать.
- Бояре, а какая (какой) вам мила (мил)? Молодые, а какая вам мила?
- Бояре, нам Катюша мила (Алеша мил). Молодые, нам Катюша мила.

При последних словах ведущий боярин-гость вручает выбранному участнику платок, как его называли на Руси – ширинка. После этого бояре-хозяева говорят:

- Бояре, открывайте ворота, принимайте вы Катюшу (Алешу) со двора.

Бояре-гости крепко держатся за руки, а тот, кого выбрали, должен с разбега разорвать их шеренгу. Если это удалось, он уходит в свою шеренгу и забирает кого-нибудь из бояр-гостей. Если не удалось, он остается здесь. Игра продолжается, но теперь вторая шеренга становится гостями.

Игра «Бояре» дает исторические представления о прошлом нашей родины, заставляет детей двигаться, укрепляет силу и реакцию, способствует осознанию важного этикетного правила: к людям надо обращаться по имени. Очень приятно, когда звучит твое имя.

#### 2. «Расставание с учителем»

Игра проводится в конце урока. Каждый ученик должен сказать учителю несколько приятных слов и попрощаться, обратив-

шись к нему по имени-отчеству. Желательно такое прощание ввести в практику общения ученика и учителя. «До свидания, Тамара Васильевна. Мне понравилось сегодняшнее занятие».

**Оборудование.** Книга Б.Ю. Хигира «Тайна имени» – М.: РИ-ПОЛ, 1996; платок для игры.

**Литература.** А.Л. Барто: «Имя и фамилия», «Нина-солонина» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 1,2.

**Домашнее задание.** Запишите полные имена членов вашей семьи; подумайте о прозвищах своих друзей и знакомых – не обидны ли они; сделайте открытку со значением вашего имени; придумайте сказку, как мальчик (девочка) забыл свое имя, и что из этого вышло.

На следующее занятие по теме «Салон красоты» принесите домашние работы к 1-5 занятиям темы; прийти надо нарядными и красивыми.

**Между строк.** Иногда мы полагаем, что дети не должны хвалить учителя и говорить ему комплименты. Это неправильно. Надо учить школьников правильно строить свои отношения, замечать достоинства окружающих, выражать положительные чувства. Практика взаимоотношений с учителем, который доброжелательно направит и подскажет, является важной ступенью в становлении ребенка.

*«...мир спасет красота»*

**Ф.М. Достоевский**

## **Урок 8. Салон Красоты**

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер по первым пяти занятиям темы. Искусство нравиться. Внешняя и внутренняя красота человека.

**Словарь для младших школьников.**

*Салон – помещение для выставок; магазин, в котором продаются художественные изделия (красивые предметы быта, украшения) или произведения искусств (живописи, скульптуры); ателье или*

*парикмахерская высококачественной работы; просторная зала для приема гостей; кружок из людей, объединенных общими интересами (литературный, театральный); внутреннее помещение автобуса, троллейбуса, самолета, где сидят пассажиры.*

*Красота – сумма (совокупность) качеств, доставляющих наслаждение, радость взору и слуху; что-то приятное, доставляющее удовольствие.*

*Красивый – доставляющий наслаждение взору, приятный внешним видом – о таком человеке мы говорим, что он внешне красивый; с богатым внутренним содержанием, высоконравственный – о таком человеке мы говорим, что его красота внутренняя или красота души; привлекающий внимание, эффектный, но бессодержательный (красивые слова, пустословие).*

*Модельер – специалист по изготовлению моделей одежды.*

*Манекеник и манекеница – те, кто демонстрирует, т.е. показывает, на себе одежду новой моды.*

*Поговорка – выражение, часто употребляемое в народе.*

*Подиум – возвышение, на котором демонстрируется модная одежда; в древнеримской архитектуре – возвышение, площадка для привилегированных зрителей, основание храма со ступенями.*

**Форма проведения урока.** Игра «Салон Красоты».

**1 часть.** Подготовка к Салону. Беседа по теме и оформление выставок и витрин: «Когда мы чистим и моем...», «По одежке встречают». Учащиеся сидят по командам, каждая за отдельным столом.

**Вопросы темы.**

1. Что такое Салон? Почему наш салон назван Салоном Красоты?
2. Каковы главные правила искусства нравиться?
3. Может ли понравиться некрасивый человек?
4. Что такое внутренняя красота человека? внешняя красота?
5. Можно ли сделать себя красивым человеком? Как этого добиться?
6. Как соблюдать личную гигиену? (при ответе желательно использовать таблицу)

7. Как вы понимаете русскую народную поговорку: «По одежке встречают, по уму провожают»?

**2 часть.** Показ модных коллекций. В каждой команде – модельер, который руководит показом коллекции, ведущий, который рассказывает о коллекции, манекенщики, показывающие на подиуме свои костюмы.

Одна из групп – жюри мод – определяет лучшую коллекцию по следующим критериям: правильность составления костюма (назначение, цветовое решение, дополнения и т.д.), умение красиво двигаться, сидеть и стоять, выражение лица, жесты и позы.

В конце подводятся итоги:

- лучший модельер – тот, чья коллекция победила;
- лучшие манекенщик и манекенщица – те, кто красиво двигался на подиуме;
- лучший ведущий – тот, кто интересно рассказывал о коллекции;
- лучший зритель – самый внимательный, отзывчивый, добрый.

В игре могут принять участие родители, учителя, учащиеся старших классов.

**Оборудование.** Столы для жюри и команд, подиум, витрины для выставок, бумага и карандаши для членов жюри, призы; музыкальное оформление.

**Литература.** А.Л. Барто: «Любочка» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.».

**Домашнее задание.** Подготовиться к следующему занятию «Салон Доброты» – вспомнить вопросы, обсуждаемые на 6 и 7 занятиях темы, и принести домашние работы по этим занятиям; вспомнить литературных героев, которых мы могли бы пригласить в Салон Доброты.

## Урок 9. Салон Доброты

**Содержание.** Повторительно-обобщающий урок, раскрывающий красоту внутреннего – душевного – мира человека.

**Основные понятия.** Душа, душевный человек, внутренний мир человека.

**Словарь для младших школьников.**

*Душа – внутренний мир человека; то или иное свойство характера (добрая, низкая душа) и человек с такими свойствами; вдохновитель, главное лицо какого-либо дела или коллектива.*

*Душевный – полный искреннего дружелюбия.*

**Форма проведения урока.** Игра «Салон Доброты». Проводится в актовом зале, либо помещение выстраивается как театральный зал.

**1 часть.** Подготовка к Салону. Беседа и оформление выставки «Наши имена в открытках».

**Вопросы темы.**

1. Что такое доброта?
2. Кого из литературных героев вы пригласили в Салон Доброты? (Русалочка, Герда, Золушка, Красная Шапочка, Крошечка-Хаврошечка, сестрица Аленушка, Буратино и др.)

Среди учащихся находятся дети, одетые в костюмы названных героев, или учитель на занятии предлагает некоторым детям надеть детали костюмов.

3. Как вы думаете, в этих героях главной является внутренняя или внешняя красота?

4. Что такое внутренняя красота?

5. Как еще мы можем назвать доброго человека? (душевный, заботливый, отзывчивый, сердечный и др.)

6. Кого из класса мы можем назвать добрым человеком? Почему вы так думаете?

7. С кем лучше учиться в одном классе, дружить, играть – с добрым или злым человеком? Почему вы так думаете?

8. Каким вы видите Бармалея? Кто хочет с ним подружиться? Почему?

9. Кто из вас в своем нравственном портрете написал, что он добрый? А кто хочет развить в себе доброту?

10. Как добрый человек называет своих друзей: по имени, фамилии или придумывает им прозвища?

11. Что означает имя человека? (в ответах используются открытки с выставки).

**2 часть.** Кукольный спектакль или инсценировка (Волк и коза, Крошечка-Хаврошечка, Морозко, Золушка, Красная Шапочка и др.)

После просмотра спектакля предложим обсудить вопросы:

1. Почему мы выбрали для инсценировки эту сказку?

2. Что сильнее – добро или зло?

3. Добро или зло нужно нам для развития хороших отношений друг с другом?

**Оборудование.** Портреты литературных и киногероев, приглашенных в Салон Доброты, детали костюмов Золушки, Красной Шапочки, Буратино и др., костюмы или куклы, реквизит для инсценировки или кукольного спектакля, витрина для выставки, музыкальное оформление.

**Литература.** Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; Русские народные сказки, сказки Х.К. Андерсена, Ш. Перро.

**Музыка.** А. Рыбников: «Песня о Буратино» из сказки «Невероятные приключения Буратино».

**Домашнее задание.** Не забывать летом о правилах этикета и по возможности стараться их соблюдать; постараться не стать таким, как Бармалей.

# **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

---

## **ТЕМА: ЭТИКЕТ – КОМПОНЕНТ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (2 часа)**

### **Урок 1. Что такое этикет**

**Содержание.** Занятие носит повторительный характер. Этикет – важная часть поведенческой культуры. Значение этикета в развитии общества. Соблюдение этикета в общественных местах.

**Основные понятия.** Поведенческая культура, компонент, этикет, этика, эстетика, общество, общественные места, нравственные качества.

#### **Словарь для младших школьников.**

*Компонент – составная часть. Например, дверь является компонентом шкафа.*

*Общество – объединение людей (по положению, происхождению, интересам); так можно сказать обо всех людях нашей страны; о группе людей, например, спортивное или театральное общество; о компании, в которой человек оказался, например, он попал в дурное общество или он стал душой общества. Так можно сказать и об учащихся класса, школы – школьное общество.*

*Общечеловеческий – свойственный всем людям, всему человечеству.*

#### **Вопросы темы.**

1. Что такое этикет и для чего люди его создали?
2. Назовите главные правила (принципы) этикета.

### **Что такое этикет?**

Как в гостях себя вести?  
Как цветы преподнести?  
Как подарок подарить?  
Как веселым в праздник быть?  
Как накрыть красивый стол?  
Что есть с вилкой и ножом?  
Ложку как в руке держать?  
Что салфеткой накрывать?

Как родных благодарить?  
Как игрушку попросить?  
Другу что сказать в ответ?  
Знает это этикет.  
Он – порядок поведения.  
Он подскажет без затей,  
Как с хорошим настроением  
Быть приятным для людей.

### **Игровые ситуации.**

1. Что лежит на ученических столах.

Сегодня Света будет учительницей – Светланой Васильевной. Первым делом она проверит, как вы подготовились к уроку, что лежит на ваших столах.

2. Поведенческие традиции класса.

У нас в классе новенький, и мы расскажем ему, как принято вести себя в нашем классе и в школе.

3. У нас в гостях полицейский, водитель автобуса, директор кафе, актер театра, библиотекарь, экскурсовод из музея (учащиеся). Они расскажут нам о правилах поведения в общественных местах, а вы зададите им вопросы, которые вас интересуют.

– можно ли разговаривать со своим другом, стоя на тротуаре? стоять на середине шоссе, ожидая проезда машин? почему нельзя криком в окно позвать друга гулять?

– можно ли разговаривать друг с другом через весь автобус? мальчику сесть на освободившееся рядом с ним место? почему нельзя стоять у входной двери?

– можно ли съесть пирожное, которое мама заказала для себя? рассматривать в кафе посетителей? кто платит в кафе – мальчик или девочка, если они пришли вдвоем? удобно ли, находясь за столиком в кафе, уйти в туалетную комнату?

– может ли девочка пригласить мальчика в кино или в театр? почему нельзя уйти из зрительного зала во время действия? почему

не рекомендуют спешить в гардероб после окончания спектакля?  
когда надо аплодировать в театре и в концертном зале?

– можно ли читать книгу в библиотеке? задержать у себя библиотечную книгу? что делать, если потерял библиотечную книгу?

– можно ли разговаривать в музее? почему надо сдавать в камеру хранения сумки и зонты? почему в некоторых музеях надевают тапочки?

**Оборудование.** Детали костюмов полицейского, водителя, директора кафе, актера, библиотекаря, экскурсовода.

**Литература.** И.А. Крылов «Квартет».

**Домашнее задание.** Продумайте, какие правила необходимо соблюдать, чтобы нравиться окружающим; сделайте шапочку с изображением цветка (лента, к которой прикреплено изображение цветка) – но так, чтобы у всех были разные цветы.

## Урок 2. Я стараюсь понравиться вам

**Содержание.** Повторение темы. Люди стремятся к дружеским и деловым отношениям с теми, кто им нравится. Искусство нравиться – притворство или искренность в общении?

**Основные понятия.** Искусство нравиться, общение, деловые отношения, искренность, притворство, доброта, доброжелательность, добросердечие, внимание, взаимопонимание, отзывчивость, порядочность, честность, совесть.

**Словарь для младших школьников:**

*Общение* – деловая или дружеская связь.

*Деловые отношения* – отношения, связанные с работой, учебой, каким-либо делом. Между учителем и учеником, между учениками, между сотрудниками по работе – деловые отношения. Между двумя учениками могут установиться деловые, дружеские и даже родственные отношения.

*Искренность – выражение настоящих, правдивых, откровенных чувств.*

*Притворство – умение принять на себя какой-нибудь вид (например, доброго человека, переживающего за кого-то, искреннего и т.п.), чтобы ввести в заблуждение, обмануть.*

*Совесть – чувство ответственности за свое поведение перед окружающими людьми.*

*Бессовестный – нечестный, наглый.*

### **Вопросы темы:**

1. Как вы думаете, почему на занятиях по этикету мы говорим о том, как выглядеть и как понравиться окружающим?

2. Докажите, что правила искусства нравиться необходимы человеку.

3. Как вы думаете, если мы хотим понравиться кому-то, это притворство? Обоснуйте ваше мнение (одно из правил искусства нравиться – искренность).

4. Что важнее – внутренняя красота человека или внешняя? Почему вы так считаете?

5. О чем мы должны подумать, создавая свою внешнюю красоту?

6. Какие душевные качества говорят о внутреннем богатом мире человека?

7. Что такое совесть? Как она влияет на поведение человека? Приведите примеры из вашей жизни.

### **Игра. «Садовник»**

Это известная детская игра. Ее участники выбирают названия цветов: роза, тюльпан, незабудка, ромашка и т.д. Садовник говорит, а избранный цветок отвечает (текст народной игры):

Я садовником родился, не на шутку рассердился,  
Все цветы мне надоели, кроме розы.

Далее идет диалог:

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| – Я.         | – Что такое?           |
| – Влюблена.  | – В кого?              |
| – В ромашку. | – Я (отвечает ромашка) |

Теперь идет диалог между розой и ромашкой, и т.д. Тот, кто оказался невнимательным и не ответил в течение нескольких секунд, выбывает из игры, но отдает садовнику фант – свою вещь. Когда набралось много фантов, начинается их розыгрыш. Один из участников игры, не видя, чей фант, отвечает садовнику, что сделать его владельцу, выбирая карточки с заданиями. Если задание не выполнено, оно вместе с фантом возвращается в игру.

Примерный список заданий:

1. сказать, что такое культура поведения, и каковы ее основы;
2. сказать, что такое этикет;
3. назвать три принципа этикета (любые);
4. сказать, что такое мораль;
5. сказать, что такое вежливость;
6. сказать, что такое уважение;
7. сказать, что такое эстетика;
8. сказать добрые слова учителю;
9. сказать комплимент девочке (мальчику);
10. сказать добрые слова своему однокласснику (однокласснице);
11. назвать три правила поведения в общественных местах;
12. выбрать рисунки с изображением ребят, правильно идущих по улице (мальчик и девочка, два мальчика и девочка, две девочки и мальчик);
13. предложить свое место девочке;
14. сказать, что можно делать в кафе;
15. сказать, что нельзя делать в кафе;
16. назвать три правила поведения в театре;
17. назвать три правила поведения в кинотеатре;
18. пригласить девочку в кино или в театр;
19. подарить цветы актрисе и сказать ей слова благодарности;

20. назвать три правила поведения в библиотеке;
21. назвать три правила поведения в музее;
22. сказать слова благодарности художнику;
23. назвать три условия домашнего уюта;
24. объяснить, почему мы называем книги нашими друзьями;
25. назвать три правила искусства нравиться; или составить ромашку из лепестков, на которых записаны правила искусства нравиться;
26. назвать три правила создания костюма; или составить цветок из правил создания костюма;
27. показать, как правильно сидеть, стоять, ходить;
28. назвать (выбрать) три нравственных качества, говорящих о внутренней красоте человека или выбрать карточки с нравственными качествами, характеризующими внутреннюю красоту человека.

Игра развивает внимательность, быстроту реакции. Дети проявляют добрые чувства к одноклассникам. При обыгрывании фантов вспоминают изученные правила этикета.

**Оборудование.** Шапочки для цветов, букет цветов для выполнения задания, иллюстрации к заданиям (на улице, ромашка с правилами искусства нравиться, цветок из правил создания костюма, карточки с моральными позитивными и негативными качествами).

**Литература.** А.Л. Барто: «О премии, о Димке и о весеннем снимке», «Член жюри» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 2; Н.Н. Носов: «Как Незнайка разговаривал со своей совестью» в кн. «Незнайка в Солнечном городе»; А.С. Пушкин «Правду молвить, молодница Уж и впрямь была царица...» в кн. «Сказки» («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

**Домашнее задание.** Составьте портрет одноклассника (который вам нравится, какие у него хорошие качества, есть ли у него недостатки, примеры его поступков).

# ТЕМА: ГОСТЕВОЙ ЭТИКЕТ

## (17 часов)

*Гость на гость – хозяину радость*

### Урок 1. Приглашение в гости

**Содержание.** Гость в доме к радости. Гость: приглашенный, почетный, незванный, опоздавший, пришедший поиграть или поговорить, приезжий издалека. Приглашение гостей на праздник.

**Основные понятия.** Гостевой этикет, гость, званный и незванный, почетный, приглашение.

#### **Словарь для младших школьников.**

*Гостевой этикет – этикет, соблюдаемый в ситуации приема гостей.*

*Гость – тот, кто посещает, навещает кого-то; постороннее лицо, приглашенное присутствовать на собрании или каком-либо событии. На Руси гостями называли чужеземцев, заморских купцов; гостить значило торговать, гостьба – торговля.*

*Званный гость – получивший приглашение.*

*Незванный гость – явившийся без приглашения, без зова.*

*Пословица – краткое народное изречение с поучительным смыслом. Например, « гость в дом – радость в нем».*

*Почетный гость – гость, пользующийся особым уважением среди гостей (по возрасту, положению, роду занятия и т.д.)*

*Приглашение – просьба прийти; письмо, записка, открытка с просьбой прийти куда-либо, принять участие в чем-либо.*

#### **Вопросы по теме.**

1. Кто такой гость? Какие бывают гости?
2. Сколько человек вы пригласите к себе на день рождения?
3. Как можно пригласить в гости (при личной встрече, открыткой или письмом, по телефону) и за сколько дней до праздника?

4. Как и когда можно отказаться от приглашения? Почему не стоит отказываться от приглашения?

5. Можно ли прийти без приглашения?

**Задание.**

Объясните, почему так говорят: «Гость на гость – хозяину радость».

**Упражнения.**

1. Пригласить в гости: при личной встрече, по телефону.

2. Поблагодарить за приглашение.

3. Отказаться от приглашения.

**Задачи.**

1. Женя заболел и не смог прийти к своему другу Саше в гости. А Саша обиделся: он очень ждал Женю в свой день рождения. Как друзьям надо поступить, чтобы не поссориться?

2. Маринка пригласила подружку Иру на свой день рождения, который будут завтра отмечать. Но на завтра Иру пригласила к себе на день рождения бабушка. Как же ей поступить?

3. Дениса пригласила к себе на день рождения Аленка. По дороге к ней Денис встретил Юру и Мишу. Втроем они пришли к Аленке. Как вы думаете, почему Аленкина мама удивилась, когда открыла ребятам дверь?

4. Наташа уговаривала маму, чтобы они поехали погостить к тете Ане в другой город (Москву, Петербург, Сочи, Ялту и т.п.). Но мама не соглашалась, хотя очень хотела встретиться с сестрой. Как вы думаете, почему она не соглашалась?

**Игровая ситуация.** «Написать приглашение».

Представьте себе, что мы собираемся пригласить на праздник сказки Винни-Пуха. Давайте напишем ему приглашение.

На доске двое учащихся пишут составленное всеми учащимися приглашение. Остальные определяют, кто написал лучше? (четко, без ошибок, красивым почерком)

**Оборудование.** Приглашительные открытки, 2 телефонных аппарата и звонок (колокольчик).

**Литература.** Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; А.А. Милн: «Глава II, в которой Винни-Пух пошел в гости...» в кн. «Винни-Пух и все-все-все»; А.С. Пушкин «Пристают к заставе гости; /Князь Гвидон зовет их в гости...» в кн. «Сказки» («Сказка о царе Салтане...»).

**Живопись.** Н.К. Рерих: «Заморские гости» (древнее понятие слова гость).

**Домашнее задание.** Составьте, нарисуйте и напишите приглашение на праздник сказки любому сказочному герою.

## Урок 2. Подготовка к приему гостей

**Содержание.** Подготовка к празднику: красивый и чистый дом, вкусное угощение, игры и развлечения, подарки, призы и сюрпризы для гостей, нарядный костюм. Красиво выглядеть – значит, проявлять уважение к гостям.

**Основные понятия.** Гостиная, соответствовать гостям, сюрприз.

**Словарь для младших школьников.**

*Внешность – внешний вид, наружность.*

*Гостиная – комната для приема гостей.*

*Соответствовать гостям, т.е. выглядеть внешне и вести себя так, чтобы проявлять равенство и согласованность с гостями.*

*Сюрприз – неожиданность, неожиданный подарок.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Вы решили отметить свой день рождения в кругу одноклассников. Сколько человек вы пригласите? Как это сделаете? За сколько дней до дня рождения?

2. Зачитайте ваши приглашения на праздник сказки.

3. За сколько дней до праздника вы начнете к нему готовиться?

4. Что вы должны подготовить к приему гостей?

5. Почему надо навести в доме чистоту и красоту? (в обычный день дом тоже должен быть чистым и красивым) Кто будет готовить дом к празднику?

6. Как можно украсить свой дом?

7. Чем вы будете угощать гостей? Кто будет готовить угощение?

8. Какие игры и развлечения вы предложите гостям?

9. Нужно ли для них готовить подарки, призы и сюрпризы? Почему?

10. Почему надо нарядиться для встречи гостей?

### **Задачи.**

1. Определите, для чего вы выбираете наряд: чтобы радовать гостей своей внешностью; чтобы быть красивее всех; чтобы соответствовать своим гостям; чтобы показывать свое уважение к ним.

2. Выберите слова, которыми вы будете пользоваться, готовя дом к приему гостей: ванная комната, вешалка, газовая плита, гостиная, детская, домашние тапочки, зеркало, коридор, кухня, лестничная клетка, музыка, мультфильмы, обувной крем, одежная щетка, половая тряпка, посуда, прихожая, пыль, рисунки, свет, спальня, стол, телевизор, тряпка для обуви, туалет, улица, цветы, щетка для обуви. (Выберите картинки нужных вам вещей, предметов, помещений, на которые вы обратите внимание при подготовке дома к приему гостей)

3. В субботу у вас праздник. Вам надо приготовить угощение, накрыть стол, промыть всю посуду для праздничного стола, вымыть всю квартиру, подмести пол, украсить дом, приготовить наряд, освободить вешалку для курток и пальто друзей, в ванную комнату поставить для красоты цветов, надеть нарядный костюм и причесаться, стереть пыль с телевизора и книжных полок, стереть пыль со шкафа, передвинуть из гостиной книжный шкаф (чтобы было больше места). Когда вы все это будете делать? (четверг, пятница, суббота)

Для решения задачи можно предложить разложить по дням картинки, на которых изображено то, что необходимо сделать.

**Игра.** «Выбери себе подарок» (для развлечения гостей)

1. Двое держат шнур, на котором подвешены сувениры (карандаш, ручка, конфета, открытка и т.п.). Надо с завязанными глазами срезать ножницами сувенир. Желающего ученика ставят в двух метрах от шнура, по центру, завязывают глаза, в руки дают ножницы, несколько раз поворачивают ученика вокруг себя и направляют к шнуру.

2. Длинный шнур протянут на полу, на его концах привязаны сувениры. Каждый конец шнура пропущен через стул. Двое садятся на стулья, по команде они должны обежать шнур со стульями (1 или 2 раза), сесть на свой стул и вытянуть шнур. Кто успел, тот получает сувенир.

Ученики, приобретшие сувениры, должны поблагодарить тех, кто эти сувениры готовил.

**Оборудование.** Иллюстрации для заданий; 2 шнура с сувенирами, ножницы, платок для глаз, музыкальное оформление игры: магнитофон, запись (проигрыватель, пластинка).

**Домашнее задание.** Нарисуйте этапы подготовки к праздничному вечеру; составьте список игр и развлечений для гостей.

### **Урок 3. Обязанности хозяина и хозяйки дома**

**Содержание.** Ребенок – хозяин своего праздника. Обязанности: встретить, угостить, развлекать, создавать хорошее настроение компании, проводить гостей в конце праздника. Взрослые – помощники на детском празднике (отвечают за безопасность детей). Встреча гостей.

**Основные понятия.** Хозяин и хозяйка дома и праздника, обязанности, компания.

**Словарь для младших школьников.**

*Компания – группа лиц, проводящих вместе время.*

*Новорожденный – человек, который только что родился; который празднует свой день рождения.*

*Обязанности – определенный круг действий, возложенных на кого-нибудь. Например, на празднике есть обязанности у хозяев дома и у гостей.*

*Хозяин – владелец чего-либо (хозяин дома); человек, который ведет хозяйство, хозяйственные дела; глава дома, семьи, хозяйства (папа – глава дома, хозяин, мама – хозяйка в доме); обращение к тому, кто распоряжается чем-нибудь, например ходом праздника (на дне рождения хозяин – новорожденный, на именинах – именинник, на семейном празднике – мама и папа).*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Можно ли хорошо подготовиться к празднику в день праздника?

2. Каковы этапы подготовки праздника?

3. Что случится, если вы не станете участвовать в подготовке вашего праздника, а предоставите это маме и папе?

4. Какие игры вы можете предложить гостям?

5. Кто является хозяином дома? хозяином праздника?

6. Какие обязанности на празднике есть у хозяина дома? у хозяйки дома? Для ответа можно предложить иллюстрации: встреча гостя, застолье, игры и танцы, прощание.

7. Как правильно встречать гостей? Кто встречает гостей у входной двери, кто – в гостиной?

### **Задачи.**

1. Женя, мама и папа расписали свои обязанности на празднике следующим образом: мама обязана приносить угощение к столу, следить за порядком на столе и убирать грязную посуду во время праздника, убрать дом после праздника; папа обязан встречать гостей у двери, развлекать гостей, следить за тем, чтобы никто не поругался, подавать угощение за столом гостям, проводить гостей в конце вечера до дома; Женя обязан встречать гостей в гостиной, принимать подарки, веселиться вместе с гос-

тями, провожать гостей в конце праздника до двери лифта. Правильно ли распределены обязанности? Какие обязанности должен взять на себя Женя?

Новорожденный должен все делать сам, а родители ему помогают. Первого гостя он встречает у входной двери, остальных в гостиной. Он сам развлекает, угощает, следит за настроением гостей, провожает, убирает дом.

2. К Машеньке на день рождения пригласили тетю Катю, папину сестру, с сыном и дочкой, двух подружек из класса, мамину подругу – тетю Лену. Еще на дне рождения были мама, папа и бабушка. Кто из приглашенных гостей считается почетным? Почему?

**Игровая ситуация.** Встреча гостей.

Учащиеся распределяют роли: новорожденный, мама, папа, гости – друзья из класса, двоюродный брат, бабушка (почетный гость). Определяются места действия: прихожая, гостиная (в гостиной кресла, диван и стулья).

В ходе игры учащиеся должны уяснить следующее:

- первого гостя новорожденный встречает у входной двери, остальных – в гостиной, делая им навстречу несколько шагов; папа (или мама) встречает остальных гостей у двери, помогает девочкам снять верхнюю одежду и проводит их в гостиную;
- при встрече говорят друг другу приятные слова: как хорошо, что ты пришел, мы очень рады, с нетерпением тебя жду, рад видеть тебя, и др.;
- в ожидании других гостей пришедшие занимают места: мальчики стулья, женщины и девочки кресла и диван;
- каждый вновь вошедший гость здоровается с остальными;
- когда входит почетный гость (бабушка) или женщина, все встают со своих мест для приветствия и знакомства;
- бабушке, маме и папе новорожденный представляет своих друзей; а также присутствующим гостям вновь прибывшего гостя.

**Оборудование.** Иллюстрации к вопросу и задачам; для игры – из классной мебели составляется выгородка квартиры, цветы и подарок гостя; пальто или куртка.

**Литература.** И.А. Крылов: «Демьянова уха», Ш. Перро «Кот в сапогах» (инсценировка Д. Самойлова – в гостях у Людоеда).

**Музыка.** Б. Чайковский: песня Людоеда из инсценировки «Кот в сапогах».

**Домашнее задание.** Оформите для картотеки «Как развлекать гостей» карточку, в которой нарисованы и записаны название и ход игры; подготовьтесь к ее проведению (принести предметы, необходимые для игры); принесите на следующий урок угощение – конфеты, печенье.

## Урок 4. Гости в нашем доме

**Содержание.** Правила приема гостей. Красивый стол и вкусное угощение, разнообразные развлечения (игры, песни, танцы, концерт) и веселье – необходимые условия праздника.

**Основные понятия.** Прием гостей, праздничное меню.

**Словарь для младших школьников.**

*Веселье – радостное настроение, выражающееся в забавах и смехе.*

*Меню – подбор кушаний, а также листок с перечнем их.*

*Пирожковая тарелка – тарелка для хлеба, пирожка или сладостей. Она является частью сервировки стола, ставится перед каждым гостем слева от его основного блюда.*

*Прием – собрание приглашенных лиц в честь кого или чего-нибудь.*

*Сервировка стола – убранство стола для еды. Сервировать стол, т.е. расставить на нем посуду и кушанья.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Каковы обязанности хозяев праздника?

2. Может ли хозяин праздника уйти из дома? поссориться с гостем?

3. Как вы думаете, почему на Руси существовал обычай накормить гостя? (совместная еда сближает людей)

4. Какое угощение вы предложите своим гостям?

5. Почему за красивый стол и вкусное угощение хвалят обычно хозяйку дома?

6. Как вы будете развлекать гостей? В ответах используйте карточки.

### **Задачи.**

1. Тане было очень грустно. У нее день рождения, а мама не подарила ей куклу, которую обещала. Даже ребята, пришедшие в гости, не могли ее развеселить. На все их предложения она хмурилась и говорила одно слово: «Не хочу». Очень быстро все разошлись. Как вы думаете, почему к Тане в гости больше никто не приходил?

2. «Уходи из моего дома», – сказал Виталик Сереже после того, как тот обыграл его в шашки. Сережа удивился и ушел. Через несколько дней бывшие друзья встретились, и Виталик пригласил Сережу в гости поиграть в настольный футбол. Что ответил на приглашение Сережа?

### **Упражнения.**

1. Пригласить гостей к праздничному столу. Кто это сделает лучше всех?

Отрабатывается навык приглашения к столу, выбираются наиболее подходящие для этого слова, мимика и жесты.

2. Красиво и правильно съесть конфету и печенье.

Из общего блюда конфету (печенье) берут рукой. Над пирожковой тарелкой развернуть конфетную обертку и положить конфету с оберткой на тарелку, затем конфету рукой поднести ко рту, откусить и положить на обертку, лежащую на тарелке, никогда не разбрасывать на столе или на полу конфетные обертки. Печенье не откусывать, а рукой отломить кусочек печенья, лежащего на пирожковой тарелке, и съесть его.

**Игра.** Учащиеся предлагают подготовленные дома игры (2-3).

**Оборудование.** Блюда для угощений, у каждого учащегося – конфеты, печенье, пирожковая тарелка (или блюдце).

**Литература.** А.А. Милн: «Глава II, в которой Винни-Пух пошел в гости...» в кн. «Винни-Пух и все-все-все»; Г.Б. Остер: «Когда роняет чашку гость, / Не бейте гостя в лоб» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Составьте праздничное меню; приготовьте дома вечерний чай с печеньем и конфетами; принесите заготовки для своих игр.

**Между строк.** Для того, чтобы расширялся круг друзей ребенка, чтобы он научился весело и свободно общаться со сверстниками, желательно, чтобы родители устраивали в своем доме детские праздники, и не только в день рождения. Много поводов для детских праздников: первый день в школе, новогодний праздник, каникулы и т.п.

## Урок 5. Проводы гостей

**Содержание.** Красиво проводить гостя – значит, успешно завершить праздничный вечер. Когда и как уходят гости домой. Слова благодарности от хозяев и гостей. Ответное приглашение – обязательное условие гостевых отношений.

**Основные понятия.** Обязанности хозяев дома, проводы гостя, благодарность, ответное приглашение, гостевые отношения.

**Словарь для младших школьников.**

*Благодарность – чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро, внимание; слова, выражающие эти чувства.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Какие обязанности есть у организаторов праздника перед гостями?
2. Какое меню вы составили для гостей?
3. Какие причины заставляют гостя уйти раньше окончания праздника? Как следует уйти в таком случае? Что значит «уйти по-английски»?

4. Можно ли остаться в гостях, когда праздник окончен? Почему вы так думаете?

5. Почему, прощаясь с гостями, хозяева дома говорят им «спасибо»?

6. За что гости благодарят хозяев дома?

7. Почему принято, чтобы гости на следующий день снова благодарили хозяев праздника?

8. Надо ли приглашать к себе того, у кого побывал в гостях? Почему?

### **Задачи.**

1. Объясните, как вы понимаете русские пословицы:

– «В гостях хорошо, а дома лучше»;

– «Не бойся гостя сидячего, бойся гостя стоячего».

2. Вера вместе с братом Петей пришла в гости к подруге. Ей было очень весело, но Петя все время просился домой. Он просто изводил старшую сестру нытьем: «Вера, пойдем домой, мне скучно, я хочу к маме». «Не пойду, – строго говорила Вера, – здесь интересно, а мамы дома все равно нет, посиди, посмотри книжки». Так продолжалось часа два. Все гости пытались развеселить мальчика, но ничто не могло его заинтересовать. Наконец, Вера сказала: «Я сейчас его отведу и приду назад». Как вы думаете, так ли надо было поступить Вере? (вдвоем пришли – и уйти следует вдвоем, не допуская в гостях никаких разговоров о том, кому и почему не интересно)

### **Упражнения.**

1. Вы забыли дома выключить утюг, и может быть пожар. Как вы уйдете из гостей?

2. Позвоните по телефону и поблагодарите друга за прошедший вчера праздник.

### **Игры.**

1. Учащиеся (1-2) проводят подготовленные дома игры.

2. «Кто лучше проводит своего гостя».

Распределить роли в каждой паре: провожающий и уходящий. Следует учесть слова благодарности, интонацию, мимику и жесты.

**Оборудование.** Два телефонных аппарата, звонок.

**Литература.** А.А. Милн: «Глава II, в которой Винни-Пух пошел в гости...» в кн. «Винни-Пух и все-все-все».

**Домашнее задание.** Запишите возможные варианты слов прощания и благодарности хозяина и гостя; принесите заготовки для проведения игр.

## Урок 6. К маме с папой пришли гости

**Содержание.** Как помочь родителям в организации и проведении праздника взрослых. Когда дети участвуют в празднике вместе с взрослыми.

**Основные понятия.** Детский праздник, праздник для взрослых.

**Вопросы повторения и темы.**

1. Почему важно красиво проводить гостя и как это сделать?
2. Какие вы составили слова благодарности хозяина и гостя?
3. Какую помощь вы можете оказать маме и папе, когда они готовятся к приему гостей?
4. Почему нельзя мешать празднику взрослых людей?
5. Какие праздники проводят вместе дети и взрослые?

**Задачи:**

1. Сашины родители пригласили к себе друзей. Они посадили за праздничный стол сына, который теперь чувствовал себя совершенно взрослым человеком. «Я хочу сказать тост», – громко произнес Саша, и все посмотрели на него. «Мне забыли налить воды», – постоянно напоминал он маме. «Папа, ты забыл рассказать, как мы отдыхали на даче», – подсказал он отцу, когда тот рассказывал о летнем отдыхе.

Как вы думаете, понравилось ли Сашино поведение родителям и гостям? Объясните ваше мнение.

2. День рождения семьи – любимый Катин праздник. В этот день мама, папа и Катя встречают самых близких гостей. В их доме

собираются: бабушка с дедушкой, тетя Лена и дядя Саша вместе с детьми, старшие Катины брат и сестра вместе с их семьями. Полон дом гостей – взрослые, дети и совсем малыши. Как вы думаете, можно ли собираться такой компанией? Какие еще праздники можно отмечать, собирая вместе детей и взрослых? (Новый год, день рождения, семейные встречи и др.)

**Игра.** Учащиеся (1-2) проводят подготовленные дома игры.

**Оборудование.** Детские заготовки для игр.

**Литература.** Г.Б. Остер: «Если к папе или маме /Тетя взрослая пришла» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Составьте список ваших занятий в то время, когда в доме взрослые гости:

Я занят:

1	читаю интересную книгу
2	играю в компьютер
3	рисую картину
...	...

*Незванный гость хуже татарина*

## Урок 7. К нам пришел неожиданный гость

**Содержание.** Почему незванный (нежданный) гость нежелателен. Как встретить нежданного гостя. Приход в дом без приглашения.

**Основные понятия.** Незванный и нежданный гость.

**Вопросы повторения и темы.**

1. Кто такой нежданный гость? Почему так говорят: «нежданный гость хуже татарина»?

2. Можно ли показать нежданному гостю недовольство его приходом?

3. Какие обязанности есть у хозяина по отношению к такому гостю?

4. Почему нельзя приходить в гости без приглашения?

5. Как вы думаете, можно ли прийти в гости к другу без разрешения его родителей?

#### **Задачи.**

1. К Стасу в гости пришел Андрей. Но Стас вместе с родителями уезжал к бабушке. Как поступить Стасу, чтобы не обидеть друга?

2. Юра вечером зашел к Тане за книжкой. Танина мама пригласила его на чай с пирогом. Как вы думаете, отказаться Юре от угощения или сесть за стол?

3. Витя привел в дом ребят, чтобы поиграть. Как хороший хозяин он им не мешал веселиться. Сам сидел в детской комнате, а гости делали что хотели: смотрели телевизор, громко слушали музыку, перевернули папины книги, пили на кухне чай с вареньем и конфетами. Когда мама вернулась с работы, она рассердилась. Как вы думаете, почему?

#### **Упражнения.**

1. Извиниться перед неожиданным гостем за то, что не можешь его принять.

2. Отказаться от угощения.

3. Попросить гостя не делать то, что у вас в доме не принято (заходить в комнату к бабушке, просматривать книги взрослых, брать какие-либо вещи, брать сладости из холодильника или стола и т.п.).

**Игра.** Учащиеся (1-2) проводят подготовленные дома игры.

**Оборудование.** Иллюстрации к задачам, детские заготовки для игр.

**Литература.** Г.Б. Остер: «Не бери чужое» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Подготовьтесь к следующему занятию, повторите материал предыдущих занятий темы.

## Урок 8. Мы готовимся к встрече гостей

**Содержание.** Урок носит повторительно-итоговый характер в конце четверти.

**Словарь для младших школьников.**

*КВН – клуб веселых и находчивых.*

*Клуб – общественная организация, объединение по интересам (спортивный, театральный, музыкальный, школьный и т.д.)*

*Находчивый – сообразительный, легко находящий выход из трудного положения.*

*Финал – завершение, конец, заключительная часть чего-нибудь.*

**Форма проведения урока.** Игра «КВН».

Подготовка КВН: 1. распределить команды, болельщиков, жюри, ведущих; команды и болельщики готовят домашнее задание, делают эмблему и костюмы к сказке; жюри делает таблички с очками (1,2,3), итоговое табло; ведущие делают костюм Буратино, отвечают за музыкальное оформление; 2. выбрать капитанов команд; капитаны должны подготовить проведение игры для гостей.

Ведущими КВН может быть учитель (родитель) и учащийся. В гостях находится Буратино.

### **1. Разминка.**

На подготовку ответа даются две минуты. Отвечают обе команды, но не повторяясь. Жюри определяет, чей ответ не только правильный, но и веселый. За каждый ответ команда получает от 1 до 3 очков.

- Что такое этикет?
- Кто такой гость?
- Что такое приглашение?
- Что такое компания?
- Кто такой хозяин?
- Что такое веселье?
- Что такое благодарность?

## **2. Музыкальный конкурс.**

Участвуют команды с болельщиками. В гостях часто поют песни хором. Кто знает больше песен. Поют вместе по одному куплету. Конкурс идет до возникшего перерыва. Каждая песня приносит команде очко.

## **3. Конкурс праздничного костюма.**

Команда выбирает из своего состава девочку и мальчика, костюмы которых наилучшим образом подходят к приему гостей. Они должны продемонстрировать свою одежду. Жюри учитывает костюмы и манеру представления (сидеть, стоять, ходить).

## **4. Конкурс капитанов.**

- каковы обязанности хозяина праздника?
- нарисуйте и подпишите приглашение для Буратино на КВН;
- кто первым перетянет шнур (игра проводилась на 2-м занятии темы);
- проведите игру со своими гостями.

**5. Домашнее задание.** Инсценировка русской сказки «Лиса и журавль».

Жюри учитывает оформление сказки, игру актеров, знание сказки.

## **6. Финал. Подведение итогов.**

За каждое задание команда получает от 1 до 3 очков. После каждой части жюри представляет зрителям и командам полученные очки и подводит общие итоги. В конце игры определяется победитель.

**Оборудование.** Для команд – эмблемы, заготовки для игры с гостями, для домашнего задания; для жюри – таблички с очками, бумага и карандаши; итоговое табло; длинный шнур для игры; детали костюма Буратино, лисы, журавля; тарелка, кувшин; музыкальное оформление – магнитофон и записи или проигрыватель и пластинки.

**Литература.** Русская народная сказка «Лиса и журавль» в кн. «Русские сказки».

**Домашнее задание.** Продумайте, как надо собираться в гости.

## Урок 9. Мы собираемся в гости

**Содержание:** Подготовка к походу в гости (цветы, подарок, костюм и обувь, хорошее настроение, доброжелательное ко всем отношение, участие в празднике – выступление, шутка, рассказ, фокус и т.п.).

**Основные понятия.** Хорошее настроение, доброжелательность, дружелюбие, праздничный наряд.

### Вопросы повторения и темы.

1. Вы пригласили к себе гостей. О чем следует подумать, чтобы праздник в вашем доме прошел успешно?

2. Вас пригласили на день рождения к другу. Как вы будете готовиться к этому событию?

3. Для кого в праздничный дом приносят цветы?

4. Почему мы должны выглядеть в гостях нарядно и красиво? Каким должен быть праздничный наряд? (соответствие времени года, празднику, компании, цветовое сочетание, обувь, украшения)

5. Почему не рекомендуется предлагать гостям домашние тапочки?

6. Как быть, если на улице грязно, и ваша обувь испачкалась?

7. Можно ли в гостях находиться в зимней обуви?

8. Как вы можете принять участие в празднике?

### Упражнение.

1. Подарить цветы хозяйке дома (маме или бабушке друга).

2. Поздравить друга (подругу) с днем рождения.

### Игра. «Печатная машинка».

На доске написан текст: «Хорошее настроение, дружелюбие и доброжелательность – важное условие праздника!» (25 знаков); или «Хорошее настроение на празднике!» (16 зн.); или «Доброжелательность на празднике.» (18 зн.). Учащиеся распределяют между собой буквы и знаки препинания. Тот, кому надо напечатать свой знак встает и хлопает в ладоши, не произнося ни звука. Когда «печатается» пробел, встают все и хлопают в ладоши.

Игра развивает внимательность, быстроту реакции, закрепляет в сознании этикетное правило поведения в гостях. В ней побеждают все вместе, допечатав предложение до конца, и только в том случае, если играют дружно и согласованно.

**Оборудование.** Цветы в целлофановой упаковке.

**Домашнее задание.** Подготовьте выступление в гостях; нарисуйте свой гостевой наряд.

## Урок 10. Наше поведение в гостях

**Содержание.** Необходимые условия праздника: хорошее настроение и активное участие каждого гостя, доброжелательное отношение друг к другу. Все обиды и ссоры оставляем за пределами праздничного дома.

**Вопросы повторения и темы.**

1. Какие обязанности есть у гостей?
2. Можно ли опоздать в гости? Как поступить, если вы все-таки опоздали?
3. Почему нельзя прийти в гости раньше назначенного срока?
4. Как правильно подарить цветы? Покажите, как вы это делаете.
5. Надо ли брать с собой в гости сменную обувь?
6. Почему нельзя надеть домашние тапочки? (нарушено правило сочетания праздничного костюма с обувью)
7. Можно ли сразу сесть за стол, придя в гости?
8. Можно ли уйти сразу после застолья?
9. Как определить, когда надо уходить?

**Задачи.**

1. Всем было весело на дне рождения Тамары. Папа исполнял роль доктора Айболита, мама играла на пианино и пела шуточные песенки, ребята танцевали и разыгрывали фанты. Только Игорек был серьезен. Ему казались глупыми детские игры, он бы с боль-

шим удовольствием поиграл в компьютер. К тому же, он обиделся на Славу, который толкнул его и даже не заметил. Игорек обдумывал, как бы обидеть Славу.

Оцените поведение Игорька. Что мы подумаем о человеке, который на празднике показывает (демонстрирует) свое плохое настроение?

2. Таня пригласила на день рождения одноклассников. Все веселились от души. Вкусное угощение, увлекательные игры, в которых каждый выиграл небольшой сувенир, замечательный детский концерт. Танины родители показали гостям кукольный спектакль. Время пролетело быстро, и никто не заметил, как наступил вечер. Пора расходиться по домам, но так не хотелось. Когда гости разошлись, осталась Ира, сказав, что у нее дома наверняка никого нет. Как примерная гостя Ира стала помогать Тане и ее маме убираться после праздника. Правильно ли поступила Ира? (уйти надо вовремя)

### **Игры.**

1. «Печатная машинка».
2. «Концерт на дне рождения»

Учащиеся (4-5 чел.) показывают подготовленные для концерта номера. Для определения лучшего выступления следует учесть: подходит ли к теме праздника, насколько интересно и выразительно, уровень подготовленности, чувствуется ли желание порадовать новорожденного и друзей.

**Оборудование.** Цветы в целлофановой упаковке.

**Литература.** Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; А.А. Милн: «Глава II, в которой Винни-Пух пошел в гости...» в кн. «Винни-Пух и все-все-все»; К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха» в кн. «Сказки».

**Домашнее задание.** Вспомните, что такое комплимент; придумайте комплименты вашим друзьям.

## Урок 11. Искусство комплимента

**Содержание.** Почему в гостях друг другу говорят комплименты. Искренность – основа хорошего комплимента. Какие комплименты говорят девочкам, какие – мальчикам. Слова благодарности хозяевам дома.

**Основные понятия.** Комплимент, благодарственные слова, искренность, неискренность.

### Вопросы повторения и темы.

1. Что такое комплимент?
2. Почему, находясь в гостях, важно говорить комплименты?
3. Опасно ли говорить неискренние комплименты? Почему?
4. Какие комплименты можно сказать девочкам?
5. Надо ли говорить комплименты мальчикам? Какие?

### Упражнения.

1. Сказать комплимент однокласснику, однокласснице.
2. Сказать слова благодарности за вкусное угощение, прекрасный вечер, праздничный сувенир.

Главное в этих упражнениях – подобрать слова комплимента и благодарности в той или иной ситуации, осознать, что надо чаще говорить людям добрые слова.

**Игровая ситуация.** В гостях находится Карлсон – «самый прекрасный Карлсон в мире». Скажите ему комплимент.

**Игра.** «Скажите комплименты» (проводилась на занятии «Как понравиться людям»)

**Оборудование.** Игрушечный Карлсон или детали его костюма (для одного из учащихся).

**Литература.** А.Л. Барто: «Нина-солонина» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 2; И.А. Крылов: «Кукушка и Петух»; А. Линдгрэн: отрывок из главы «Карлсон играет в привидения» в кн. «Малыш и Карлсон».

**Музыка.** Русская народная песня: «Кто у нас хороший».

**Домашнее задание.** Говорите комплименты родным, друзьям, одноклассникам, учителю. Подумайте: как вы себя чувствуете, когда говорите другим людям комплименты? когда вам кто-то высказывает комплимент? какие комплименты вы говорите – искренние или неискренние? Принесите лист упаковочной бумаги и ленточку.

**Между строк.** Очень важно, чтобы дети поняли: искренний комплимент приносит радость тому, кто его сказал, и тому, кому его сказали. Такой комплимент способствует установлению доброжелательных отношений. Отрабатывая технику комплимента, учащиеся учатся видеть достоинства людей.

*«Как хорошо иметь друзей. Ты что-нибудь кому-нибудь подаришь – тебе кто-нибудь что-нибудь подарит. Красота!»*

Г.Б. Остер

## Урок 12. Как выбрать подарок

**Содержание:** Подарок всегда радость для того, кому его подарили, и для того, кто подарил. Кому дарятся подарки. Какие подарки преподносят близким людям и друзьям.

**Основные понятия.** Подарочный этикет, дарить, подарок, радость от подарка, выбор подарка, сувенир.

**Словарь для младших школьников.**

*Дарить – отдать кому-то что-то в качестве подарка.*

*Подарок – вещь, которую дарят.*

*Подарочный этикет – этикет, соблюдаемый при вручении и получении подарка.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Вы идете на день рождения к другу. О чем вы позаботитесь в первую очередь?
2. Любите ли вы получать подарки?
3. Для чего люди дарят подарки?

4. Получает ли радость тот, кто преподносит свой подарок?  
Почему?

5. Выбирая подарок, о чем следует подумать? (интересный, нужный, красивый, радостный для того, кому дарим)

6. Как взрослые приобретают подарки для родных и друзей?  
Можете ли вы купить подарок в магазине?

7. Можете ли вы сделать подарок своими руками?

8. Как вы думаете, почему мама и папа любят ваши самодельные подарки?

9. Почему подарок желательно дарить в упаковке – в красивой бумаге или в коробке?

### **Задание.**

1. Напишите, что можно подарить: 1. маме, папе, 2. бабушке, дедушке, 3. другу, подруге, 4. сестре, брату.

Задание распределяется между учащимися. Его выполнение можно провести двумя способами: 1. дети самостоятельно перечисляют, что подарить; 2. учитель показывает рисунки с различными подарками, учащиеся определяют, кому что подарить. Затем проходит обсуждение.

2. Костя и Люся решили подарить Марине на день рождения настоящего щенка. Они обошли весь рынок, но не нашли такого, как им хотелось. Расстроенные ребята, вернувшись домой, рассказали маме о своей неудаче. «Что вы переживаете? – спросила мама, – Это очень хорошо, что вы не нашли щенка». Как вы думаете, почему мама обрадовалась?

3. Женя решил подарить Валере на Новый год свою любимую машину, которая Валере очень нравилась. «Мне для друга ничего не жалко, – думал Женя, – пусть знает, что я – человек добрый». Как бы вы отнеслись к Жениному решению? Что бы вы ему сказали?

### **Упражнения.**

1. Надписать книгу в подарок. Представьте, что вы решили подарить книгу и хотите ее надписать на память. Что можно написать?

После обсуждения каждый составляет свою надпись в книгу.

2. Упаковать подарок – игрушку в коробку, книгу – в красивую бумагу.

Учитель показывает, как можно красиво завернуть подарок в бумагу и перевязать ленточкой. Учащиеся упаковывают школьные учебники.

**Оборудование.** Изображение подарков (или они сами): книга, кукла, машина, щенок, птица, настольная игра, самодельный крейсер, авторучка, блокнот, рамка для фотографии и т.п., подарочная книга (красивая, в твердой обложке, с чистым листом между обложкой и титулом для записи о дарении), упаковочная бумага и лента, игрушка в коробке.

**Литература.** А.Л. Барто «Как на мамины именины...» в кн. . «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 3; А.А. Милн: «Глава VI, в которой у Иа-Иа был день рождения...» в кн. «Винни-Пух и все-все-все»; С.В. Михалков: «Несбывшиеся мечты» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Г.Б. Остер: «Как хорошо дарить подарки» в кн. «Как хорошо дарить подарки».

**Музыка.** Русская народная песня: «Ой, полна, полна, коробушка».

**Домашнее задание.** Приготовьте самодельный подарок для одноклассника (аппликация, рисунок, поделка из пластилина или дерева, вышивка и др.).

**Между строк.** Подарочный этикет – самостоятельная разновидность этикета. Подарки дарят не только в гостях, но в гостях, как правило, обязательно, хотя бы цветы хозяйке дома, потому мы предлагаем изучать подарочный этикет в данной теме.

## Урок 13. Как подарить и принять подарок

**Содержание.** Правила поднесения подарка: в гостиной комнате или за праздничным столом, с улыбкой на лице и добрыми словами, глядя на того, кому дарится подарок. Как принять подарок: с улыбкой, радостью и словами благодарности.

**Основные понятия.** Дар, даритель, дарить, отдарить, поднести, преподнести, принять подарок, ответный подарок, добросердечность, любовь, радость.

### **Словарь для младших школьников.**

*Дар – подарок, пожертвование.*

*Даритель – тот, кто совершает дар, дарение.*

*Добросердечность – проявление доброго сердца, доброты от сердца, ласки, участия.*

*Отдарить – сделать кому-то ответный подарок.*

*Ответный подарок – подарок дарителю в ответ на его подарок. В гостевых и подарочных отношениях обязательно ответное действие: побывать в гостях и пригласить к себе, получить подарок и самому подарить.*

*Поднести – подарить в знак уважения или подать, угощая; неся, доставит; приблизить, держа в руках или протягивая руку.*

*Преподнести – особенно торжественно поднести, подарить что-то; сделать или сообщить что-то неожиданное; изложить, передать, представить.*

*Принять подарок – взять, получить подарок.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Для чего люди дарят подарки?
2. Что можно подарить другу?
3. Что вы подарите в Новый год маме и папе? бабушке и дедушке?
4. Можно ли дарить подарки учителю? Что ему можно подарить?

5. Как поднести подарок? Что надо сказать? Покажите, каким должно быть лицо при этом?

6. Почему, вручая подарок, нельзя хмуриться и бубнить что-то себе под нос?

7. Где лучше подарить подарок – в прихожей или в гостиной? Почему? Можно ли поднести подарок за праздничным столом?

8. Как мы принимаем подарки?

### **Задачи.**

1. «Леночка, – сказала бабушка перед встречей гостей, – будут тебе дарить подарки, ты их клади на полочку. При гостях подарки рассматривать неприлично: будут думать, что ты только подарками интересуешься, а не гостями». Как вы думаете, права бабушка? (чтобы благодарить, надо знать, за что).

2. «Ну-у, – недовольно протянул Дима, – мне совсем не нужен мяч. Я хотел хоккейную клюшку». Правильно ли отреагировал на подарок Дима? Как вы думаете, что важнее – подарок или то, что о вас думали и желали вас порадовать?

3. «Ой, как жаль, – расстроилась Маша, – у меня уже есть такая книга». Как вы думаете, хорошо ответила Маша, получив в подарок то, что у нее уже есть?

### **Упражнения.**

1. Подари игрушку другу, книгу подруге.

2. Поднеси подарок маме к дню рождения, папе к Новому году.

3. Преподнеси подарок бабушке к 8 Марта, дедушке к Дню защитника Отечества.

4. Подари девочке и маме цветы.

5. Поблагодари за подарок одноклассника, маму, папу, бабушку, дедушку.

### **Игры.**

1. «Мой подарок тебе».

Учащиеся дарят свои самодельные подарки. Стулья стоят по кругу. Пока играет музыка, дети танцуют. Музыка закончилась, они должны быстро сесть. Кто остался без стула, дарит свой подарок

тому, кому захочет, остальные вручают по кругу: тому, кто сидит рядом. Каждый говорит необходимые добрые слова и улыбается. В конце игры подводятся итоги: все отлично справились с заданием, хорошие подарки и теплые слова улучшили наше настроение.

## 2. «Одинаковые подарки»

В игре участвуют трое. Задание первому: у тебя день рождения, ты получаешь подарки; остальным – вы дарите подарки к дню рождения. Ребятам даются одинаковые игрушки или книги, в упаковке, но так, чтобы никто не знал, что подарки одинаковые. Разыгрывается ситуация дарения. При обсуждении необходимо обратить внимание на то, что в случае одинаковых подарков необходимы самые добрые и веселые слова благодарности, т.к. оба гостя расстроились. Но они хотели сделать приятное, и это важно оценить.

**Оборудование.** Детские самодельные подарки, два одинаковых подарка в упаковке (игрушка или книга), цветы, музыкальное оформление.

**Литература.** А.Л. Барто: «Подари, подари» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 1; А.А. Милн: «Глава VI, в которой у Иа-Иа был день рождения...» в кн. «Винни-Пух и все-все-все».

**Домашнее задание.** Приготовьте новогодние подарки для родных и друзей; подарите подарок бабушке и маме (не к празднику, а чтобы порадовать).

**Между строк.** Надо ли отказываться учителю от подарка ученика? Думайте сами: 1. ученик и его родители отметили высокий профессиональный уровень учителя; 2. они хотели сделать учителю приятное; 3. они создали ситуацию закрепления учеником навыка соблюдения правила подарочного этикета; 4. насколько данный подарок соответствует отношениям: учитель – ученик, учитель – родители ученика.

## Урок 14. Танцевальный этикет

**Содержание.** Приглашение на танец. Танец парный и групповой. Как ведут себя кавалер и дама во время и после танца. Что такое белый танец. Соблюдение танцевального этикета помогает избежать неприятных и курьезных ситуаций.

**Основные понятия.** Танцевальный этикет, танец: парный и групповой, приглашение на танец, белый или дамский танец, кавалер, дама, галантность, танцевальный партнер, курьез.

### Словарь для младших школьников.

*Белый (дамский) танец – танец, в котором приглашает дама кавалера (не любого, 1. того, с кем пришла на танцевальный вечер, 2. кто ее приглашал на вечер 3. с кем знакома).*

*Галантность – вежливость и любезность.*

*Курьез – странный, диковинный, смешной, забавный случай.*

*Партнер – участник какой-нибудь совместной деятельности, например, партнеры в танце.*

*Танец – движения, исполняемые под музыку; музыкальное произведение; искусство пластических и ритмических движений. Парный танец исполняется парой, т.е. вдвоем; групповой – исполняют несколько человек.*

*Танцевальный этикет – этикет, соблюдаемый во время танцевального вечера.*

### Вопросы темы.

1. Что такое танцевальный этикет? Почему необходимо его соблюдение?
2. Как пригласить девочку на танец?
3. Кто танцует в парном танце: девочка и мальчик, две девочки, два мальчика?
4. Как проявить себя хорошим танцевальным партнером?
5. Что такое белый (дамский) танец?

### Задачи.

1. Сережа пригласил Вику на танец. Вика сказала, что устала и хотела бы передохнуть. Через минуту она весело танцевала с Ро-

маном. Как вы оцените этот поступок Вики? Может ли девочка отказаться от приглашения на танец?

2. Во время танца Гоша рассмотрел все танцующие пары, подмигнул Кате, дернул за косичку Наташу, сказал своей партнерше Татьянке, что она хорошо танцует, вытер носовым платком пот со лба, почесал затылок, а когда музыка закончилась, кивнул Тане и пошел к ребятам. Как вы оцените поведение Гоши? Что можно и что не допускается делать во время танца?

3. Анжела откровенно скучала во время танца с Костей. Скука была написана на ее красивом лице. Всем своим видом девочка словно хотела сказать: я так хороша; любой должен быть рад, что я согласилась с ним танцевать. Что бы мы сказали Анжеле о ее манерах? Какие правила этикета надо соблюдать девочке во время танца?

4. Саша разговаривал с Аней. Зазвучала музыка. «Ты извини, мы позже договорим, – сказал Саша и пошел через весь зал, чтобы пригласить на танец Дашу. Правильно ли Саша поступил?

### **Упражнения.**

1. Пригласить на танец девочку.
2. Проводить после танца девочку на место и поблагодарить ее.

**Игровые ситуации.** Предварительно обговариваются с девочками.

1. Мальчик приглашает девочку на танец, но принимает приглашение рядом сидящая девочка.

2. На приглашение мальчика откликнулись две девочки.

В обеих ситуациях мальчик выполнил ритуал приглашения нечетко, поэтому в первом случае он танцует с той, которая приняла приглашение, во второй – с обеими.

3. Девочка отказалась от приглашения.

Что будет делать мальчик? Можно ли пригласить рядом сидящую девочку? Почему нельзя?

4. Белый танец. Несколько девочек приглашают одного партнера.

Правило танцевального этикета – нельзя обидеть ни одну девочку, нельзя предпочесть одну девочку другой.

**Игра.** «Танцевальный конкурс».

Учащиеся разбиваются на пары. Выбираются члены танцевального жюри. Звучит музыка. Конкурсанты приглашают дам, танцуют, провожают на место и благодарят за танец. Жюри учитывает, насколько галантны кавалеры и дамы, как проводят приглашение, общаются во время танца, благодарят друг друга. Выставляются оценки каждым членом жюри каждой паре. Победители награждаются сувенирами.

**Оборудование.** Музыкальное оформление (медленный и быстрый танец), таблички для жюри, сувениры победителям конкурса.

**Литература.** Н.Н. Носов «На балу» в кн. «Приключения Незнайки и его друзей»; К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха» в кн. «Сказки», Ш. Перро «Кот в сапогах» (инсценировка Д. Самойлова).

**Живопись.** Ф.А. Малявин: «Вихрь» (пляска); О. Ренуар: «Танец в городе», «Танец в Буживале» (танец).

**Музыка.** Б. Чайковский: «Королевский вальс» из инсценировки «Кот в сапогах»

**Домашнее задание.** Подготовьтесь к новогодней дискотеке: конкурс танцевальных пар, галантных кавалеров, очаровательных дам, дискжокеев, музыкальный, плясовой.

## Урок 15. Новогодняя дискотека

**Содержание.** Соблюдение танцевального этикета на дискотеке. Обязанности кавалера и его дамы во время и после танцевального вечера.

**Основные понятия.** Кавалер, дама, дискотека, диск-жокей.

**Словарь для младших школьников.**

*Диск-жокей – ведущий на дискотеке, отвечающий за музыкальное оформление и веселье посетителей дискотеки (от слова жокей, т.е. наездник на скачках).*

*Дискотека – танцевальный вечер.*

**Форма проведения урока:** дискотека.

## **I. Организация дискотеки.**

### **Вопросы темы.**

1. Что такое дискотека?
2. Надо ли соблюдать танцевальный этикет на дискотеке?
3. Какие обязанности есть у кавалера по отношению к даме?
4. Какие обязанности есть у дамы?
5. Надо ли провожать девочку после танцевального вечера?
6. Что необходимо для дискотеки? (музыка, ведущий, танцевальная площадка или зал, желающие танцевать, хорошее настроение)

## **II. Проведение дискотеки.**

1. В начале дискотеки избирается конкурсное и зрительское жюри: в первом – 2-3 человека (Дед Мороз, Снегурочка, Снежная Королева), во втором – все.

2. Жюри объявляет конкурс на самого галантного кавалера, самую очаровательную даму, на лучшую танцевальную пару (награждение в конце дискотеки).

3. Танцевальные конкурсы объявляют диск-жокеи (награждение по ходу дискотеки) –

- медленный парный танец,
- лучший танцор в групповом танце,
- быстрый парный танец,
- лучшая танцевальная группа.

4. Конкурс диск-жокеев. Участие могут принять все желающие. Их задача – настроить на танец, поднять настроение, продемонстрировать дружеское отношение к посетителям дискотеки.

5. Музыкальный конкурс. Желающие принять в нем участие должны спеть или сыграть на музыкальном инструменте.

6. Конкурс на лучшую пляску. Исполняется народный танец: барыня, цыганочка, гопак и т.п.

7. Конкурс на лучшее стихотворение о зиме и Новом годе.

### **III. Подведение итогов.**

Жюри объявляет итоги, зрители утверждают или дополняют, награждаются: 1. самый галантный кавалер, 2. самая очаровательная дама, 3. лучшая танцевальная пара, 4. лучший диск-жокей, 5. победители других конкурсов.

**Оборудование.** Музыкальные записи, магнитофон или проигрыватель, детали костюмов Деда Мороза, Снегурочки, Снежной Королевы, призы.

**Литература.** А.Л. Барто «Деды – близнецы» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 2.

**Домашнее задание.** Во время новогодних праздников не забудьте о необходимости соблюдать правила гостевого, подарочного, танцевального этикета. Придумайте сказку о том, как вы оказались в Новый год в гостях у любимого сказочного героя (Деда Мороза и Снегурочки, у Снежной Королевы, трех медведей).

## **Урок 16. Как я был в гостях**

**Содержание.** Урок носит повторительный характер, проводится в начале второго полугодия.

### **Вопросы и задания.**

1. Что такое гостевой этикет? На какие группы делятся правила гостевого этикета? (приглашение гостей, подготовка праздника, встреча гостей, проведение праздника, расставание с гостями)

2. Вы договорились с мамой, что устроите в доме праздник февральских метелей. Кого и каким способом вы пригласите?

3. Как вы будете готовиться к этому празднику?

4. Кто будет хозяином вашего праздника, и какие у него обязанности перед гостями?

5. Какое угощение будет главным на таком празднике? (мороженое «февральская сладость», леденцы «февральские», вода «зимняя свежесть» и т.п.)

6. Какие игры и развлечения вы предложите гостям? (придумайте к теме праздника, например, кто лучше украсит свое мороженое, кто придумает больше словосочетаний со словом «февраль», нарисовать февраль и т.д.)

7. Какие обязанности есть у гостей?

8. Придумайте «зимний» комплимент (даже зимой мы дарим близким и друзьям «теплые» слова).

9. Какие подарки могут быть в этот праздник и для кого?

10. Как ведут себя кавалеры и дамы во время танцевального вечера?

**Игровая ситуация.** «Расскажи сказку»

В новогодние каникулы кто-то из вас был в настоящей сказке – в гостях у Деда Мороза, Снегурочки, Снежной Королевы и даже в лесу у трех медведей. Расскажите, как это происходило?

Желательно положительно оценить детское сказочное творчество, обратив внимание на то, что в любых ситуациях, когда человек знает, как ему следует поступить, он чувствует себя уверенным, находчивым и доброжелательным.

**Оборудование.** Игрушки (или детали костюмов для учащихся) – Дед Мороз, Снегурочка, Снежная Королева, Медведь.

**Домашнее задание.** Составьте план проведения дня рождения – пригласить (кого, как, за сколько дней); подготовить (что, как, когда); угощение (какое); развлечения (какие); сувениры (что и сколько); проводы гостей (как); уборка дома (что и кто).

## Урок 17. День рождения

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер. Подготовка и проведение дня рождения.

**Основные понятия.** День рождения, именины, новорожденный, именинник.

### **Словарь для младших школьников:**

*Именины – день святого, чьим именем назван человек. Этот день особенно важен для того, кто верит в бога. Понятие «именины» неправильно употребляется как «день рождения».*

*Именинник – человек в день своих именин; иногда неправильно употребляется вместо «новорожденный».*

*Новорожденный – только что или недавно родившийся; человек, празднующий день рождения.*

### **Вопросы темы.**

1. Кто хозяин праздника по случаю дня рождения?
2. Кто готовится к этому празднику: мама, папа, бабушка и дедушка, сам новорожденный, вся семья?
3. Докажите, что день рождения является праздником для всей семьи.
4. Как вы любите получать подарки: рано утром, когда придут гости, за праздничным столом?
5. Кто ухаживает за вашими гостями, угощает и развлекает их?
6. Когда ваши гости уходят, как вы с ними прощаетесь и что говорите?
7. Кто убирает дом после вашего праздника? Как вы считаете, можно ли маме доверить это важное дело?
8. Что вы записали в ваших планах проведения дня рождения?

**Игровая ситуация.** Объявляется конкурс планов проведения дня рождения. Составляется жюри из 3-4 человек, которое в течение недели должно определить лучшие планы и наиболее интересные дни рождения.

### **Игра.** «Мой день рождения»

Учащиеся разбиваются на группы, каждая из них готовит и показывает свой фрагмент праздника: 1. встреча гостей; 2. подношение подарков; 3. развлечение; 4. проводы гостей.

После просмотра фрагментов проводится обсуждение:

- соблюдены ли правила этикета, и какие были нарушения?
- каково самочувствие гостей?

- приятно ли новорожденному на своем празднике?
- какое внимание оказано родителям и почетным гостям?
- какие ошибки чаще всего допускаются в этой части праздника?

**Оборудование.** Цветы, 2-3 подарка, упаковочная бумага.

**Литература.** А. Линдгрен: отрывок из глав «Карлсон приходит на день рождения» и «Карлсон вспоминает, что у него день рождения» в кн. «Малыш и Карлсон»; А.А. Милн: «Глава VI, в которой у Иа-Иа был день рождения...» в кн. «Винни-Пух и все-все-все»; Г.Б. Остер: «Если друг на день рожденья Пригласил тебя к себе...» в кн. «Вредные советы».

**Музыка.** С. Никитин (сл. Ю. Мориц): Резиновый ежик.

**Домашнее задание.** Составьте список ошибок гостевого этикета, которые следует избегать.

**НИКОГДА НЕ:** опаздывать в гости, встречать гостей в грязном и неопрятном виде, предлагать гостям домашние тапочки, обижать гостей, ссориться и драться с ними, забывать, что гостей надо угощать и развлекать, отказываться от угощения, забывать благодарить за подарок и внимание

## **ТЕМА: СТОЛОВЫЙ ЭТИКЕТ**

(14 часов)

*Чистую посуду легко и полоскать*

### **Урок 1. Какая в доме есть посуда**

**Содержание.** Посуда по назначению (для приготовления пищи и для еды; столовая, чайная, кофейная, фруктовая); по материалу изготовления (деревянная, керамическая, металлическая, стеклянная, фарфоровая, хрустальная). Сервизы. Столовые приборы (заку-

сочные, столовые, рыбные, десертные, фруктовые, чайные, кофейные) и их назначение.

**Основные понятия.** Сервиз, столовый прибор, салатница, супница, пирожковая тарелка, прибор для салата, прибор для специй.

**Словарь для младших школьников.**

*Сервиз – полный набор столовой, чайной, кофейной посуды на определенное количество человек.*

*Столовый прибор – прибор, употребляемый за столом во время еды: нож, ложка, вилка.*

**Вопросы темы.**

1. Какая посуда нужна для приготовления пищи, какая – для еды?
2. Для чего нужна хлебница, салатница, супница?
3. Что такое столовый сервиз? Из каких предметов он состоит?
4. Какие тарелки есть в сервизе и для чего они служат? Для чего служит пирожковая тарелка?
5. Какими столовыми приборами мы пользуемся за столом?

**Задачи.**

1. «Зоя, – сказала мама после обеда, – вымой посуду». «Ну вот, – недовольно протянула Зоя, – сегодня Верочкин денек, она убирается и моет, а я должна завтра». «Нет-нет, – подхватила младшая сестра, – мама тебе сказала». «Нет, ты должна», – не уступала Зоя. Девочки долго спорили, а мама мыла посуду. Как мы оценим такую ситуацию? Кто из вас помогает маме без ее просьб и напоминаний?

2. Заспорили Валя с Витей: кто из них должен мыть посуду. «Ты – девчонка, а посуда – женское дело. Тебе и мыть», – сказал Витя. «А папа тоже девчонка? Почему он моет посуду?» – не растерялась Валя. Как рассудить спорщиков?

**Игра.** «В театре» (В кино)

Показывается инсценировка сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» (или диафильм). После ее просмотра проводится обсуждение по вопросам:

- почему посуда и другие домашние предметы сбежали от Федоры?

- что мы скажем о такой хозяйке?
- как часто надо мыть посуду?
- можно ли есть в грязной тарелке?
- почему нельзя грязную посуду оставлять в раковине?
- кто в вашем доме моет посуду?

Игра позволяет также повторить правила поведения в театре

**Оборудование.** Тарелки (столовая глубокая и мелкая, заку- сочная, пирожковая); столовые приборы; приборы для салата и спе- ций, супница, хлебница, салатница; реквизит, куклы или детали костюмов для инсценировки.

**Литература.** К.И. Чуковский: «Федорино горе» в кн. «Сказки».

**Домашнее задание.** Оцените состояние посуды и столовых приборов в вашем доме. Какие имеются в доме сервизы? Зарисуйте посуду, которой вы пользуетесь ежедневно. Принесите столовые принадлежности на следующее занятие.

*Аппетит приходит во время еды*

## Урок 2. Сервировка стола

**Содержание.** Сервировка стола зависит от вида застолья (праздничное или ежедневное; завтрак, обед, ужин), предлагаемых блюд (суп, рыбы или мясо, чай и т.п.), от числа участников засто- лья. Разумность, удобство, красота – важные условия сервировки. Как правильно накрыть стол. Красиво и чисто накрытый стол вме- сте с вкусной едой создает аппетит и хорошее настроение. пользо- вание полотняной салфеткой.

**Основные понятия.** Аппетит, сервировать стол, закуска, го- рячие блюда (первое и второе), гарнир.

## **Словарь для младших школьников.**

*Аппетит – желание есть.*

*Гарнир – добавление к мясу и рыбе (овощи, каша, макароны).*

*Горячее блюдо – угощение, которое подают к столу и едят горячим: первое горячее блюдо – суп, щи, бульон; второе – мясное или рыбное с гарниром.*

*Закуска – еда, кушанье, которым закусывают; холодные закуски едят до горячего блюда.*

*Индивидуальный – относящийся к каждому, в отдельности от других.*

*Сервировать стол – накрыть стол, расставляя в определенном порядке посуду и кушанья, раскладывая приборы для еды.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Что означает выражение «сервировать стол»? О чем следует подумать прежде, чем накрывать на стол?
2. Объясните поговорку «аппетит приходит во время еды».
3. Почему ежедневный обеденный стол должен быть чистым и красивым?
4. Почему нельзя накрыть стол грязной скатертью?
5. Можно ли ставить на обеденный стол кастрюлю с супом или сковородку с картошкой?
6. Почему мы кладем нож и суповую ложку справа от тарелки, а вилку слева от нее?

### **Упражнения.**

1. Индивидуальная сервировка стола.

Вслед за учителем учащиеся ставят перед собой столовую и пирожковую тарелки, бокал для воды, полотняную салфетку, кладут столовые приборы: нож, вилку, ложку.

2. Пользование полотняной салфеткой. Учитель просит положить а) салфетку на колени; б) на стол при временном выходе из-за стола; в) при окончательном выходе из-за стола.

### **Игровые ситуации.**

1. В начале занятия учитель говорит: «У нас в гостях Буратино. Давайте расскажем ему, как сервируется обеденный стол».

2. В конце занятия: «Покажем Буратино, как можно сервировать кукольный стол».

**Оборудование.** Детали костюма Буратино, кукольная посуда; скатерть, тарелки (столовая глубокая и мелкая, пирожковая) – для каждого учащегося и для учителя, столовые приборы (ложка, вилка, нож), бокал для воды, полотняная салфетка; иллюстрации сервировки стола.

**Домашнее задание.** Ежедневно помогайте маме и бабушке в сервировке стола к завтраку, обеду, ужину. Определите, чем отличается праздничная сервировка от ежедневной (обыденной). Принесите столовые принадлежности.

### Урок 3. Праздничная сервировка стола

**Содержание.** Особенности сервировки стола в праздник. Украшение стола. Подача блюд к праздничному столу. Пользование бумажной салфеткой.

**Основные понятия.** Праздничный стол, столовое белье, прибор для расклада, приборы для специй, именные (кувертные) карточки, застолье.

**Словарь для младших школьников.**

*Застолье – праздничный стол, угощение, а также сидящие за праздничным столом.*

*Именная карточка – небольшая карточка с указанием имени гостя.*

*Прибор для расклада – вилка и ложка, которыми гость может переложить угощение с общего блюда на свою тарелку.*

*Приборы для специй – солонка, перечница, горчица.*

*Столовое белье – скатерть, полотняная салфетка, полотенце.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Чем отличается сервировка праздничного стола от обыденного?
2. Как определить размер одного места за столом?

3. Как можно указать гостям, кто на какое место сядет? (именные карточки)

4. Надо ли раскладывать бумажные салфетки?

5. Надо ли поставить на стол хлебницу, супницу, салатницу, блюдо со вторым горячим, приборы для специй, вазочку для бумажных салфеток?

6. Как украсить праздничный стол?

### **Упражнения.**

1. Определи размер гостевого места за праздничным столом. (примерно 50-60 см вдоль стола и до середины стола)

2. Выполни индивидуальную часть сервировки стола.

3. Пользование бумажной салфеткой. Учитель просит положить салфетку а) под тарелку; б) на тарелку, когда закончил есть данное угощение.

**Игра.** Конкурс на самый красивый праздничный стол.

Сервировка 2-3 столов проводится группами учащихся.

**Оборудование.** Скатерть, тарелки, столовые приборы (столовые, рыбные, закусочные), бокал для воды, полотняная и бумажная салфетка, салатница и приборы для расклада, вазочка для салфеток, ваза и цветы, свечи, именные карточки; иллюстрации сервировки стола.

**Домашнее задание.** Сервируйте дома воскресный (субботный) праздничный стол; нарисуйте праздничный стол, который вы накроете (для мамы с папой, для себя и мамы, для бабушки и дедушки, для себя и друга, подруги). Подготовьтесь к игре «Рыцарская карусель».

## **Урок 4. День Защитника**

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер по темам гостевого и столового этикета и приурочен к Дню защитника Родины.

**Основные понятия.** Галантность, кавалер, дама, рыцарь, гостевой этикет, столовый этикет.

**Словарь для младших школьников.**

*Благожелательный – доброжелательный.*

*Благородный – высоконравственный, честный и открытый; исключительный по своим качествам, изяществу.*

*Карусель – рыцарский турнир в России XVIII в.; вращающееся устройство для катанья по кругу с сиденьями, сделанными в виде кресел; канитель, неразбериха (в разговорной речи).*

*Рыцарь – самоотверженный, благородный человек.*

*Самоотверженный – жертвующий своими интересами ради других.*

**Форма проведения урока.** Игра «Рыцарская карусель»

Избираются рыцари (3-4) из тех, кто отлично знает правила этикета. У каждого из них свое название (Рыцарь красного коня, желтого, синего, зеленого) и команда болельщиков. Для отличия команд можно использовать ленты, у рыцарей – цветные куртки. Команды рассаживаются по сторонам арены. На арене атрибуты игры, столы, стулья. Жюри состоит из прекрасных дам (3-5).

**1. Выбор дамы сердца.**

Каждый рыцарь должен выбрать ее из своей команды, галантно провести к креслу у своего стола. Она имеет право помогать рыцарю в игре. Знак ее отличия – корона в виде сердца цвета рыцаря.

**2. Вопросы знатоков этикета.** Задаёт каждая команда рыцарю другой команды (по часовой стрелке).

- Для чего нужен гостевой этикет?
- Для чего нужен подарочный этикет?
- Для чего нужен танцевальный этикет?
- Для чего нужен столовый этикет?

**3. Пригласить на танец даму из команды болельщиков.**

Пары танцуют медленный танец. Жюри учитывает красоту и правильность выполнения танцевального этикета. Задание выполняют все рыцари одновременно.

#### **4. Принять рыцарский подарок.**

Задание выполняется поочередно. Из команды болельщиков выходит даритель и подносит рыцарю подарок в упаковке. Жюри оценивает правильность выполнения подарочного этикета.

#### **5. Сервировать стол на двоих.**

Задание выполняется одновременно, затем жюри оценивает красоту и правильность сервировки. Кресло дамы сердца переносится одним из болельщиков к столу жюри, туда же пересаживаются дамы. Жюри оценивает, насколько галантно болельщик переносит кресло и переводит даму на новое место.

#### **6. Пригласить к столу даму из другой команды.**

Задание выполняется поочередно. Рыцарь ведет ее к столу, усаживает и предлагает ей воды. Жюри определяет очки для рыцаря, очки для приглашенной дамы идут в счет ее команды. Учитывается красота и правильность выполненного задания.

#### **7. Подведение итогов.**

Жюри определяет самого галантного рыцаря, первую даму карусели (среди дам сердца), лучшую танцевальную пару, самого доброжелательного дарителя, самого галантного болельщика, самую благожелательную даму застолья, самую дружную команду. Победители награждаются призами и сувенирами.

**Оборудование.** Ленты болельщиков, куртки рыцарей, короны дам, таблички и места для жюри, места для рыцарей и дам сердца – стол, два стула, кресло; конверты с вопросами; медленный танец; подарок в упаковке (остается после окончания игры у рыцаря); скатерть, посуда и приборы для сервировки стола (столовая мелкая, закусочная, пирожковая тарелка, закусочная и столовая нож и вилка, чайная ложка, бокал для воды), полотняная и бумажная салфетки, вазочка для цветов и цветы или свечи, бутылка воды; музыкальное оформление, магнитофон или проигрыватель.

**Домашнее задание.** Принести столовые принадлежности.

## Урок 5. Поведение за столом

**Содержание.** Рассадка за столом. Красивое и правильное поведение за столом: прямая осанка, свободное владение ножом и вилкой, использование салфеток, чистота и аккуратность, застольное общение, ухаживание за дамами, выход из-за стола. Пожелание приятного аппетита.

Данное занятие рекомендуем провести в виде застолья: учащиеся сидят за одним общим столом (или 2-3-мя столами), мальчики и девочки чередуются.

**Основные понятия.** Рассадка, осанка, застолье, застольный, ухаживание.

### **Словарь для младших школьников.**

*Осанка – внешность, манера держать себя (преимущественно о положении корпуса, складе фигуры).*

*Ухаживание – забота о ком-нибудь, оказание помощи и услуги; проявление внимания к кому-нибудь, чтобы добиться его расположения.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Для чего люди придумали правила поведения за столом?
2. Как правильно сесть за стол? Можно ли, сев за стол, придвинуть свой стул к столу?
3. Как пользоваться полотняными салфетками? бумажными салфетками?
4. Что мы скажем о человеке, который вытирает салфеткой пот с лица, поворачивается спиной к рядом сидящему лицу, заплетает косички из бахромы скатерти, делать хлебные шарики?
5. Почему нельзя широко расставлять локти и низко наклоняться над столом?
6. Можно ли разговаривать во время застолья? Объясните смысл поговорки: «Когда я ем, я глух и нем» (говорить негромко, когда во рту нет пищи)
7. Как ухаживать за дамой во время застолья?

8. Как мальчики помогают девочкам красиво сесть за стол?
9. Что надо обязательно сделать, выйдя из-за стола? (придвинуть стул к столу, сказать хозяйке слова благодарности)

### **Задачи.**

1. За столом слева от Тани сидит Сережа, а справа от нее – Федя. Кто из них и как ухаживает за Таней во время застолья?

2. Петя вытер полотняной салфеткой губы и руки. Женя, посмотрев на него, вытер бумажной салфеткой руки и губы. Какие поведенческие ошибки вы заметили? Скажете ли вы ребятам об этом?

3. Катя отломала рукой от куска хлеба маленький ломтик и положила его в рот. Лена откусила маленький кусочек от куска хлеба. Обе девочки положили оставшийся хлеб на пирожковые тарелки. На чью тарелку приятнее смотреть? Как лучше есть хлеб – как Катя или как Лена?

4. У Маринки во время праздничного застолья опрокинулся бокал с водой. Все ребята стали ее успокаивать, а Лика сказала, что надо уметь вести себя за столом. Как вы оцените ситуацию? Что бы вы сделали?

5. Игорь, будучи в гостях, старался вести себя за столом красиво. Но руки не слушались, хлеб упал на пол, нож не резал мясо, а вилка не могла донести до рта гарнир. Что мы посоветуем Игорю в этом случае? Можно ли выглядеть красиво в гостях, если дома об этом не беспокоиться?

### **Упражнения.**

1. Помочь девочке красиво сесть за стол.
2. Сесть за стол так, чтобы было понятно, кто первый кавалер дамы. Как ухаживает за ней тот, кто сидит справа от нее? (наливает в бокал напиток)
3. Показать, как правильно есть суп ложкой. Положить ложку в тарелку так, чтобы стало ясно: вы продолжите есть суп; вы больше не будете есть суп.
4. Поблагодарить хозяйку за угощение.

**Оборудование.** Тарелка и столовая ложка, полотняная и бумажная салфетки, бокал для воды, кусок хлеба (и у каждого учащегося); иллюстрации по теме.

**Литература.** Г.Б. Остер: «Если руки за обедом /Вы испачкали салатом...», «Если вас зовут обедать...» в кн. «Вредные советы»; А.С. Пушкин «На первом месте брат большой...» в произв. «Жених»; А.Н. Толстой: гл. «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино» в кн. «Золотой ключик или приключения Буратино»

**Музыка.** Русская народная песня: «Подблюдная».

**Живопись.** З.Е. Серебрякова: За завтраком.

**Домашнее задание.** Применяйте дома и в гостях правила красивой еды; принесите столовые принадлежности.

## **Урок 6. Правила пользования столовыми приборами**

**Содержание.** Значение ежедневного закрепления культуры еды. Пользование столовыми приборами. Что можно есть без ножа.

**Основные понятия.** Красота еды, столовые приборы, гарнир.

**Вопросы повторения и темы.**

1. О каком человеке можно сказать «он ест красиво»? Как добиться того, чтобы так говорили о вас?

2. Почему нельзя разговаривать, когда рот полон пищи? Что делать, если ты ешь, а тебе задали вопрос?

3. В какой руке мы держим вилку, в какой нож, когда едим с помощью обоих приборов?

4. Как набирать гарнир на вилку?

5. Что мы едим без ножа?

**Задача.**

1. Боря держал в левой руке вилку, а правой подпирал голову. Соня положила в рот котлету и запила водой. Витя ел вареную кар-

тошку ножом и вилкой. Зина ножом подтолкнувала гарнир на вилку. Какие ошибки допустили ребята?

**Упражнения.**

1. Взять в руки нож и вилку.

Отрабатывается умение правильно держать в руках столовые приборы.

2. Положить столовые приборы на тарелку так, чтобы было ясно: вы продолжите есть это угощение; вы больше не будете есть это угощение.

Нож и вилка на тарелке, не касаются черенками стола, нож справа черенком к правой руке, лезвием к середине тарелки, вилка слева черенком к левой руке, зубчиками вниз; нож лежит так же, вилка рядом ближе к середине тарелки зубчиками вверх.

3. С помощью ножа и вилки съесть кусок мяса (колбасы, ветчины, сыра).

4. Приготовиться для еды вилкой без ножа.

Обе руки должны быть заняты или свободны. Нож и вилка либо в руках, либо на тарелке. Когда вилка в правой руке, левая поддерживает тарелку.

5. Взять в руки столовые приборы для того, чтобы есть мясо; чтобы есть котлету.

В первом случае – ножом и вилкой, во втором – только вилкой.

**Оборудование.** Для каждого ученика – тарелка, нож, вилка, кусок мяса (колбасы, ветчины, сыра), бумажная салфетка; иллюстрации по теме.

**Домашнее задание.** Применяйте дома и в гостях правила красивой еды; зарисуйте, как правильно держать столовые приборы; подготовьтесь к праздничному застолью.

## Урок 7. Застолье на 8 Марта

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер, проводится накануне праздника 8 марта. Сервировка сладкого праздничного стола. Как правильно держать бокал, есть пирожное, конфету, печенье.

**Форма проведения урока.** Игра «Праздничный Огонек»

**1. Конкурс на лучший праздничный стол** (вода, пирожные, конфеты, печенье)

Сообща учащиеся определяют, чей стол красивее.

**2. Концерт.**

– А.Л. Барто «Мама или я»

– А.Л. Барто «Рыцари»

– Л.М. Квитко «Бабушкины руки» и др.

**3. Кукольный спектакль.** По сказке Ш. Перро «Красная шапочка».

**4. Этикетные упражнения** (проводятся во время концерта).

– Как правильно держать бокал с водой.

– Как правильно есть пирожное, конфету, печенье.

**5. Поздравления дамам** (произносятся во время концерта всеми желающими): бабушкам, мамам, одноклассницам, учительнице.

**Оборудование.** Плотные полотняные салфетки для индивидуальной сервировки, бумажная салфетка, бокал, пирожковая тарелка, печенье, конфета, пирожное, бутылка воды – у каждого ученика; на каждый стол – три тарелки со сладостями, украшение; поздравительные открытки; реквизит кукольного спектакля.

**Литература.** А.Л. Барто: «Рыцари», «Мама или я» в кн. «Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т.», Т. 2,3; Л.М. Квитко: «Бабушкины руки» в кн. «Два друга»; Ш. Перро: «Красная шапочка» в кн. «Волшебные сказки».

**Домашнее задание.** Проведите дома с помощью папы и дедушки праздничное застолье; принесите столовые принадлежности и продукты.

## Урок 8. Что и как едят

**Содержание.** Культура еды – залог здоровья, хорошего настроения и приятного общения. Как правильно есть первые горячие блюда, холодные закуски и овощные салаты: суп, бульон, овощной салат, свежие овощи (зеленый салат, петрушка, укроп, редиска, огурец, помидор), соленый огурец, маринованный помидор, ветчина, колбаса, сыр, масло, хлеб, бутерброд.

**Основные понятия.** Культура, культура еды, первые горячие блюда, холодные закуски, здоровье, настроение, общение, приборы для расклада, десертная ложка.

### **Словарь для младших школьников.**

*Десертная ложка – ложка, размером больше чайной и меньше столовой.*

*Культура еды – правильное и красивое потребление пищи, с целью не только насытить свой организм, но и доставить удовольствие себе и окружающим.*

*Первые горячие блюда – суп, уха, щи, бульон.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Перечислите правила поведения за столом и докажите, что их следует придерживаться.

2. Что означает выражение «культура еды»? Докажите, что культура еды является залогом здоровья, хорошего настроения, приятного общения.

3. Как мы едим суп или щи? Как держим ложку? Можно ли с помощью ложки подсказать маме, что вы больше есть суп не будете?

4. Как мы едим хлеб? Можно ли взять хлеб с общего блюда руками или для этого надо использовать вилку? (руками, ближний к себе кусок, не трогая других кусков)

5. Мы едим овощной салат с помощью вилки и ножа. Правильно ли ножом накладывать салат на вилку? Как служит нож в этой ситуации?

6. Можно ли брать рукой петрушку, укроп и листочки зеленого салата?

7. Как есть редиску, огурец и помидор (свежие, соленые, маринованные)? Что делать, если вы откусили огурец, а он оказался слишком соленым?

8. Как передаются за столом тарелки с закусками (твердой пищей)? (против часовой стрелки, слева направо; жидкости – суп, чай, вода и т.п. – по часовой стрелке, справа налево)

9. Можно ли в гостях отказаться от угощения?

### **Задачи.**

1. Мама налила в чашку горячий бульон, и Лена, обжигаясь, его быстро выпила. Правильно ли сделала Лена? Как бы вы ели бульон? (десертной ложкой, левой рукой придерживая чашку, выпить можно только остатки бульона, если чашка не с двумя ручками)

2. Артем ухаживал за Светой. Он взял ее тарелку и положил на нее целую гору овощного салата. «Как я это съем?» – подумала Света. Как вы думаете, понравилось ли Свете, что Артем сам положил на ее тарелку салат? Как сделать правильно?

3. Валера положил на свою тарелку салат, колбасу, ветчину, сыр, шпроты, огурец и помидор. Все это на тарелке не помещалось и вываливалось на стол. Что делать Валере? Можно ли положить в тарелку так много холодных закусок? Как быть, если салат попал на стол?

### **Упражнения.**

1. Правильно и красиво съесть огурец или помидор.

2. Правильно и красиво съесть колбасу или ветчину, сыр.

3. Сделать бутерброд и съесть его.

### **Игра.** «Спасибо за угощение»

Представьте, что вы в гостях. Вам очень понравилось какое-то блюдо. Поблагодарите хозяйку дома за угощение.

Вам не понравилось угощение. Что вы скажете хозяйке?

**Оборудование.** Глубокая тарелка, столовая и десертная ложка, чашка и блюдце, бульонная чашка с двумя ручками, приборы для расклада, шпажки или вилочки для бутерброда; у каждого учащегося – хлеб, огурец или помидор, ветчина или колбаса, сыр, кусочек масла, столовая ложка, закусочные тарелка, нож и вилка; иллюстрации к теме.

**Литература.** Тувим Ю.: «Овощи» в кн. «Птичье радио».

**Домашнее задание.** Показать родным, как правильно есть холодные закуски; применять правила культуры еды; нарисовать, как есть правильно первые блюда и холодные закуски; принести столовые принадлежности и продукты.

**Между строк.** Хвалить надо только то, что достойно похвалы. Если же что-то не нравится, можно смолчать либо сказать об этом. Но, прежде чем сказать, надо хорошо обдумать, какими словами и стоит ли об этом говорить.

## Урок 9. Что и как едят

**Содержание.** Как правильно есть вторые горячие блюда: рыбу, мясо, котлету, вареный и жареный картофель, рис и гречневую кашу, молочные каши, пельмени, вареники, паштет, яичницу, омлет, запеканку, яйцо крутое и всмятку. Как правильно брать горчицу и соль. Соус и соусник.

**Основные понятия.** Культура, культурный человек, культура еды, вторые горячие блюда, соусник.

**Словарь для младших школьников:**

*Культурный человек – человек, находящийся на высоком уровне культуры.*

*Соус – жидкая приправа, подливка к кушанью.*

*Соусник – сосуд для соуса.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Можно ли назвать культурным человека, который не умеет красиво есть? Объясните ваше мнение.

2. В прошлый раз мы говорили о культуре еды. Что вам было известно ранее, и о чем вы узнали на прошлом уроке?

3. Есть ли отличие в том, как мы едим мясо и котлету? (с ножом, без него – вопросы 3,4,5)

4. Есть ли отличие, как мы едим яичницу с колбасой или омлет?

5. Есть ли отличие в том, как мы едим жареную или вареную картошку?

6. Есть ли отличие в том, как мы едим вареный и молочный рис; гречневую кашу жареную или с молоком? (вилка, ложка)

7. Как есть паштет, пельмени и вареники? (вилка)

### **Задачи.**

1. На тарелке лежало вареное яйцо. Когда Надя начала его чистить, оно вылилось ей на платье. Почему так произошло? Как есть яйцо всмятку?

2. Пете нравится есть вареную картошку с солью. Он держит картофелину в левой руке, а правой берет соль из солонки, посыпает и надкусывает картофелину. Правильно ли делает Петя? Подскажите ему, как это следует делать?

3. Зина и Миша ели пельмени. Перед каждым стояла тарелка, за тарелкой непонятная вазочка, в центре стола стояла такая же вазочка, но побольше. В нее был налит соус. Ребята из большой вазочки налили соус на пельмени в тарелке. Угощение очень вкусное. Вот только непонятно, зачем перед их тарелками маленькие вазочки? Как называются эти вазочки и для чего они стоят на столе? (соус из соусника наливается не в тарелки, а в индивидуальные соусники, пельменину надо вилкой обмакнуть в соуснике)

### **Упражнения.**

1. Выберите приборы для мяса, для рыбы. Чем они отличаются?

2. Правильно съесть кусок мяса или котлету.

3. Правильно съесть вареное яйцо.

**Оборудование.** У каждого ученика – столовые тарелка, нож и вилка, кусок вареного мяса или котлета, вареное яйцо; столовые и рыбные приборы, яичная рюмка, соусник; иллюстрации к теме.

**Домашнее задание.** Покажите родным и нарисуйте, как правильно есть вторые блюда; применяйте правила столового этикета; принесите принадлежности для чайного застолья.

## **Урок 10. Сервировка чайного стола**

**Содержание.** Чайный и кофейный сервиз. Сервировка чайного стола. Особенности поведения за чайным столом.

**Основные понятия.** Чайный стол, сервиз, тортница, молочник, щипцы для сахара и для пирожных, лопаточка для торта, самовар, сладости, десерт, десертная ложка.

**Словарь для младших школьников.**

*Десерт – фрукты или сладкое блюдо, подаваемое в конце обеда.*

*Сладости – кушанье, имеющее приятный вкус, свойственный сахару или меду: конфеты, печенье, пирожное, торт и т.п.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Что такое сервировка стола? Какие условия надо выдерживать, чтобы правильно сервировать стол?
2. Что необходимо для чайного стола?
3. Назовите предметы чайного сервиза.
4. Для чего нужны сахарница, сахарные щипцы, тортница, лопаточка для торта, ложка с длинной ручкой, молочник, маленький чайник, большой фарфоровый чайник? (эти предметы показываются)
5. Для чего нужен самовар?
6. Как можно украсить чайный стол?

**Упражнения.**

1. Выберите скатерть и салфетки, которые наилучшим образом подходят для чайного стола.

2. Сесть за чайный стол и приготовиться к чаепитию. Закрепляются приобретенные навыки – поднести стул к столу, правильно держа его за спинку; сесть за стол, не придвигая стул к столу; по-

мочь девочке сесть за стол; подготовить полотняную салфетку для приема пищи.

3. Положить в чашку с чаем лимон и сахар, размешать чай.

Из сахарницы щипцами или рукой берут сахар (сахарный песок обычно гостям не подается), лимон – вилочкой для лимона; левой рукой придерживают ручку чашки, правой беззвучно размешивают сахар, выжимают ложечкой лимон и вынимают его из чашки, поворачивают чашку ручкой вправо, чтобы держать ее правой рукой.

4. Пить чай из чашки.

Правой рукой держим чашку, не просовывая указательный палец в ушко ручки, левой придерживаем блюдце. Чай пьем из чашки, но не из блюдца.

**Игра.** «Сервировка кукольного стола».

**Оборудование.** Три скатерти (клеенчатая, льняная белая и цветная) и салфетки, чайные и кофейные чашка, блюдце, ложка, десертная тарелка; лопаточка для торта, щипцы для пирожных и для сахара, ложка и розетка для варенья; чайники для кипятка и заварки; кукольный сервиз, 2-3 куклы; иллюстрации по теме; для каждого учащегося – чашка, блюдце, ложка, полотняная салфетка.

**Живопись.** Б.М. Кустодиев: «Купчиха за чаем»; В.Г. Перов: «Чаепитие в Мытищах».

**Домашнее задание.** Нарисуйте сервировку чайного стола; принесите чайные принадлежности и сладости.

## **Урок 11. Мы пьем чай с тортом и конфетами**

**Содержание.** Как есть сладости: торт, пирожное, печенье, конфеты, варенье.

**Основные понятия.** Сервировка чайного стола, чаепитие, сладости, розетка и ложка для варенья.

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Как сервировать чайный стол?
2. Какие сладости мы подадим к чаю?
3. Почему не рекомендуется класть в одну вазу печенье и конфеты?
4. Для чего нужны приборы для расклада? большой и маленький фарфоровый чайник?
5. Как переложить пирожное с общего блюда на тарелку? Как правильно съесть пирожное?
6. Надо ли угощать сладостями друзей и товарищей по школе? Почему?

### **Задачи.**

1. Люда пыталась чайной ложкой достать шоколадную конфету из коробки. Правильно ли она делала? Как взять конфету из коробки: рукой, ложкой или щипцами?
2. Когда мама и бабушка ушли из дома, Женя и Лера достали банку клубничного варенья, и большими ложками ели варенье прямо из банки. Было так вкусно, что ребята не заметили, как съели все варенье. Как вы думаете, правильно ли они поступили? Как едят варенье?
3. Витя в гостях пил чай с вишневым вареньем. Попалась косточка. Дома он бы сплюнул ее, и все дела. Но в гостях, думал Витя, это неприлично. Он оставил косточку во рту, но попалась еще одна, и еще одна. Что делать Вите? Подскажите, как есть варенье с косточкой?

### **Игра. «Чаепитие»**

1. Накрыть чайный стол (один общий или несколько).  
Чей стол красивее? (За каким столом приятнее пить чай и общаться с друзьями?)
2. Разлить чай и подать гостям.  
Чашки с чаем передаются за столом по часовой стрелке, справа налево.
3. Чаепитие.

Обратите внимание учащихся на следующее: кто за кем ухаживает, как готовим чай к потреблению, держим чашку в руке, берем угощение с общего блюда, едим сладости, говорим ли с наполненным пищей ртом.

**Оборудование.** Чайные чашка и блюдце, ложка, десертная тарелка, щипцы для сахара и пирожного, лопаточка для торта, розетка и ложка для варенья; иллюстрации по теме; чай в чайнике или самоваре; музыкальное оформление чаепития; для каждого ученика – чашка, блюдце, ложка, пирожковая тарелка, полотняная салфетка, печенье, конфета, пирожное или кусок торта.

**Домашнее задание.** Проведите дома праздничное чаепитие; принесите фрукты (яблоко, грушу, виноград, вишню или черешню, сливу), фруктовые приборы и тарелку.

## Урок 12. Сервировка фруктового стола

**Содержание.** Посуда и приборы для фруктов. Сервировка фруктового стола. Как красиво есть яблоки и груши; сливу; вишню и черешню; виноград.

**Основные понятия.** Фруктовый стол, приборы для фруктов, десерт, десертная тарелка.

**Вопросы повторения и темы.**

1. Почему желательно есть фрукты за столом?
2. Какие приборы и какая посуда нужны для фруктового стола?
3. Почему на фруктовый стол не подаются полотняные салфетки?
4. Как есть яблоко?
5. Можно ли грушу есть с помощью ножа и вилки?
6. Надо ли сливу разрезать ножом, чтобы вынуть косточку?
7. Что делать с косточками вишни и черешни?
8. Как есть виноград?
9. Надо ли угощать друзей фруктами?

### **Задачи.**

1. Дежурные убирали класс после занятий. Под столами, за батареей и даже в шкафу для учебных пособий лежали апельсиновые корки, огрызки от яблок и конфетные фантики. Что можно сказать об учениках этого класса?

2. Два приятеля гуляли по заброшенному яблоневому саду. Сережа залез на дерево и сорвал для себя несколько неспелых яблок. А Коля не умел лазить по деревьям, поэтому он собрал для себя яблоки, упавшие на землю. Потом ребята сели под дерево и стали есть. Каждый из них далеко кидал огрызки яблок и старался кинуть дальше другого. Вот такая игра. Что мы скажем о ребятах? Какие последствия их ожидают?

### **Упражнения.**

1. Сервировать фруктовый стол.

2. Подготовить яблоко (грушу) к потреблению.

Учащийся придерживает яблоко, лежащее на десертной тарелке, левой рукой, а правой разрезает его на 4 части, в каждой четвертинке удаляет сердцевину.

3. Правильно и красиво съесть яблоко (грушу, сливу, вишню, черешню, виноград).

4. Угостить своего товарища (с улыбкой и добрыми словами).

5. Сказать необходимые при еде слова... (Приятного аппетита! Спасибо за угощение!)

**Оборудование.** Фруктовые приборы, десертная тарелка, бумажная салфетка, фрукты (на выбор: яблоко, груша, слива, вишня или черешня, виноград) – у каждого ученика.

**Домашнее задание.** Составьте альбомную фруктовую страницу: нарисуйте иллюстрацию к упражнению, как съесть яблоко или грушу; поупражняйтесь в правильной еде фруктов; принесите фруктовые приборы, тарелку и фрукты (апельсин, мандарин, банан).

## Урок 13. Фруктовое застолье

**Содержание.** Подача фруктов порционно и на общем блюде. Как брать фрукты с общего блюда. Как красиво есть апельсин и мандарин, землянику, клубнику и малину, арбуз и дыню, персик и абрикос, банан. Подают ли гостям гранат и орехи? Как есть компот.

**Основные понятия.** Десерт, порционное блюдо.

**Словарь для младших школьников.**

*Порционное блюдо – кушанье, подаваемое в порции, т.е. на одного человека.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Какие мы соблюдаем правила при сервировке фруктового стола?
2. Можно ли руками брать фрукты с общего блюда?
3. Какие фрукты лучше подавать порцией и почему?
4. Как очистить апельсин и мандарин? Что делать с косточками?
5. Почему ягодную порцию желательно есть ложкой? Какой ложкой?
6. Как есть арбуз и дыню? Персик и абрикос?
7. Как есть компот?

**Задачи.**

1. Маринка и Слава ждали десерта. Мама подала каждому на тарелке клубнику. Слава просчитал свои ягоды, затем ягоды сестры. «А почему ей больше?» – недовольно спросил он. Как вы думаете, что ответила мама?

2. Бабушка с Таней пошли в магазин за фруктами и купили бананы. Таня, выйдя из магазина, стала есть банан. Можно ли есть банан на улице? Объясните вашу точку зрения.

**Упражнения.**

1. Взять фрукт с общего блюда и положить на десертную тарелку.

Принесенные детьми фрукты можно сложить на общее блюдо. Двое учащихся разносят угощение (слева направо). Надо взять фрукт рукой и обязательно поблагодарить за угощение.

2. Очистить апельсин с помощью ножа, разделить на ломтики и удалить косточки.

Придерживая апельсин левой рукой, правой разрезать кожуру ножом движением сверху вниз. Отделить кожурные полоски и белую мякоть, ножом удалить косточки.

2. Очистить мандарин. (без ножа, косточки удалить чайной ложкой)

3. Очистить и съесть банан.

Банан лежит на тарелке, снимаем с него кожуру. Едим с помощью ножа и вилки.

**Игровая ситуация.** К нам прилетел Карлсон – самый большой любитель фруктов. Очистим для него апельсин (мандарин, банан). Кто это сделает лучше всех?

**Оборудование.** Десертные тарелка и ложка, фруктовые вилка и нож, бумажные салфетки, фрукты – у каждого ученика; иллюстрации по теме, игрушечный Карлсон.

**Домашнее задание.** Нарисуйте на фруктовой странице альбома, как есть различные фрукты; применяйте дома правила культуры еды; подготовьтесь к игре «Веселое застолье».

*За общим столом еда вкуснее*

## **Урок 14. За столом с друзьями**

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер по правилам столового этикета.

**Основные понятия.** Столовый этикет, праздничный стол (обеденный, чайный, фруктовый), пожелание приятного аппетита и слова благодарности за угощение.

## **Словарь для младших школьников.**

*Креманка – вазочка для мороженого, мусса, крема, желе, консервированных компотов.*

**Форма проведения урока.** Игра «Дружеское застолье».

### **1. Сервировка стола.**

Учащиеся разбиваются на три группы и накрывают обеденный, чайный, фруктовый столы. На обеденном столе: закусочные тарелки и приборы, полотняные и бумажные салфетки; на общем блюде (2-3) с прибором для расклада – порезанные кусочки колбасы, ветчины и сыра. На чайном столе: чайник с кипятком (у стола), чайные пакетики, чашки с блюдцами, десертные тарелки, чайные ложки, полотняные салфетки сахарница с сахаром и щипцами; на общем блюде (2-3) печенье, конфеты, вафли. На фруктовом столе: десертные тарелки и фруктовые приборы, бумажные салфетки; на общем блюде (2-3) яблоки, апельсины, бананы. Каждый стол украшен; на 1-м и 3-м столах вазочки для бумажных салфеток.

### **2. Рассадка за стол.**

Каждая группа рассаживается за свой стол. Мальчики помогают девочкам. Все готовятся к еде (кладут салфетки на колени и под тарелку, еду с общего блюда на тарелку, наливают чай). За каждым столом атмосфера доброжелательности и взаимопомощи.

### **3. Застолье.**

Во время застолья важно отметить правильность и красоту еды, умение вести застольную беседу, проявление внимания к девочкам.

### **4. Дружеское угощение.**

Один стол предлагает другому угощение: мороженое. Оно подается на подносе в креманках. Вазочка ставится на подставную тарелку, на нее же кладется десертная ложка. Подавая поднос с угощением, надо сказать приятные слова всей группе и ответить от имени всей группы.

### **5. Подведение итогов.**

Учитель и ученики анализируют ход урока, отмечая удаchi и ошибки.

**Оборудование:** три стола, для каждого – скатерть, украшение, вазочка для салфеток, тарелки для общего блюда, приборы для расклада, сахар в сахарнице, щипцы для сахара, чайники для кипятка и заварки, электрочайник, подносы для мороженого (3-6); у каждого ученика – посуда, столовые приборы, салфетки и продукты в зависимости от характера застолья, мороженое в креманке, десертные тарелка и ложка.

**Домашнее задание.** Придумайте сказку о том, что произошло с мальчиком (девочка, игрушечный медвежонок, герой сказки), который забыл правила столового этикета.

## **ТЕМА: МЫ В ГОСТЯХ И ЗА СТОЛОМ** (3 часа)

### **Урок 1. Экзаменационный этикет**

**Содержание.** Что такое экзамен. Правила поведения на экзамене. Как будет проводиться экзамен по этикету.

**Основные понятия.** Экзамен, экзаменатор, экзаменационный этикет.

**Словарь для младших школьников.**

*Экзамен – проверка знаний по учебному предмету.*

*Экзаменатор – учитель, проводящий экзамен.*

*Экзаменационный этикет – порядок (правила) поведения на экзамене.*

**Вопросы темы.**

1. Что такое экзамен? Для чего он проводится?
2. Что такое экзаменационный этикет?
3. Как следует вести себя на экзамене?

**Задачи.**

1. Во время экзамена во 2-м «А» классе было чисто и красиво, на учительском столе стояли цветы, ребята были доброжелательно

настроены друг к другу, а во 2-м «Б» на полу валялись бумажки, столы грязные, цветы не украшали класс, а мальчишки и девчонки перессорились друг с другом. В каком классе обстановка более подходит для экзамена? Какое 1-е правило экзаменационного этикета мы усвоили?

2. Женя пришел на экзамен в спортивном костюме, а Митя надел пиджак и даже галстук. Какой костюм подходит для экзамена? (Женин для экзамена по физкультуре, Митин – по этикету) Какое 2-е правило мы усвоили?

3. Наташа очень боялась отвечать на экзамене, и поэтому все перепутала, а Лена была уверена, что она все знает. Чей ответ получился лучше – Наташин или Ленин? Какое 3-е правило мы усвоили?

4. Вова ко всем приставал, пытаясь выяснить, как отвечать на вопрос, а Игорь сел за стол, сосредоточился и стал вспоминать все, что знал. Кто из них получил «отлично», а кто с трудом ответил «на троечку»? Какое 4-е правило мы усвоили?

5. Маша во время ответа улыбалась учительнице, словно самая ее большая радость отвечать на вопросы, а Ира хмурилась, смотрела в сторону, словно боялась всех на свете, краснела и бледнела. Кто из девочек больше понравился учительнице? Какое 5-е правило следует запомнить?

6. Витя получил на экзамене пятерку, выбежал из класса, громко закричал «ура», стукнул портфелем приятеля и убежал. Саша тоже получил пятерку и очень радовался, но еще не все ребята сдали экзамен. Саша остался в коридоре ждать окончания экзамена, а заодно отвечал на вопросы, которые одноклассники ему задавали по учебному материалу. Как вы думаете, кто из двух отличников нравился ребятам больше и почему? Какое 6-е правило мы узнали?

### **Организация и проведение экзамена.**

На экзамен выносятся темы учебного года: на первом занятии обсуждаются вопросы гостевого, подарочного, танцевального этикета, на втором – столового этикета. Каждый ученик заранее полу-

чает вопрос и готовит свой ответ дома. Во время экзамена на поставленный вопрос отвечают те, кто его подготовил. Экзаменатор учитывает разные виды работы учащихся (основной ответ, добавления, вопросы). Экзаменаторами будут учитель и все учащиеся. Они могут задавать дополнительные вопросы.

Выставляемые экзаменационные оценки: отлично, хорошо, неплохо (в журнале 5,4,3). Кто не сдал, тот пересдает снова.

### **Экзаменационные вопросы.**

1. Как мы проводим подготовку к приему гостей в нашем доме?
2. Какие обязанности есть у хозяев и гостей на празднике?
3. Как мы готовимся, когда нас пригласили в гости?
4. Как мы готовим подарки для друзей и близких?
5. Как правильно преподнести и принять подарок?
6. Какие этикетные правила соблюдаются во время танцевального вечера?
7. Как правильно и красиво сервировать стол?
8. Как вести себя за столом?
9. Как правильно пользоваться столовыми приборами?
10. Как сервировать чайный стол?
11. Какие правила этикета мы соблюдаем во время чаепития?
12. Какие правила этикета мы соблюдаем за фруктовом столом?

**Домашнее задание:** Подготовьтесь к первой части экзамена.

**Между строк.** Мы предлагаем вынести на каждое занятие по 6 основных вопросов. Учитель может скорректировать вопросы и их количество по своему усмотрению, исходя из особенностей учащихся и прочитанного курса. В обсуждении каждого вопроса участвуют все учащиеся: 1. основной отвечающий, 2. добавляющие из тех, кто готовил вопрос, 3. те, кто готовился по другим вопросам.

## **Урок 2. Ой вы, гости – господа**

**Содержание.** Проверка и уточнение знаний, навыков и умений гостевого, подарочного, танцевального этикета.

**Форма проведения урока.** Экзамен.

Каждый ученик отвечает (ему дается 5-7 минут, за которые можно определить уровень подготовленности), дополняет ответы, задает вопросы.

В конце урока подводятся итоги и выставляются оценки. Определение оценки осуществляется с помощью поднятых рук учащихся или их записей в экзаменационных листах. Важно, чтобы проявлялось доброжелательное отношение, дружеское участие, сопереживание отвечающему ученику.

**Оборудование.** Учащиеся сами готовят все необходимое для ответа, но учителю желательно также подготовить основные предметы, например, цветы, подарок в упаковке, музыкальный фрагмент и т.п.

**Домашнее задание.** Подготовиться ко второй части экзамена.

## **Урок 3. Застолье собирает друзей**

**Содержание.** Проверка и уточнение знаний, умений и навыков столового этикета.

**Домашнее задание.** Весело и интересно провести лето, не забывая о соблюдении правил этикета.

# ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

---

## ТЕМА: СОБЛЮДЕНИЕ ЭТИКЕТА – ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ОБЩЕНИЯ (2 часа)

### Урок 1. Значение этикета

**Содержание.** Занятие носит повторительно-обобщающий характер. Целесообразность и необходимость этикета в нашей жизни. Зависимость этикета от состояния общества и его влияние на общественное развитие. Роль этикета в общении людей.

**Основные понятия.** Этикет, общение, целесообразность, необходимость, влияние, такт, тактичность, бестактность.

#### **Словарь для младших школьников.**

*Бестактность – отсутствие такта, чуткости, чувства приличия (бестактный человек, поступок, вопрос).*

*Влияние – действие, оказываемое кем или чем-нибудь на кого или что-нибудь; авторитет, власть (человек с большим влиянием)*

*Необходимость – надобность, потребность.*

*Такт – чувство меры, создающее умение вести себя приличным, общепринятым образом.*

*Тактичность – обладание тактом, чувством меры (тактичный человек, тактичный поступок).*

*Целесообразность – соответствие поставленной цели, разумность, практическая полезность.*

#### **Вопросы повторения и темы.**

1. Дайте определение понятию «этикет».
2. Докажите, что этикет необходим в нашей жизни.

3. К каким последствиям может привести нарушение этикета в отношениях между учителем и учеником, между девочкой и мальчиком, между пожилым человеком и школьником?

4. Приведите примеры, доказывающие, что этикет целесообразен, т.е. практически полезен.

5. Зависит ли этикет от нас, от нашего класса, от коллектива школы, от того, что происходит в стране?

6. Влияет ли сформировавшийся в нашем классе (школе) этикет на состояние наших взаимоотношений?

7. Почему мы не всегда поступаем по правилам этикета?

### **Задачи.**

1. Первого сентября ребята подарили Марине Ивановне много цветочных букетов. В классе было необыкновенно красиво, словно в саду. «Давайте подарим от нашего класса цветы работникам школы, – предложила учительница. Ребята решили отнести цветы в столовую, в библиотеку, в кабинет директора, в медицинский кабинет. А еще послали букет нянечке с первого этажа. Как вы думаете, правильно ли поступили Марина Ивановна и ребята? Объясните ваше мнение.

2. Валера сидел в автобусе у входа и думал о том, как он сильно устал. Вошла и встала перед ним немолодая женщина с тяжелой сумкой. В салоне было много свободных мест, и Валера решил не уступать свое место женщине. Правильно ли он поступил?

3. Родители подарили Коле магнитофон. Он поставил его на окно и включил на самую большую громкость, как делали старшие ребята. Громкая музыка звучала на весь двор, у окна собрались мальчишки и заспорили, чей магнитофон лучше – Колин или Серегин. Но почему-то соседям не понравились ни магнитофоны, ни спорящие ребята. Как вы думаете, почему?

4. Сережа и Миша вошли в театральный зал, когда спектакль уже начался. На их местах во втором ряду сидели две девчонки. «Это наши места, уходите», – прошептали ребята. «Никуда мы не пойдем. Не надо опаздывать», – услышали они в ответ. Другие зри-



№№	слово	значение слова
9	нравственность	правила, определяющие поведение человека, духовные и душевные качества
10	грубость	неучтивое, неделикатное, злое выражение
11	дама	женщина, за которой ухаживает кавалер; партнерша в танце
<b>по вертикали</b>		
12	вежливость	соблюдение правил приличия, учтивое обращение
13	ссора	взаимная вражда, размолвка
14	эстетика	наука о законах красоты
15	культура	совокупность достижений человечества во всех областях жизни
16	зло	дурное и вредное дело, приносящее несчастье, беду, неприятность
17	мораль	совокупность взглядов общества на нравственные качества людей; нравственность общества
18	поведение	образ жизни и действий
19	тон	характер поведения, жизни, обращения с людьми
20	крик	громкий, сильный звук голоса
21	помощь	содействие кому-нибудь; участие, приносящее облегчение

**Оборудование.** Заготовка для кроссворда.

**Литература.** Р. Киплинг: «Слоненок».

**Музыка.** Д. Кабалевский, сл. А. Барто: Вежливый вальс.

**Домашнее задание.** Подготовьте рассказ «Как я соблюдал этикет» (рассказ может быть юмористичным, грустным, поучительным).

## **Урок 2. Этикет дома, в гостях, в общественных местах**

**Содержание.** Повторение изученного материала.

**Основные понятия.** Этикет в общественных местах, столовый, гостевой, подарочный, танцевальный этикет.

**Вопросы повторения.**

1. Расскажите о ваших приключениях, связанных с соблюдением этикета.

2. Перечислите основные поведенческие правила в общественных местах. К каким последствиям может привести их несоблюдение? Что в этих правилах свидетельствует об их этикетном содержании? (уважение к людям, желание им нравиться)

3. Перечислите основные поведенческие правила в гостях. Что происходит, если человек о них забывает?

4. Для чего люди придумали правила поведения за столом?

**Игра.** «Придумай, отгадай, реши»

Команды учащихся составляют задачи и загадки по правилам этикета, предлагают их для решения друг другу. Отмечаются лучшие задачи и ответы.

**Оборудование.** Иллюстрации по теме.

**Литература.** Д. Родари: «глава VII, в которой Вишенка не обращает внимания на объявления синьора Петрушки» в кн. «Приключения Чиполлино».

**Домашнее задание.** Для картотеки этикетных задач составить и оформить на карточке задачу, загадку, поговорку.

## **ТЕМА: РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ** (10 часов)

*Добрые слова лучше всякого пирога*

### **Урок 1. Значение слова в жизни человека**

**Содержание.** Необходимость и значение вербального (словесного) поведения в жизни человека. Роль речевого этикета в формировании доброжелательных отношений с родными, друзьями, товарищами, знакомыми и незнакомыми людьми.

**Основные понятия.** Друг, товарищ, вежливость, доброта, грубость, зло, добрые слова.

## **Словарь для младших школьников.**

*Друг – тот, с кем установились близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общих интересах. Среди одноклассников у вас может быть друг – один, два, три. Слово «друг» употребляется также как обращение к близкому человеку, товарищу, другим людям (послушай, друг мой).*

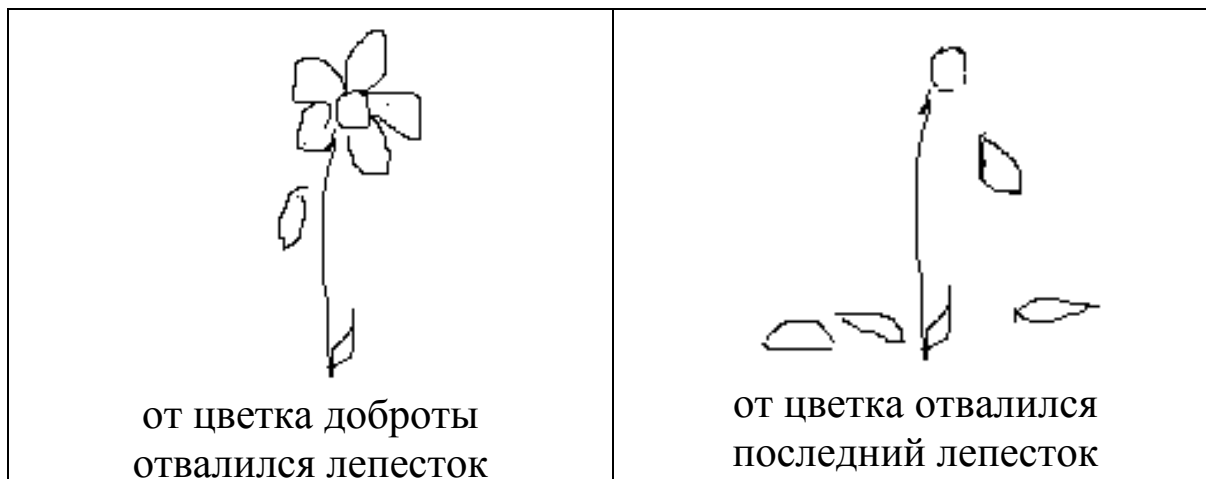
*Товарищ – человек, близкий по общности: взглядов, занятий, деятельности, жизненных условий (одноклассники – товарищи по учебе); употребляется также как обращение.*

### **Вопросы темы.**

1. Какое значение имеет слово в нашей жизни?
2. Можно ли словом испортить человеку настроение? ухудшить состояние здоровья? повысить уверенность человека в себе? пробудить благородные чувства?
3. Как вы думаете, грубые слова на кого влияют сильнее – на того, к кому они обращены или на того, кто их произносит?
4. Какие слова мы называем добрыми? (слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, похвалы открывают нам сердца людей) Почему мы называем добрые слова волшебными?
5. Как мы называем слова, которые говорятся неискренне (не от чистого сердца)? Может ли лесть помочь человеку?

### **Задачи.**

1. Решить домашнюю задачу. Проводится обсуждение 2-3 задач.
2. Объясните русские пословицы: Слово пуще стрелы разит; Не ножа бойся, а языка; Доброе слово и кошке приятно.
3. Когда малыш появился на свет, он принес людям цветок доброты.. Но рассердился на бабушку и закричал: «Ты – дура», и сразу от цветка отвалился лепесток. Обиделся на маму и сказал: «Ты плохая», отвалился еще один лепесток. На уроке не справился с задачей и подумал об учительнице: «Ну и вредина». Становясь старше и сталкиваясь с трудностями, он каждый раз думал и говорил что-то обидное и злое про других людей. Как вы думаете, почему этот добрый малыш превратился в злого человека?



**Упражнение.** Скажите сидящему рядом с вами товарищу такие слова, чтобы ему от них стало хорошо и приятно; чтобы они придали ему уверенность в себе и успокоили; чтобы он почувствовал себя значительным, добрым, хорошим.

**Игра.** «Кто знает больше добрых слов»

Участники игры (2-3 или команда) поочередно называют добрые слова. Побеждает тот, кто знает больше таких слов.

**Оборудование.** Иллюстрация к задаче.

**Литература.** И.А. Крылов: «Ворона и Лисица»; В.А. Осеева: «Волшебное слово»; Г.Б. Остер: «Не обижайтесь на того, /Кто бьет руками вас» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Придумайте сказку, напишите стихотворение о добром слове; подберите пословицы и поговорки о значении слова в жизни человека.

*Хорошая речь слаще меда*

## Урок 2. Что такое речевой этикет

**Содержание.** Составляющие речевого этикета. Соблюдение речевого этикета как важное условие общения людей.

**Основные понятия.** Речевой этикет, культура общения, диалог, собеседник, значение, значимость.

## **Словарь для младших школьников.**

*Диалог – разговор между двумя или несколькими лицами.*

*Значение – смысл, то, что данный предмет, слово, знак, жест обозначает (определить значение слова); важность, значительность, роль (мы придаем большое значение добрым отношениям в нашем классе).*

*Значимость – важность, значительность, роль.*

*Значительность – то, что имеет большое значение, важность.*

*Культура общения – общение, в котором проявляется взаимоуважение, понимание интересов каждого, терпимость в отношении мнений и взглядов других людей.*

*Речевой этикет – словесные (вербальные) формы выражения вежливых отношений между людьми; он проявляется в умении приветствовать людей при встрече и в праздники, вести беседу и спор, высказывать критические замечания, хвалебные отзывы и благодарности, давать советы.*

*Собеседник – тот, кто участвует в беседе.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Какую роль играет слово в жизни человека? В ответе используйте собранные вами пословицы и поговорки.
2. Расскажите сказку и стихотворение о добром слове.
3. Можно ли сказать, что добрые слова являются частью речевого этикета? Объясните вашу точку зрения.
4. Что такое речевой этикет? В чем он проявляется?
5. Какое значение имеет речевой этикет в общении людей?

### **Задачи.**

1. Сережа позвал Витю гулять, но Витя отказался. «Я лучше посмотрю телевизор», – сказал он. Как вы думаете, Витин ответ можно считать этикетным или нет? Вы бы ответили так же или по-другому?

2. Милочка, встретившись с Варей после каникул, рассказала ей, как провела лето, куда ездила, с кем встречалась, какую книгу

прочла, как она соскучилась по дому и подругам, про то, что папа купил ей новый велосипед и обещал ролики, что к ним приезжала бабушка и привезла красивое платье в подарок внучке, о том, как она научилась быстро плавать, какие грибы растут в лесу около ее дачи, как однажды пошел сильный град и побил в саду траву. Милочка еще бы многое рассказала, но мама позвала ее домой. Как вы думаете, Милочка – хорошая подруга?

3. Однажды я слышала такие выражения: «Ну ты, бобрик занюханый»; «Эй, косоглазая селедка»; «Эта драная кошка не дала мне списать задачку»; «Этот мазила пропустил мяч в наши ворота». Как вы думаете, что можно подумать о человеке, который так говорит о своих товарищах и знакомых? Знаком ли он с культурой общения?

4. Саша интересовался машинами и говорил только о них, а Олег изучал жизнь собак и всем рассказывал о собаках. Как вы думаете, смогут ли они быть хорошими собеседниками? Какое правило им надо вспомнить, чтобы стать хорошими собеседниками? (говорить о том, что интересует собеседника)

5. Кому из вас понравится, если вам скажут такие слова? «Ты молодец, благодаря тебе мы одержали победу!»; «У тебя есть одна очень важная черта – ты всегда придешь на помощь»; «Как хорошо, что ты учишься в нашем классе!»; «Как замечательно с тобой дружить!»

Какое правило речевого этикета я сейчас применила? (говорить людям об их значимости для нас, нашего коллектива, даже для всей страны)

Какое важное условие должен выполнить человек, говорящий такие добрые слова? (искренность)

### **Упражнение.**

1. Сказать рядом сидящему товарищу о его значимости в нашем коллективе, лично для вас, в нашей школе.

Желательно, чтобы все выполнили это упражнение. Обратите внимание, как трудно нам говорить о хорошем и значимом в чело-

веке. Гораздо легче выявлять недостатки. Спросите, что, по их мнению, устанавливает доброжелательные отношения – выявление достоинств или недостатков.

**Оборудование.** Иллюстрации по теме.

**Литература.** Ш. Перро: «Кот в сапогах» (инсценировка Д. Самойлова); Ю. Тувим: «О Гришке – врунишке и его тете» в кн. «Пан Ян Топотало».

**Музыка.** С. Никитин (сл. Ю. Мориц): «Пони»; Б. Чайковский: музыка к инсценировке «Кот в сапогах».

**Домашнее задание.** Напишите высказывание о значимости мальчика или девочки из класса; скажите членам своей семьи слова, в которых вы выделяете значимость близких, при этом понаблюдайте, как будут себя чувствовать ваши родные и какое самочувствие будет у вас.

### Урок 3. Обращения друг к другу

**Содержание.** Принятые в нашем обществе формы обращения. К кому и в каких случаях мы обращаемся на «ты» и на «вы». Как обращаться к незнакомым и малознакомым с вопросом и просьбой. Можно ли называть друга по фамилии.

**Основные понятия.** Вежливость, уважение, ты и вы-обращения, милостивый государь, сударь и сударыня, господа и дамы, дядя, тетя, имена, отчества, фамилии, прозвища.

**Словарь для младших школьников.**

*Обращение – слова, которые мы применяем, когда с кем-либо говорим, и которые свидетельствуют о характере наших взаимоотношений. (например, обращение на ты или на вы, обращение по имени или по имени-отчеству).*

*Господа и дамы – обращение, которое применяется в других странах, применялось в царской России и возродилось в нашем обществе в последние годы в деловых и политических кругах.*

*Милостивый государь – вежливое обращение, применявшееся в царской России.*

*Сударь/сударыня – вежливое обращение, применявшееся с древних времен на Руси.*

*Дядя – брат отца или матери, муж тети; обращение к взрослому мужчине; в детской речи: мужчина.*

*Тетя – сестра отца или матери, а также жена дяди; в детской речи: женщина.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Какое значение имеет речевой этикет в нашей жизни?
2. Скажите однокласснику, почему вы считаете его человеком значительным.
3. Какие слова о значимости ваших близких вы им сказали? Как они отнеслись к этим словам? Как вы себя при этом чувствовали?
4. Какое важное этикетное правило следует соблюдать, когда мы обращаемся к друзьям, учителям, знакомым и хотим сразу настроить их на добрые взаимоотношения? (обращаться по имени, имени-отчеству)
5. Можно ли спросить одноклассника: «Петров, ты все уроки сделал?» Как вы думаете, Петрову больше нравится, когда его называют Петровым или Валерой?
6. Как мы обращаемся к взрослым людям – учителю, соседке по дому, воспитательнице детского сада?

### **Задачи.**

1. Максим пришел в первый класс с опозданием – 10 сентября. Обращаясь к учительнице, он сказал: «Тетенька, я у вас буду учиться, где мне сесть?». У Татьяны Васильевны высоко поднялись брови, а ребята засмеялись. Как вы оцените эту ситуацию?
2. Леночка называет мамину сестру Лилей, а папину тетей Таней. Правильно ли Леночка обращается к той и другой тете?

### **Упражнения.**

1. Выписать: к кому мы обращаемся на «ты», к кому – на «вы». Допустимо ли в этикетном обращении проявлять неуважение к человеку?

2. Вы не знаете, как пройти к детской библиотеке. Обратитесь к прохожему с просьбой показать вам дорогу.

**Оборудование.** Таблица «Обращения на «Ты» и «Вы».

**Домашнее задание.** Вставьте в предложения обращение и глагол – Александр Петрович, .. ... на наш праздник?; Таня, .. ... эту книгу? Ира, .. ... варенье? Сережа, .. ... паука в банке; составьте по два таких же предложения; Составьте таблицу «Ты и Вы-обращения».

### Обращения

Ты	Вы
мама, папа,	тетя, дядя,
брат, сестра	учитель, директор школы,
бабушка, дедушка,	взрослый и пожилой человек
друг, товарищ, одноклассник	незнакомый человек

**Между строк.** В каждой семье формируется свой стиль обращения, например, к родной тете ребенок обращается так, как принято в семье: по имени или к имени добавляет слово «тетя». Встречаются семьи, в которых ребенок к родителям обращается на вы, это считается знаком уважения. Уважение, в конечном счете, не определяется обращением на «ты» или на «вы». Вместе с тем, разрушать порядок семьи, который не наносит вред здоровью и психическому состоянию ребенка, учитель не вправе. Но он может обратить внимание родителей на то, что такая форма обращения к родителям, во-первых, устарела, во-вторых, может отдалить от них ребенка.

## Урок 4. О чем можно и нельзя говорить

**Содержание.** Искусство собеседника: правильно выбрать тему разговора, сменить при необходимости направление беседы, избегать спорных вопросов и тем, уступать собеседнику.

**Основные понятия.** Собеседник, тема беседы, запретная тема, спорная тема, учтивость, неучтивость.

**Словарь для младших школьников.**

*Неучтивость – невежливость, непочтительность; невежливое, непочтительное поведение или словесное выражение.*

*Учтивость – почтительно-вежливое поведение или выражение.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. К кому мы обращаемся на вы, к кому на ты? В ответе используйте предложения, дописанные дома, и таблицу.

2. Зачитайте ваши предложения (2-3) для того, чтобы ребята их дописали.

3. О чем следует подумать, чтобы правильно выбрать тему для разговора? (с кем разговор, чем занят сейчас возможный собеседник, какое у него настроение, знает и понимает ли он, о чем разговор)

4. Какие темы бывают запретными? (с женщиной о ее возрасте, с больным о болезни, в дороге о транспортном происшествии, за столом о том, что портит аппетит)

5. Какие темы мы назовем спорными? Почему их следует избегать?

6. Как мы можем назвать группу правил речевого этикета, о которой сегодня говорили?

### **Задачи.**

1. Костя на перемене подошел к Пете и начал рассказывать о вчерашней игре с ребятами из соседнего класса. Он был так увлечен, что не заметил: Петя его не слушал, думая, что на следующем уроке Наталья Петровна спросит его, а он не знает, как сделать задачу. Опять будет двойка, и опять мама будет плакать. Как вы думаете, удачно ли выбрал Костя тему разговора?

2. К Ларисе пришла Тамара, чтобы обсудить с подругой, как им поступить с Генкой из соседнего дома, который обижает всех девчонок во дворе. Но в доме были гости, приехавшие поздравить Ларисину бабушку с днем рождения. Можно ли вести серьезные разговоры, когда вокруг веселье?

3. Катя объясняла пятилетнему брату: от перемены мест слагаемых сумма не изменяется. Но он никак не мог взять в толк, что такое сумма, и зачем надо менять местами какие-то слагаемые. Какое правило речевого этикета Катя не знала?

4. «Анна Петровна, сколько вам лет? – спросил Танин папа у бабушки. Бабушка растерялась, а Таня ответила за нее: «Папа, ну

кто спрашивает о возрасте женщину?». Как вы оцените эту ситуацию?

5. «Дедуля, – щебетала Ляля, навещая больного дедушку, – как ты плохо выглядишь, совсем серый. И так похудел. А глаза у тебя ввалились и стали черными. Правильно мама говорит, что у тебя страшная болезнь. Но ничего, я с тобой посижу, и у тебя все пройдет». Как вы думаете, пройдет болезнь после Лялиных слов? Какую запретную тему она затронула?

### **Упражнения.**

1. Представьте: вы едете на автобусе по узкой горной дороге: справа скала, слева пропасть. Сзади вас двое пассажиров разговаривают. Один говорит: «вчера в местной газете прочитал, что на этой дороге каждый второй автобус падает в пропасть или врежется в скалу; уж не знаю, что лучше». Второго его поддерживает: «Да, в прошлый раз на такой дороге автобус впереди нас перевернулся, все – насмерть. Мы часов пять там стояли, ждали, когда все уберут». Как ваше самочувствие? Какую запретную тему для разговора мы услышали?

2. Вы сидите за столом и раздумываете, есть или нет пшеничную кашу. За стол садится брат, с кислым выражением лица он тянет: «Фи, опять эта каша противная. Ну что это? Она похожа на сопли. Ой, меня сейчас вырвет». Как вы себя чувствуете? Станете ли есть, услышав такие слова? Какой запретной темы мы коснулись?

**Игровая ситуация.** Сегодня у нас в гостях Незнайка, который всегда попадает в сложное положение, потому что не знает, с кем и о чем можно говорить. Поможем ему разобраться. С кем и о чем нельзя говорить?

**Оборудование.** Иллюстрации по теме, кукла Незнайка.

**Домашнее задание.** Продумайте, какие темы для вас с мамой, папой, другом спорные. Как поступить, если возникла спорная тема?

## Урок 5. Как речевые манеры раскрывают человека

**Содержание.** Необходимость говорить четко, ясно и правильно. Что такое красота речи, и какое она имеет значение. Роль интонации и улыбки при разговоре. Как влияют на отношения шутка, насмешка и ирония. Можно ли шептаться, подслушивать или выпрашивать, кто о чем говорит. Можно ли давать советы.

**Основные понятия.** Красивая и правильная речь, интонация, шутка, насмешка, ирония, советы.

### **Словарь для младших школьников.**

*Интонация – повышение и понижение тона голоса при произношении.*

*Ирония – тонкая насмешка, выраженная в скрытой форме.*

*Насмешка – обидная шутка.*

*Совет – наставление, указание, как поступать; совещание для совместного обсуждения чего-нибудь (семейный совет); согласие, дружба (совет да любовь).*

*Шутить – весело и забавно говорить и поступать; говорить не всерьез, обманывать; относиться несерьезно, пренебрегать чем-нибудь.*

*Шутка – то, что говорят и делают для развлечения, веселья.*

*Шутливый – склонный к шуткам; имеющий характер шутки.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. О чем следует подумать, выбирая тему разговора? Приведите примеры неудачных тем.

2. Какие темы следует избегать и почему?

3. Какое значение в жизни человека имеет красивая и правильная речь? Как научиться правильной речи?

4. Какая речь и почему привлекательнее – однотонная или с разными интонациями?

5. Какую роль играет в разговоре улыбка? (добродушная, открытая злая, хитрая)

6. Что означает поговорка «Больше двух говорят вслух»?
7. Когда и кому можно давать советы?
8. О какой группе правил речевого этикета мы говорили на этом уроке?

### **Задачи.**

1. Олег любил рассказывать и показывать что-нибудь смешное о своих друзьях. Ребята всегда смеялись. Однажды учительница попросила ребят рассказать о своем самом замечательном друге. Рассказывали обо всех, только об Олеге почему-то никто рассказывать не стал. Как вы думаете, почему? Можно ли смеяться над друзьями? Над кем и над чем можно шутить? (над собой, над событием, не делая другого человека объектом для шуток)

2. Вера и Марина – большие подруги. Они ни на минуту не расстаются друг с другом. В гостях у Светы они сидели вдвоем и шептались, чтобы никто не слышал, о чем они говорят. «Шептунов на мороз», – пошутил Светин папа. Как вы думаете, прав ли папа, сказав такие слова девочкам? Почему люди не любят тех, кто перешептывается в их присутствии? Что же делать, если вы хотите сообщить подруге большую тайну?

3. Людочка любила знать все обо всех. Она постоянно кого-нибудь выпрашивала: что случилось, о чем вы шептались, что он тебе сказал. Ее любимым выражением было: ну расскажи, что тебе стоит. Как, по вашему мнению, ребята относились к Людочке? Почему?

### **Упражнение.**

1. Пересказать небольшой отрывок из книги. (Г. Остер. Как хорошо дарить подарки).

2. Учитель читает отрывок и предлагает пересказать нескольким учащимся. Затем проводится обсуждение: кто рассказал интересней: красивая и правильная речь, интонации, улыбка.

### **Игра.** «Какой бывает наша речь?»

Два участника игры поочередно называют характеристики речи: красивая, правильная, четкая, ясная, увлекательная, и т.д.

При подведении итогов учитывается не только то, кто больше сказал, но и то, кто дал больше положительных характеристик.

**Оборудование.** Книга для пересказа.

**Литература.** А.Л. Барто: «Болтунья» в кн. «Стихи и поэмы...», Т.1; А.А. Милн: гл. VII – строки, сочиненные медведем с опилками в голове; гл. VIII – Шумелка в кн. «Винни-Пух и все-все-все»; С.В. Михалков: «Сашина каша» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Г.Б. Остер: «Почему удав не сможет ходить» в кн. «Как хорошо дарить подарки».

**Музыка.** Д.Б. Кабалевский: «Шуточка».

**Домашнее задание.** Подберите небольшую сказку (рассказ) и подготовьте для пересказа, с соблюдением правил речевого этикета.

## Урок 6. Искусство спора и критики

**Содержание.** Надо ли спорить с друзьями и знакомыми. Когда в споре рождается истина? Критика – путь к совершенствованию или к потере друга.

**Основные понятия.** Спор, истина, критика, искусство спора и критики.

**Словарь для младших школьников.**

*Истина – то, что существует в действительности, правда.*

*Искусство спора – умение вести правильно спор.*

*Искусство критики – высказывать критические замечания, не теряя при этом друзей и не наживая врагов.*

*Критика – отрицательное суждение о чем-нибудь, указание недостатков.*

*Спор – обсуждение чего-нибудь, в котором каждый отстаивает свое мнение.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Пересказать подготовленную дома сказку. (учащиеся обсуждают манеру рассказчика)

2. Что такое спор? Нужно ли вступать в споры?
3. При каких условиях «в споре рождается истина» и спорщики не становятся врагами?
4. Можно ли решить спор с помощью кулаков?
5. Что такое критика? Когда она полезна и когда вредна?
6. Какие правила спора можно применять и при критике? Что еще надо учитывать, высказывая критическое замечание? (меньше критиковать – больше хвалить, уважение к человеку, доброжелательность, конкретное предложение по исправлению недостатка)
7. Можно ли критиковать человека в его отсутствие?

### **Задачи.**

1. Федя любил поспорить. При этом он топал ногами, громко кричал и махал кулаками. Все говорили: этого спорщика не пере-споришь. Федя считал, что эти слова убеждают в том, что он прав. Так ли это на самом деле? Что бы вы посоветовали Феде?

2. На классном часу завязался спор. Встала Валя и сказала: «Ты, Сеня не прав, как всегда. Ты не знаешь простейших правил поведения и потому криком доказываешь свою правоту». Права ли Валя, начав таким образом отстаивать свою точку зрения? Что станет делать Сеня после таких слов? Что бы мы подсказали спорщикам?

3. Когда возникал спор, все ждали, что скажет Петя. Он обычно вставал, потирал затылок и говорил: «Может быть, Коля поступил правильно. Давайте подумаем, чтобы мы с вами сделали». Через некоторое время он опять вступал в спор: «А помните, ребята, как Николай спас наш класс от поражения...». Ребята звали его в шутку «наш миротворец» и очень уважали. Как вы думаете, почему его так называли? Чем он помогал спорщикам?

4. Витя сидел весь красный и злой. Он уже сам понял, что не прав и напрасно спорил. Но признать свою неправоту не мог: его перестали бы уважать. Поэтому Витя из последних сил крепился, чтобы одержать победу. А спорили ребята уже часа два. Чем закончится такой спор? Вы поступили бы так же, как Витя?

## **Упражнения.**

### **1. Выскажите критическое замечание.**

Учителю следует внимательно отнестись к характеру замечаний, подметить уважительный тон, доброжелательность и дружеское участие; подчеркнуть, что не стоит критиковать, если у тебя нет конкретных предложений по исправлению недостатка.

**Оборудование.** Рисунки – драка, два дерущихся петуха.

**Литература.** И.А. Крылов: «Чиж и голубь»; Г.Б. Остер: «Не соглашайся ни за что /Ни с кем и никогда» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Составьте текст критического замечания однокласснику.

## **Урок 7. Правила ораторского искусства**

**Содержание.** Виды публичных выступлений. Подготовка к выступлению. Ораторское искусство. Правила для докладчика. Правила концертного выступления.

**Основные понятия.** Публика, публичный, выступление, сообщение, доклад, оратор, ораторское искусство, регламент, интонация, пауза, итог.

### **Словарь для младших школьников.**

*Выступление – речь, высказывание на собрании; игра артиста перед публикой.*

*Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.*

*Итог – вывод, результат.*

*Монотонный – очень однообразный по тону, интонации.*

*Оратор – тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром говорить речи.*

*Ораторское искусство – умение красиво и правильно выступать перед публикой.*

*Пауза – краткий перерыв в звучании, речи, работе.*

*Публика – зрители, слушатели, вообще люди, общество (театральная, читающая).*

*Публичный – в присутствии публики (публичное выступление); общественный (публичная библиотека).*

*Регламент – правила, регулирующие порядок какой-нибудь деятельности (например, устанавливается время, за которое должен выступить докладчик).*

*Сообщение – краткий рассказ, уведомление о чем-то (например, сообщение о том, как мы ходили в театр); то, что сообщается (срочное сообщение).*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Какие правила речевого этикета вам помогут победить в споре и не обидеть другого участника спора?

2. Как высказать критическое замечание, не обижая при этом человека? Приведите пример такого замечания.

3. Что такое выступление, и какие выступления бывают?

4. Что необходимо учесть, чтобы ваше выступление слушали с интересом?

5. Что такое доклад? Как мы готовимся к его проведению?

6. Что такое ораторское искусство?

7. Какие выступления в концерте предполагают знание правил ораторского искусства.

### **Задачи.**

1. Наташа дома перед зеркалом читала свой доклад, она смотрела на себя, оценивая прическу, взгляд, одежду, жесты. «Какая ты кривляка, – сказала младшая сестра, – торопись, а то в школу опоздаешь». Права ли Наташина сестра? Что бы вы ей ответили?

2. На уроке было четыре сообщения. Валера говорил быстро и невнятно, постоянно что-нибудь забывая. Уже после своего выступления он вдруг закричал: «Ой, я забыл еще сказать...», но Мария Андреевна прервала его словами: «Твое время, Валера, закончилось, надо было говорить во время выступления». Вера говорила

недолго, но она все рассказала, что хотела, иногда заглядывая в записи, то замедляя, то убыстряя голос, выдерживая паузы. Леша к своему выступлению не готовился: это было видно, он мямлил, перескакивал с одного на другое, подолгу вспоминал, что хотел сказать. Митя, наоборот, готовился очень тщательно, он все подробно записал, и не отрывался от своих листочков. Ребята видели его склоненную голову и слышали монотонную речь. Как вы думаете, на занятии было интересно? Какие ошибки допустили ребята при выступлении? Какие правила докладчика они соблюдали?

3. Павел рассказывал на уроке о жизни диких животных, ребятам было очень интересно, и они слушали его уже 15 минут. Прозвенел звонок, и внимание словно улетело, все начали перешептываться, шуршать, собирать портфели. Кто виноват в том, что ребята не стали слушать окончания доклада?

4. В классе был объявлен конкурс чтецов. Ребята решили выработать условия конкурса. Первое условие звучало так: в конкурсе должны звучать стихи и рассказы. Составьте другие условия конкурса, исходя из этикета выступлений.

#### **Упражнения.**

1. Составьте правила для докладчика.
2. Составьте правила для выступающего с концертным номером. (стихотворение, рассказ)

#### **Игра.** «Что необходимо докладчику»

На столе лежат предметы, среди которых надо выбрать то, что нужно докладчику непосредственно или как подсказка к этикету выступления: галстук, бант, ручка, зеркало, расческа, носовой платок, карандаш, папка, листы, книга, диапроектор, указка, часы.

#### **Оборудование.** Предметы для игры.

**Литература.** А.Л. Барто: «Докладчик», «Увлекательная речь» в кн. «Стихи и поэмы...», Т.1; А.А. Шибаев: «Говорите короче» в кн. «Точка, точка, запятая».

**Домашнее задание.** Подготовьте выступление (5 минут) на тему «Зачем нужны приветствия при встрече».

## Урок 8. Приветствия при встрече

**Содержание.** Значение приветствий при встрече для развития доброжелательных отношений. Этикет приветствий.

**Основные понятия.** Приветствия, этикет приветствий, приветственные слова, здороваться, вежливость, доброжелательность, радость от встречи, улыбка.

### **Словарь для младших школьников.**

*Здороваться – приветствовать друг друга при встрече.*

*Здравствуйте – употребляется как приветствие при встрече.*

*Привет – обращенное к кому-нибудь выражение чувства личной приязни, доброго пожелания; восклицание при встрече или расставании.*

*Приветливый – благожелательный, радушный, ласковый.*

*Приветствие – обращение к кому-нибудь с приветом; слова, которые мы говорим при встрече: привет, здравствуй, добрый день и т.д.*

*Этикет приветствий – правила этикета, соблюдаемые при встрече (как себя держать, кто первым и как приветствует и др.).*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. У вас было задание – подготовиться к выступлению. О каких правилах этикета вы вспомнили при подготовке?

2. Расскажите о значении приветствий. Какие правила ораторского искусства были соблюдены, и какие оратором не соблюдались?

3. Какое значение имеют приветственные слова в нашей жизни?

4. Какие приветственные слова вы знаете? Что они означают?

Маленькая сказка: Слово «здравствуй» означает «я желаю тебе здоровья». Когда его кто-то произносит, над людьми пролетает невидимая глазу Фея Здоровья. Из своей корзины цветов она достает частицы здоровья и разбрасывает их над людьми, приветствующими друг друга. Таким образом, здоровым становится тот, кого приветствуют, и тот, кто приветствует.

5. С кем вы поздороваетесь словом «привет»? («привет» означает «я приветствую тебя», так допустимо здороваться с ровесниками или близкими людьми)

6. В соответствии с этикетом кто должен приветствовать первым при встрече: учителя и ученика, двух женщин – молодой и пожилой, мальчика и девочки.

7. Помимо словесного приветствия как еще можно поздороваться?

8. Можно ли приветствовать человека, держа руки в карманах и со злым выражением лица? Надо ли снимать шапку при приветствии? (только шляпу)

9. Что такое «этикет приветствий»?

### **Задачи.**

1. «Эй, – радостно кричал Алик через дорогу, – я тебя первым заметил. Привет! Как дела?». Степа помахал в ответ рукой и ничего не прокричал другу. Почему?

2. «Мария Ивановна, – окружили девочки учительницу, – вчера наши ребята выиграли в хоккей у 3-го «Б». Правда, здорово?» «Очень здорово, – ответила Мария Ивановна, улыбнувшись, – Жаль только, что вы лишили меня возможности поправить свое здоровье». Почему Мария Ивановна так сказала, узнав о ребячьей победе?

3. Саша ждал Катю, они договорились пойти в кино. Он даже билеты взял. Подошла Катя, Саша протянул ей руку для приветствия. «Здорово», -сказал он, пожимая девочке руку. Какую ошибку допустил Саша? (рукопожатие, неподходящее слово)

4. Вера Николаевна стояла в раздевалке и прощалась с ребятами, уходящими домой. К ней подошел Игорь Петрович, директор школы. «Добрый день!» – поздоровалась учительница и директор ей ответил. Они стали о чем-то разговаривать. Выходя из школы, Света сказала Тане: «А Вера Николаевна нарушила правило этикета: мужчина должен первым здороваться с женщиной?». Кто прав: Вера Николаевна или Света?

### **Упражнение.**

Поприветствовать друг друга (два мальчика, мальчик и девочка). Как вы думаете, кто кого приветствует первым, находясь в равных условиях? (кто лучше воспитан, кто вежливей)

### **Игра.** «Приветственные слова»

Играют двое, приветствуя друг друга. Победитель тот, кто знает больше приветственных слов, и кто умеет их красиво говорить (с доброжелательной улыбкой и четким произношением)

### **Оборудование.** Фея Здоровья, шапка, перчатка.

**Литература.** А.Л. Барто: «Шла вчера я по Садовой» в кн. «Стихи и поэмы...», Т.1; Г.Б. Остер: «Если ты пришел к знакомым, / Не здоровайся ни с кем» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Напишите приветственные слова; говорите эти слова при встрече с разными людьми (соседка, родители друга, нянечка с 1-го этажа школы, работники столовой и библиотеки и др.); почувствуйте свое состояние, когда вы здороваетесь с людьми.

## **Урок 9. Как ощутить радость от встречи**

**Содержание.** Слова приветствия настраивают человека на радостное и приятное общение. Слова прощания при расставании настраивают на хорошую будущую встречу.

**Основные понятия.** Слова приветствия и прощания.

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Как мы приветствуем друзей и знакомых при встрече?
2. Что происходит с теми, кто забывает приветственные слова? Расскажите вашу сказку.
3. Оцените сказку и ее исполнение.
4. Надо ли здороваться с родителями друга, когда ты пришел к нему домой? Когда ты встретился с ними на улице?
5. Можно ли сделать вид на улице, что ты не заметил знакомую учительницу? Что при этом происходит с человеком?

6. Какие слова мы произносим, когда расстаемся? Что они означают?

7. Как мы можем попрощаться без слов?

### **Задачи.**

1. Ребята прощались с Тамарой Николаевной. Леня был расстроен: он получил двойку и боялся, что Тамара Николаевна попросит прийти в школу родителей. Поэтому он тихо проскочил в коридор. Выйдя на улицу, он спокойно вздохнул. Как вы думаете, помогло ли Лене отступление от этикета?

2. «Привет, старик», – сказал папа Гене, уходя на работу. Могли ли папа так попрощаться с сыном? Кому Гена может сказать такие слова на прощание? (Если сказать учительнице: «привет, старуха!», какие грубые этикетные ошибки будут допущены?)

### **Упражнения.**

1. поприветствуйте учителя при встрече, но не повторяя других учеников. (учащиеся находят разные слова для приветствия)

2. Рано утром вы вышли на кухню, где за столом сидят члены семьи. поприветствуйте их (разные варианты приветствия: словом, жестом)

3. попрощайтесь с другом.

4. Скажите слова прощания маме, бабушке.

5. Скажите нужные слова учителю в конце занятия (прощания и благодарности)

### **Игра.**

1. Слова прощания при расставании.

2. Что означает «До свидания»?

Ребята в командах придумывают сказку, историю, стихотворение, театральную сценку по теме задания.

### **Оборудование.** Фея Здоровья.

**Домашнее задание.** Придумайте рассказ о том, как в семье никто не говорил друг другу слова приветствия и прощания, и что из этого вышло.

## Урок 10. Правила знакомства

**Содержание.** Для чего люди знакомятся. Этикет знакомства.

**Основные понятия.** Знакомство, знакомиться, знакомый, представиться, имя, отчество, фамилия, вежливость, доброжелательность, дружелюбие.

**Словарь для младших школьников.**

*Знакомить* – делать кого-то знакомыми друг другу; давать кому-нибудь сведения о ком или о чем-либо.

*Знакомиться* – вступать в знакомство с кем-нибудь; получать, собирать сведения о чем-нибудь.

*Знакомство* – представление, т.е. сообщение основных сведений (имя, отчество, фамилия, чем занимается) друг другу, отношения между людьми, знающими друг друга; круг знакомых; наличие знаний, сведений о чем-нибудь.

*Представиться* – познакомиться, сообщить кому-то о ком-то.

*Этикет знакомства* – правила этикета, соблюдаемые при знакомстве.

**Вопросы повторения и темы.**

1. Какие слова настраивают нас на встречу с человеком? (приветствия и прощания в предыдущую встречу)

2. Какое самочувствие было у вас, когда вы говорили слова приветствия и прощания? Как чувствовали себя те, кому вы говорили эти слова?

3. Что может произойти, если мы забудем эти слова? Расскажите ваш рассказ.

4. Что такое «этикет знакомства»? Какие его правила вы можете назвать?

**Задачи.**

Какие ошибки были допущены при знакомстве?

1. «Таня, – сказала Наташа, приведя в дом подругу, – познакомься, это моя бабушка». (родителям, бабушке и дедушке пред-

ставляют друзей и знакомых, остальных членов семьи представляют друзьям и знакомым)

2. «Петров, – сказала староста класса новому ученику, – это Мария Сергеевна, наша учительница» (учительнице представляют нового ученика).

3. «Женька, – сказал Миша, когда они подошли к Тоне, – познакомься, это Евсеева, отличная девчонка. У нее брат – лучший нападающий Спартака». (девочке представляют мальчика и никогда не ссылаются на третьих лиц)

4. На классное собрание в 3-й «Б» пришел директор школы. Геннадий, как староста класса, решил, что директора надо представить. Он сказал: «Ребята, к нам в гости пришел директор школы Валерий Сергеевич Иванов». Сказано было так серьезно и так повзрослому, что ребята сначала оторопели, а потом, когда директор весело на них посмотрел, улыбнулись. «Разве меня в 3-м «Б» еще не знают?» – спросил он. (известное лицо не представляют) Подскажите Геннадию, как лучше сказать.

### **Упражнения.**

1. Познакомить подружку с мамой.
2. Познакомить мальчика и девочку.
3. Самому представиться новому однокласснику.
4. Представить нового одноклассника библиотекарю школы.

**Литература.** Г.Б. Остер: «Будем знакомы» в кн. «Как хорошо дарить подарки».

**Домашнее задание.** Познакомьте родителей со своим другом (подругой); допишите правила знакомства.

### **Этикет знакомства**

Назвать .... друга.	Запомнить ... нового знакомого.
Сказать, чем он ...	На моем лице должна быть ...
Похвалить ...	Мои руки ... из карманов.
Говорить о нем только ...	Сказать новому знакомому: «...»

## Урок 11. Ошибки при знакомстве и как с ними справиться

**Содержание.** Что нам мешает познакомиться. Надо ли бояться знакомиться. Что делать, если забыл имя нового знакомого.

**Основные понятия.** Стеснительность, боязливость, робость, неуверенность, нежелание знакомиться.

**Словарь для младших школьников.**

*Боязливость – робость, переживание страха.*

*Застенчивость – состояние стыдливости и робости, проявляемое в обращении и поведении.*

*Неуверенность – отсутствие веры в свои силы.*

*Робость – боязливость, опасливость, отсутствие смелости.*

*Стеснительность – застенчивость.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Назовите правила этикета знакомства.
2. Почему происходят неудачи при знакомстве?
3. Надо ли знакомить людей, не желающих быть знакомыми?
4. Можно ли познакомиться с человеком, если нет лица, которое может нас представить?

**Задачи.**

1. Надя пришла в новый класс. Конечно, она скучала без старых подружек, но ей не хотелось в новом коллективе быть совсем одной. Надо познакомиться. Но как? Что они подумают, когда я с ними заговорю? Согласятся ли они играть и дружить со мной? Такие мысли были у Нади. Что мы скажем девочке по этому поводу?

2. Митя жил с мамой на даче. Он никуда не ходил, сидел целыми днями в саду, а мама переживала, что сын одинок. Однажды она пригласила соседских девчонок Лену и Наташу. «Митя, – позвала она сына, – иди сюда, я познакомлю тебя с девочками». Митя не отзывался. Тогда мама вошла в дом и снова позвала его, он упирался и только кричал: «Не хочу». «Ну и сиди один», – обиделась мама и ушла. Рассудите маму и Митю. Как поступить в такой ситуации?

3. Тоня страшно переживала. Вчера ее познакомили с очень интересной девочкой. Но, как звать новую подружку, Тоня забыла. Она даже отказалась идти гулять, чтобы не оказаться в глупом положении. Что мы посоветуем Тоне? Как можно запоминать имена новых знакомых?

**Упражнения.**

1. Самому познакомиться...
2. Вы забыли имя нового знакомого. Узнайте его снова (если рядом никого, кроме него, нет)

**Игра.** «Печатная машинка»

Предлагается предложение: «Я не боюсь ошибаться, я учусь.» (17 знаков). Игра развивает внимание, память, двигательную реакцию, способствует сплочению игроков, воспитывает спокойное отношение к возможным ошибкам (возможно повторение игры на других занятиях).

**Оборудование.** Запись игрового предложения на доске.

**Домашнее задание.** Составьте правила разговора по телефону.

## **ТЕМА: ЭТИКЕТ ТЕЛЕФОННОГО РАЗГОВОРА** (2 часа)

### **Урок 1. Правила пользования телефоном**

**Содержание.** Значение телефона в нашей жизни. Основные правила разговора по телефону: осторожно снимать трубку с аппарата, говорить вежливо, без крика, недолго (не более 5 минут), не забывать слова приветствия и прощания, этикетное время телефонного звонка – с 9.00 до 22.00, ожидать ответа не более 5-7 гудков, первым заканчивает разговор старший по возрасту и положению, женщина, в равных условиях тот, кто позвонил.

**Основные понятия.** Абонент, этикет телефонного разговора, вежливость, приветливость, четкость и ясность произношения, слова приветствия, прощания и извинения.

**Словарь для младших школьников.**

*Абонент – тот, кто пользуется телефоном.*

*Приветливость – состояние благожелательности и радушия.*

*Этикет телефонного разговора – правила ведения разговора по телефону.*

**Вопросы темы.**

1. Какую роль играет телефон в нашей жизни?
2. Назовите правила разговора по телефону.
3. В какое время можно звонить по телефону?
4. Кто первым заканчивает телефонный разговор: мальчик или девочка, ученик или учительница, директор школы или ваша мама?

**Задачи.**

1. Зазвонил телефон. Митя пронесся к телефону, сшибая все на своем пути. Он схватил телефонную трубку и закричал в нее: «Алло», но в трубке лишь раздались короткие гудки. Почему так получилось?

2. Максим кричал бабушке по телефону так, словно был за тысячу километров, свистел сильный ветер, гремел гром, а он пытался перекрыть стихию. «Что ты так кричишь? – спросила бабушка, – я не глухая и отлично тебя слышу». Почему кричал Максим? Что надо сделать, если тебе кажется, что тебя плохо слышно?

3. Игорь купил два билета в кино: для себя и Вики. Он хотел ее пригласить, не решался, и, наконец, собрался с духом. Набрал номер Викиного телефона, но тот был занят. Через пять минут позвонил снова – опять занят. Опять позвонил – занят. Больше Игорь не звонил, а билеты пропали, и настроение у мальчика испортилось. Вика так и не узнала об этом. Когда Игорь ей звонил, она болтала с подружками, со всеми по очереди. Проговорила по теле-

фону весь день. А вечером ее отругала мама, которая безрезультатно пыталась с работы дозвониться домой. Какое этикетное правило было нарушено?

4. Каждый раз, когда Валерина мама отвечала на Витин телефонный звонок, она подзывала сына к телефону следующими словами: «Тебя к телефону зовет самый невоспитанный твой приятель». Как вы думаете, почему она так называла Витю?

5. Вы позвонили по телефону. В трубке раздались короткие гудки. Что это означает?

6. Паша считал длинные телефонные гудки – уже 15, но друга его не отзывался, а ведь точно был дома. Сколько еще ждать Паше ответа друга?

### **Упражнения.**

1. Сказать по телефону первое слово «Алло» (запишите на диктофон и затем обсудите: кто сказал «Алло» так, будто с нетерпением ждал этого звонка; после какого «Алло» хочется скорей повесить трубку)

2. Попросить к телефону друга (подругу). (поздороваться, попросить вежливо к телефону, если нет дома, извиниться – за что?)

### **Игра. «Испорченный телефон»**

Учащиеся, сидящие в ряд, передают тихим шепотом на ухо соседу слово. Какое слово было дано в начале игры, и какое получилось, когда обошло весь ряд участников игры. Обратите внимание, что по телефону действительно некоторые слова плохо слышатся.

**Оборудование.** Два телефонных аппарата, звонок (колокольчик), диктофон.

**Литература.** А.Л. Барто: «Почему телефон занят » в кн. «Стихи и поэмы...», Т. 3.

**Домашнее задание.** Сочините сказку о том, что сказал бы телефон о нарушителях этикета, если бы сам мог говорить.

## Урок 2. У меня зазвонил телефон

**Содержание.** Телефон – средство краткого общения. В каких случаях желательно личное общение, без телефона. Наши телефонные разговоры.

**Основные понятия.** Телефон, вежливость, приветливость, слова приветствия и прощания, личное общение.

### **Словарь для младших школьников.**

*Лично – сам, своей особой.*

*Личность – человек, как носитель каких-нибудь свойств.*

*Личное общение – общение, в котором участвуют лично, без посредства телефона, телевидения, письма и т.п.*

### **Вопросы повторения и темы.**

1. Почему телефон считается средством краткого общения?
2. Какие правила желательно соблюдать при телефонном общении?
3. Что сказал бы телефон о нарушителях этикета? (2-3 детские сказки)
4. По какому поводу лучше разговаривать лично, а не по телефону? Почему?

### **Упражнения.**

1. По телефону пригласить подругу погулять (ответила подруга; трубку взяла ее мама; подруги не оказалось дома).
2. Позвонить на работу отцу, чтобы узнать, когда он придет домой (ответил отец; его сотрудник).
3. Позвоните своей учительнице, чтобы узнать, состоится ли в воскресенье лыжный кросс. (Можно ли звонить? Какие условия разговора следует соблюсти в таком случае?)
4. Позвонить другу в 11 часов вечера. (Можно ли звонить, что необходимо сказать?)
5. Звонит телефон, вы берете трубку, но кто-то ошибся номером. Что сказать?

6. Зазвонил телефон, мама в ванной комнате моет голову, ты взял трубку, и мамин сотрудник попросил ее к телефону. Что ему сказать?

**Игра.** Инсценировка или чтение в лицах (репетиция спектакля) сказки К.И. Чуковского «Телефон».

**Оборудование.** Два телефона, звонок, реквизит для инсценировки, книга для чтения.

**Литература.** Г.Б. Остер «Если вас по телефону /Обозвали дураком...» в кн. «Вредные советы»; К.И. Чуковский: «Телефон» в кн. «Сочинения...», Т.1.

**Домашнее задание.** Подготовьтесь к следующему занятию.

## **ТЕМА: КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОГОВОРИТЬ** (3 часа)

### **Урок 1. Значение речевого этикета.** **Игра «КВН»**

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер по темам: «Речевой этикет», «Этикет телефонного разговора».

**Форма проведения урока.** Игра «КВН».

Подготовка КВН: 1. распределить команды, болельщиков, жюри, ведущих; команды и болельщики готовят домашнее задание, делают эмблему и костюмы к сказке; жюри делает таблички с очками (1,2,3), итоговое табло; ведущие отвечают за музыкальное оформление; 2. выбрать капитанов команд; капитаны должны подготовить проведение игры для гостей.

Ведущими могут быть учитель (родитель, старшеклассник) и учащиеся класса.

## **1. Разминка.**

На подготовку ответа даются две минуты. Отвечают по очереди обе команды. Жюри определяет, чей ответ не только правильный, но и веселый. За каждый ответ команда получает от 1 до 5 очков.

- Что такое речевой этикет? культура общения?
- Кто такой собеседник? оратор?
- Что такое обращения? приветствия?
- Что такое шутка? насмешка?

## **2. Музыкальный конкурс.**

Участвуют команды с болельщиками. Кто знает больше песен, в которых есть добрые слова о человеке: милая, хорошая, добрый, самый лучший и т.п. Поют по одному куплету. Конкурс идет до возникшего перерыва. Каждая песня приносит команде 3 очка.

## **3. Конкурс чтецов.**

Два чтеца от каждой команды выступают с коротким рассказом и стихотворением. Жюри учитывает манеру исполнения и тему выступления.

## **4. Конкурс капитанов.**

- скажите друг другу слова, показывающие значимость вашего товарища в коллективе;
- нарисуйте, как вы представляете себе спор между двумя мальчишками;
- позвоните по телефону и пригласите девочку из другой команды в кино (участие девочки приносит ее команде от 1 до 3 очков)
- объясните название и эмблему команды.

## **5. Домашнее задание. «Короткая история о слове»**

В домашнем задании надо показать значение речевого этикета в жизни человека. Жюри учитывает литературное, инсценировочное и оформительское творчество команд, а также раскрытие темы.

## **6. Финал. Подведение итогов.**

За задание команда получает от 3 до 5 очков. После каждой части жюри выставляет очки и подводит общие итоги. В конце игры определяется победитель.

**Оборудование.** Листы, карандаши и краски; два телефона, звонок; музыкальное оформление – магнитофон и записи (проигрыватель и пластинки); для команд – эмблемы, заготовки для домашнего задания; для жюри – таблички с очками, бумага и карандаши; итоговое табло.

**Домашнее задание.** Подготовьтесь к следующему занятию.

## **Урок 2. Новогодние истории**

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер, проводится накануне новогодних каникул.

**Форма проведения урока.** Игра «Клубная встреча»

**Словарь для младших школьников.**

*Клуб – организация, объединяющая людей по интересам; здание, помещение, в котором собираются люди для отдыха и встреч.*

**1. Подготовка проведения клуба.** Заранее учащиеся разбиваются на команды (3,4), каждая из которых должна подготовить по одному вопросу другим командам, выучить новогоднее стихотворение; придумать и подготовиться к рассказу новогодней истории, в которой обязательно случаются чудеса. Тема вопросов и историй должна соответствовать изученному в первом полугодии материалу. Подготавливаются столики для каждой команды, на которые ставится угощение: конфеты и печенье.

На КВНе присутствуют Дед Мороз, Снегурочка, Новогодняя ель, Новогодняя Тайна (учащиеся, которые возьмут на себя обязанности жюри).

**2. Клуб любителей поговорить.**

### **Вопросы повторения.**

1. Какое значение имеет слово в жизни человека?
2. Какие нравственные качества необходимы человеку, чтобы соблюдать правила речевого этикета?
3. Почему у нас в гостях Новогодняя тайна? Как надо относиться к тайнам? (не рассказывать и не выспрашивать)
4. Предлагаются вопросы команд.
5. Какими правилами ораторского искусства надо владеть, чтобы слушатели с интересом воспринимали твою речь?

### **Новогодние истории.**

- Почему команда предложила такую историю?
- Каков главный вывод истории?
- Какие правила речевого этикета соблюдались рассказчиками?

### **Новогодние стихи.**

Как мы оценим данное выступление? Объясните вашу точку зрения?

### **Упражнение.**

Поблагодарите другие команды за интересную встречу.

**Подведение итогов встречи.** Выступают члены жюри (благодарность командам и результаты встречи); учитель вместе с учащимися подводит окончательный итог работы Клуба.

**Оборудование.** Столы и эмблемы команд, детали костюмов Деда Мороза, Снегурочки, Новогодней ели, Новогодней Тайны.

**Музыка.** И. Сац: Полька к сказке М. Метерлинка «Синяя птица».

**Домашнее задание.** Подготовьте творческие работы к выставке «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь» (стихи, сказки, рассказы, рисунки, аппликация, лепка и т.п.).

### Урок 3. Когда слово помогает найти друзей

**Содержание.** Урок повторительно-обобщающего характера проводится в начале второго полугодия. Речевой и неречевой этикет. Значение речевого этикета в развитии доброжелательных отношений.

**Основные понятия.** Формы и разновидности этикета, речевой и неречевой этикет; этикет – деловой, гостевой, подарочный, танцевальный, столовый, семейный, телефонного разговора, знакомства, приветствия.

#### **Словарь для младших школьников.**

*Неречевой этикет – действия человека, проявляющиеся в его поведении и манерах, выражающие уважительное отношение к окружающим.*

#### **Вопросы повторения.**

1. Какие разновидности этикета мы уже изучили?
2. Дайте определение речевому этикету. Можно ли сказать, что речевой этикет охватывает все стороны жизни человека? Объясните ваше мнение.
3. Докажите, что соблюдение этикета помогает человеку сохранять доброжелательные отношения с друзьями, товарищами и близкими.
4. Раскройте значение приветственных слов и слов расставания.
5. Докажите, что добрые слова открывают сердца людей (благодарность, просьба, приветствие, знакомство, комплимент).
6. Какие правила необходимо соблюдать, чтобы не надоест людям своими телефонными звонками?
7. Когда нельзя звонить по телефону? (рано и поздно, незнакомым людям, но при необходимости – принести извинения, сослаться на того, кто дал телефон, быстро закончить разговор)
8. Можно ли разыгрывать одноклассников по телефону?

### **Задачи.**

1. Марина раздумывала, о чем начать разговор с подругой. Подскажите ей правила выбора темы для собеседника.

2. Никто не хотел быть собеседником Гены, потому что он умудрялся выбирать самые неприятные темы разговора. Подскажите ему, какие темы считаются запретными и почему?

3. Когда говорила Аня, ее слушали с удовольствием, когда говорила Соня, слушать ее было трудно. Взрослые говорили, что у них разная манера разговора. Подскажите Соне недостатки ее речи.

4. Леня обдумывал, как в споре одержать настоящую победу. Подскажите ему правила спора. А может быть победа ненастоящей? (когда нажил себе врага)

5. Вика обиделась на критику. Она понимала, что виновата, но неприятно было то, что говорили ребята. На следующий день она не пришла в школу. Кто оказался виновником ситуации? Каких правил следует придерживаться, когда критикуешь товарища?

6. Веня подготовился к докладу. Для этого он изучил много книг, чтобы обстоятельно и правдиво рассказать ребятам о жизни небесных тел. Но ребята плохо слушали докладчика. Почему так произошло? Какие ошибки ораторского искусства допустил Веня?

### **Упражнения.**

1. Позвони другу, чтобы узнать домашнее задание (Как часто это можно делать? Ответил друг, ответила его бабушка, которую ты хорошо знаешь)

2. Позвони в кинотеатр и узнай, какие идут фильмы и в какие сеансы.

3. Оформление выставки «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». Какой смысл заложен в эту пословицу?

**Оборудование.** Два телефонных аппарата, звонок, витрина выставки, творческие работы.

**Домашнее задание.** Какую роль в вашей жизни играет семья?

# ТЕМА: СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ

## (11 часов)

*Земля без воды – мертва, человек без семьи – пустоцвет*

### Урок 1. Зачем человеку нужна семья?

**Содержание.** Семья – семь я. Роль семьи в жизни ребенка.  
Функциональные обязанности членов семьи.

**Основные понятия.** Семья, отец, мать, ребенок, бабушка, дедушка, брат, сестра, обязанность, проблема.

**Словарь для младших школьников.**

*Брак – семейные отношения между мужчиной и женщиной.*

*Обязанность – определенный круг действий, возложенных на кого-нибудь, обязательных для выполнения.*

*Обязательный – непременно для выполнения (обязательное правило); ответственный (обязательный человек); всегда готовый оказать содействие, услужливый.*

*Предок – древний предшественник по роду (ваш пра-пра-пра...-дедушка).*

*Проблема – сложная ситуация или вопрос, требующие разрешения;*

*Род – ряд поколений, происходящих от одного предка.*

*Родство – связь между людьми, основанная на происхождении одного лица от другого (папа и дочь) или разных лиц от общего предка (прабабушка – дедушка, ее сын, – мама, его дочь, – ее ребенок).*

*Родственники – Те, кто находится в родстве.*

*Родственные отношения – отношения, строящиеся на родстве (отношения между сестрами и братьями, тетей, дядей и племянником, родителями и детьми).*

*Семья – группа живущих вместе родственников: муж и жена, родители с детьми; единство, объединение людей, сплоченных общими интересами (наш класс – дружная семья). Семь я.*

## **Вопросы темы.**

1. Что такое «семья»? Зачем она нужна человеку? (маме, папе, ребенку, бабушке, дедушке)

2. Какие есть семьи? (большие и малые, полные и неполные, счастливые и проблемные, дружные и недружные)

3. Какие обязанности в семейной жизни есть у отца, у матери, у ребенка?

## **Задачи.**

1. Назовите одним словом, какие это семьи:

- Сережа живет с мамой и папой, а Саша с мамой, папой, сестренкой, братишкой, бабушкой и дедушкой.

- Таня живет с мамой и папой, а Лена с мамой, у ее папы другая семья.

- В Жениной семье всегда радость, даже в трудные минуты эта семья не унывает, а в семье Марины жить трудно: в ней всегда кто-нибудь обижен и недоволен.

- Когда у Риты неприятности, она спешит домой, потому что дома все стремятся ей помочь, и она в трудную минуту помогает своим родителям поддержкой, а в семье Веры постоянно ссорятся, и больше всех ссорится Вера со своим старшим братом.

2. Кому из членов семьи (маме, папе, ребенку) семья нужна для того, чтобы...?

воспитывать и растить детей, получать поддержку близкого человека, получать денежную помощь, получать радость, отдыхать и набираться сил, расти и развиваться, становиться умней и добрей, оказывать поддержку, проявлять заботу, сохранять спокойствие и уверенность в себе.

3. Что делают в семье мама, папа, ребенок?

добывает средства для жизни семьи, решает самые важные семейные вопросы, воспитывает детей, помогает другим членам семьи, заботится о семье, ходит в школу на родительское собрание, гуляет с детьми на улице, готовит пищу, покупает в магазинах про-

дукты и вещи, убирается в доме, укрепляет взаимоотношения, миряет при обиде и ссоре, ...

**Игра.** «Расскажи о семье по фотографии»

Учащимся показывается фотография, а они должны представить себе, какая это семья: большая, дружная, веселая, в ней все любят друг друга, проявляют заботу и т.д. Игра позволяет задуматься о том, какая семья у ребенка, что в ней хорошего, какие есть недостатки и как их можно устранить.

**Оборудование.** Семейные фотографии, эпидиаскоп или диапроектор.

**Литература.** Б.В. Заходер: «Никто» в кн. «Стихи и сказки»; В.В. Лунин: «Утреннее настроение» в кн. «Я видел чудо». – М., 1980; русская народная сказка «Репка» (все члены семьи участвуют в общем деле).

**Музыка.** С. Никитин (сл. Ю. Мориц): «Слониха, слоненок и слон».

**Домашнее задание.** Составьте краткую характеристику своей семьи; подумайте, как можно сделать семью счастливой.

**Между строк.** Желательно не называть семью несчастливой, потому что это воспринимается как приговор семье. Семья проблемная, и проблему можно разрешить. Мы говорим учащимся о проблемных семьях не для того, чтобы они приняли свою семью за проблемную, а для того, чтобы они могли увидеть, в первую очередь, позитивные стороны своей семьи, а затем проблемные, и понимали, в какой мере разрешение семейной проблемы зависит от них.

## **Занятие 2. Как сделать семью счастливой**

**Содержание.** Счастливая семья та, в которой всем и каждому хорошо. Семейное счастье создают все члены семьи всю жизнь. Секреты счастливой семьи: красивый и приятный внешний вид каждого члена семьи; любовь, доброта, нежность и внимание друг к другу; вежливость и забота каждого о других; приятные сюрпризы

202

и семейные праздники; уютный дом; примирение при ссорах; желание родителей побыть вдвоем.

**Основные понятия.** Счастливая семья, внешность человека, проявление нравственных качеств, сюрпризы, домашний уют.

**Вопросы повторения и темы.**

1. Какое значение имеет семья в вашей жизни?
2. Какие обязанности вы выполняете в семье?
3. Какую семью можно назвать счастливой?
4. Может ли неполная семья быть счастливой? Как этого добиться?
5. Почему важно дома быть красивым? Как быть красивым?
6. Какие добрые слова вы говорите близким людям?
7. Как можно оказать внимание близким людям?
8. Надо ли быть в семье вежливым человеком?
9. Какие приятные сюрпризы вы способны приготовить для семьи?
10. Какие семейные праздники отмечает ваша семья?
11. Как избежать семейных ссор? Умеете ли вы пойти на примирение первыми? Как это сделать?

**Задачи.**

1. Утром Галя вышла на кухню в ночной рубашке, неумытая, непричесанная, с недовольным лицом. Папа посмотрел на нее и спросил: «Почему ты нас не уважаешь, дочка?». Почему папа задал Гале такой вопрос?

2. Катины мама и папа поссорились. Они не разговаривают уже несколько дней. В семье стало грустно. Катя долго думала, как помирить маму и папу, и придумала вот что... Что придумала Катя, чтобы помирить родителей?

**Упражнения.**

1. Сказать добрые слова маме, папе, бабушке, дедушке, сестре, брату.

Добрые слова укрепляют семейные отношения. Надо использовать любую возможность, чтобы говорить их родным: проснув-

шись утром, после еды, получив подарок, встретив родителей с работы, просто потому, что хочется сказать близким людям о любви.

2. Покажи маме, не говоря ни слова, что ты ее любишь (папе, бабушке, дедушке).

Наши действия, позы, жесты оказывают сильное воздействие на близких людей и помогают проявить свои чувства: поцеловать, взять за руку, прислониться, сесть рядом, уткнуться в плечо.

3. Выскажи просьбу так, чтобы ее хотелось как можно быстрее выполнить.

Учащимся предлагается фраза «Принеси мне чаю». Каждый говорит ее рядом сидящему товарищу так, чтобы в интонации слышалась просьба, не говоря при этом таких слов как: прошу тебя, пожалуйста и др. Покажите, что фраза «Милая моя, очень тебя прошу, принеси мне, пожалуйста, чаю» в сочетании с требовательным тоном звучит как приказ, а не просьба.

**Оборудование.** Иллюстрации по теме.

**Литература.** А.Л. Барто: «Помощница». «Его семья» в кн. «Стихи и поэмы...», Т.1; Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; С.В. Михалков: «Лапуся» в кн. «Тридцать шесть и пять»; Н.Н. Носов: «Фантазеры» в кн. «Подснежники»; Г.Б. Остер «Если всей семьей купаться...», «Если ждет вас наказание...», «Требуют тебя к ответу?» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание.** Проведите наблюдение за собой и членами семьи: что вам надо сделать для того, чтобы семья была счастливой. Составьте план действий и поступайте в соответствии с ним. Принесите на следующий урок фотографию мамы.

#### Для счастья моей семьи я

1	выгляжу красивым и опрятным
2	говорю добрые слова
3	...

**Между строк.** Мы не отрицаем значения вежливых слов и вежливости между членами семьи. В упражнениях, предложенных на занятия, мы стремимся показать значение тона сказанной фразы, выражения лица, жестов и поз.

### **Урок 3. Самая лучшая на свете мама**

**Содержание.** Значение матери в жизни человека. Проявление любви матери и ребенка друг к другу. Девочки – будущие мамы.

**Основные понятия.** Мать, мама, материнское счастье, любовь, внимание, сочувствие.

**Словарь для младших школьников.**

*Любовь – чувство самоотверженной, сердечной привязанности.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Что вы делаете для того, чтобы ваша семья была счастливой?
2. Расскажите о своих матерях.
3. Как вы выражаете любовь к маме? (слова и поступки)
4. Как в семье проявляют заботу о маме?
5. Кто из девочек хочет стать похожей на свою маму, когда вырастет, и почему?

**Задачи.**

1. Объясните значение русских поговорок: «Материнская ласка конца не знает»; «Кто чего ищет, а мать ласки».

2. Вспомните ссору, которая произошла у вас с мамой. Представьте себя на ее месте. О чем она думает во время этой ссоры? (мама всегда любит своего ребенка, даже когда с ними в ссоре, и переживает эту ссору)

3. Олег в мамин день рождения подарил ей букет цветов и сказал: «Мамочка, тебе уже тридцать пять лет, а ты все как молодая». Как вы думаете, Олег сказал маме удачный комплимент?

**Упражнения.**

1. Вы решили помириться с мамой. Как это сделать? (слова извинения; поступки, приятные для мамы; помощь в домашних делах) Принесите свои извинения за проступок.
2. Скажите маме комплимент.

3. Расскажите маме что-то хорошее о папе.

Через это упражнение мы учим видеть хорошее в близких людях и говорить об этом, понимать чувства и поступки взрослых, укреплять добрые взаимоотношения родителей.

**Игра.** «Расскажи о своей маме»

По фотографии учащийся рассказывает о маме, начиная словами: «Моя мама – самая лучшая мама в мире». Дети характеризуют внешние и внутренние ее качества, учатся видеть лучшее в близких людях и сознательно это оценивать.

**Оборудование.** Фотографии мамы; витрина для фотографий.

**Литература.** З.Н. Александрова: «Невидимка»; А.Л. Барто: «Мама – болельщица», «Признание», «Золотая мишура» в кн. «Стихи и поэмы...», Т. 2,3; В.Д. Берестов «Кошкин щенок», «Лети!» в кн. «Лето, лето к нам пришло»; Л.М. Квитко: «Лемеле хозяйничает»; В.В. Лунин: «Про Лену» в кн. «Я видел чудо»; С.В. Михалков: «А что у вас?» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Г.Б. Остер «Если вы гуляли в шапке...», «Если сына отмывая...» в кн. «Вредные советы».

**Живопись.** Икона Владимирской Богоматери; К.П. Брюллов: «Портрет О.И. Давыдовой с дочерью Наталией», «Портрет М.А. Бек с дочерью»; Рафаэль: «Сикстинская мадонна» (мать и дитя).

**Музыка.** А.Л. Гурилев: «Матушка-голубушка»; А.И. Островский: «Пусть всегда будет солнце» (сл. Л.И. Ошанина).

**Домашнее задание:** Проявите любовь к маме при помощи слов, при помощи поступков; подберите и выучите (напишите) стихотворение (песню) про маму; подберите литературный рассказ (сказку) о матери, подготовьтесь к его пересказу).

## Урок 4. Мой любимый папа

**Содержание.** Значение отца в жизни человека. Проявление любви отца и ребенка друг к другу. Мальчики – будущие отцы.

**Основные понятия.** Папа, отец, любовь, заботливость, комплименты.

### Вопросы повторения и темы.

1. Как отнеслись ваши мамы к вашим знакам внимания?
2. Какие стихи, сказки, рассказы о матери вы подобрали? Расскажите (перескажите).
3. Кто и как в вашей семье заботится о вашем папе? Как вы проявляете любовь к папе?
4. Надо ли говорить папе добрые слова и комплименты?
5. Кто из мальчиков хочет быть похожим на отца, когда вырастет, и почему?

### Задачи.

1. Объясните значение русской поговорки: «Всегда отец будет веселиться, когда хороший сын родится».
2. Папа пришел с работы уставший и расстроенный. Как поддержать его?

### Упражнения.

1. Скажи комплимент отцу.
2. Расскажи о своем отце (по фотографии), начиная словами: «Мой папа самый лучший...»

### Игра. «Что мы делаем, когда...»

Участники игры составляют три группы: мамы, папы, дети. Ведущий говорит: «Что делают папы и дети, когда мамы нет дома?», и названные группы изображают, что они делают: читают книгу или газету, играют, смотрят телевизор, спят, убираются в доме и т.п. «Мамы» выбирают самого внимательного папу и самого заботливого сына, лучшую хозяйку-дочку и т.п. Так обыгрывается несколько ситуаций: что делают дети, когда мамы и папы нет дома; что делают мамы и дети, когда папа на работе;

когда мама устала; когда папа спит; когда у ребенка день рождения и т.п.

Игра помогает расширить представление учителя о внутреннем распорядке и традициях семей, о внутрисемейных отношениях, что дает огромный материал для работы с родителями. Учащиеся во время игры настраиваются на добрые поступки, которые можно совершить для близких людей.

**Оборудование.** Фотографии папы; витрина для фотографий; различительные знаки в игре.

**Литература.** А.Л. Барто: «У папы экзамен», «Мой папа рассердился» в кн. «Стихи и поэмы...», Т. 1,3; В.В. Лунин: «Когда я взрослым стану» в кн. «Я видел чудо»; Г.Б. Остер «Если вы по коридору /Мчитесь на велосипеде...», «Начиная драку с папой...», «Есть надежный способ папу /Навсегда свести с ума...» в кн. «Вредные советы».

**Домашнее задание:** Проявите с помощью слов и поступков заботу о папе; придумайте комплимент папе. Подготовьте выступление на концерт ко Дню защитника Отечества.

## Урок 5. Праздник мужества

**Содержание.** 23 февраля – день Защитника Родины.

**Основные понятия.** Родина, отечество, отчизна, отец, защитник, мужество, храбрость; рыцарь, кавалер, дама, комплимент, признательность, просьба, примирение.

**Словарь для младших школьников.**

*Мужество – храбрость, присутствие духа в опасности.*

*Отечество – страна, где родился.*

*Отчизна- отечество, родина.*

*Родина – отечество, родная страна; место рождения, происхождения чего-нибудь.*

*Сила – способность проявления какой-нибудь деятельности, состояния, отличающаяся определенной степенью напряженности (сила воли, воображения); могущество, влияние, власть (сила слова, убеждения).*

*Храбрость – мужество и решительность в поступках, отсутствие страха перед опасностью.*

**Форма проведения урока.** Игра «Настоящие мужчины»

**Подготовка к игре.** Выбираются участники (4,5 мальчиков), члены жюри (девочки), болельщики, ведущий. Игра состоит в выполнении различных заданий и в ответах на вопросы, в том числе этикетного содержания.

**Ход игры.**

**I. Праздник мужества и силы.**

**Вопросы.**

1. Как вы понимаете слово Родина, Отечество, Отчизна?
2. Кого мы называем защитником Отечества?
3. Какими нравственными качествами должен обладать защитник Родины?
4. Бывают ли женщины защитниками Родины? Приведите примеры.

**Задания.**

1. Забросить мяч в кольцо.
2. Попасть стрелой в табло с очками.
3. Прыжки со скакалкой.
4. Отжимания на полу.

**II. Рыцарство у нас в почете.**

**Вопросы.**

1. Кто такие рыцари, кавалеры, дамы?
2. Что такое вежливость, уважение, доброжелательность?
3. Как проявляется поклонение даме?

**Задания.**

1. Сказать комплимент (маме, однокласснице, учительнице).

2. Проявить, не говоря ни слова, свою признательность (отцу, другу).

3. Высказать просьбу словами: «дай мне книгу».

4. Первым пойти на примирение после ссоры (учитываются слова, поза, жесты, интонация).

### **III. Концерт.**

### **IV. Подведение итогов.**

За каждый ответ на вопрос участник получает от 3 до 5 очков; за выполнение задания от 5 до 10 очков. Участие в концерте приносит 10 очков.

Награждаются призами и званиями: Первый защитник Отечества, Магистр (начальник, наставник) рыцарей, Лучший концертный исполнитель, Самый Добрый член жюри, Доброжелательный зритель, Ответственный ведущий и т.п.

**Оборудование.** Эмблемы участников игры; карточки с вопросами; мяч и кольцо, стрела и табло, скакалки; таблички для членов жюри; призы и сувениры.

**Домашнее задание.** Принесите фотографии бабушки и дедушки; подумайте, какую роль они играют в вашей жизни.

## **Урок 6. Бабушка и дедушка**

**Содержание.** У каждой семьи есть своя история. Бабушка и дедушка – это мама и папа родителей. Они заботятся о внуках и нуждаются сами в заботе и помощи. Внуки похожи на своих бабушек и дедушек.

**Основные понятия.** История семьи, род, поколение, предок, бабушка, дедушка, внук и внучка.

### **Словарь для младших школьников.**

*История – наука о развитии человеческого общества; история семьи – рассказ о том, как развивалась семья, как жили бабушки и дедушки (и даже прабабушки и прадедушки), как росли и*

*взрослели мама и папа, как они создали семью и как семья живет в настоящее время.*

*Поколение – родственники одной степени родства по отношению к общему предку (бабушка – одно поколение, мама, ее дочка, – второе поколение, вы, ее дети – третье поколение); одновременно живущие люди близкого возраста (все ребята из нашего класса); группа людей, близких по возрасту, объединенных общей деятельностью (новое поколение учителей).*

### **Вопросы темы.**

1. Как мы заботимся о наших бабушках и дедушках?
2. Чем вы похожи на бабушку или дедушку?
3. Хотите ли вы быть такими, как ваши бабушка и дедушка?

### **Задачи.**

1. Валера очень сердился на бабушку. Она постоянно его спрашивала, где был, что делал, с кем гулял. Она все время что-нибудь советовала и объясняла. «Нет, – думал Валера, – так жить нельзя». Но однажды бабушка уехала, и в доме стало пусто и скучно. Валера слонялся из угла в угол и думал о бабушке. Продолжите рассказ.

2. Катины родители уехали на год работать в Африку, а Катю оставили с дедушкой и бабушкой. Бабушка была молодой, и где бы она с внучкой ни появлялась, везде говорили: «У вас симпатичная дочка и очень на вас похожа». Кате это нравилось, только она не могла понять, почему так похожа на бабушку. Как вы думаете, почему?

### **Упражнения.**

1. Скажи доброе слово бабушке; дедушке.
2. Подари цветы бабушке; подарок дедушке (к дню рождения, к 23 февраля, к 8 марта).

В этих упражнениях учащиеся отрабатывают технику комплимента и подбирают подходящие для старших членов семьи слова.

### **Игра.** «Расскажи о бабушке или о дедушке»

По фотографии ребенок рассказывает о том, почему его бабушка или дедушка – самые лучшие в мире.

**Оборудование.** Фотографии, подарки для упражнения; витрина для фотографий.

**Литература.** А.Л. Барто: «Особое поручение», «Две бабушки» в кн. «Стихи и поэмы...», Т. 1; А.П. Гайдар: «Горячий камень»; Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; Э.Э. Мошковская «Стихи про бабушку» в кн. «Жила-была работа»; Ш. Перро «Красная шапочка» в кн. «Волшебные сказки».

**Живопись.** В.М. Васнецов: «Летописец Нестор»; Рембрандт: «Портрет старушки», «Портрет А. Ван Рейна».

**Музыка.** А. Рыбников: песня черепахи Тортилы из инсценировки «Невероятные приключения Буратино»; Е. Тетцель: «Два старика»; П.И. Чайковский: «Бабушка и внучек».

**Домашнее задание.** Составьте историю вашей семьи; всегда будьте внимательны и заботливы к бабушке и дедушке, говорите им добрые слова, оказывайте помощь; почувствуйте, приятно ли вам самим быть хорошими, приятно ли близким ваше внимание; подготовиться к праздничному Огоньку.

#### **История моей семьи:**

1-я Бабушка (1-й Дедушка, 2-я Бабушка, 2-й Дедушка, Мама, Папа):

имя, отчество, фамилия, год и место рождения, где учились, кем и где работают или работали, когда поженились, сколько у них детей, имена детей, чем интересуются, что любят.

## **Урок 7. Праздник любимых женщин**

**Содержание.** Занятие приурочено к Дню 8 Марта.

**Основные понятия.** Женский праздник 8 Марта, женщина, мать, бабушка, сестра, уважение, любовь, этикет – гостевой, столовый, танцевальный, речевой.

**Форма проведения урока:** Праздничный Огонек для мам и бабушек.

**Подготовка.** Учащиеся делятся на группы, каждая из которых организовывает свой стол, продумывает сервировку стола и праздничное меню, пишет приглашения мамам и бабушкам (следует заранее узнать, кто придет), готовит поздравительные слова, игры и концертные выступления.

### **Ход занятия.**

**I. Организационный момент** – встреча гостей и рассадка за столы. Вступительное слово о проведении праздника в соответствии с правилами этикета, изученными в течение трех лет.

**II. Праздничное застолье** – угощение, концертные выступления, конкурсы, игры, поздравления.

**III. Заключительная часть** – подведение итогов конкурсов, вручение призов и подарков, заключительное слово учителя о ходе праздника с учетом этикетных позиций.

### **Вопросы.**

1. Какие права и обязанности существуют у хозяев праздника (т.е. его организаторов) и у гостей?

2. Какие требования мы предъявляем к праздничной сервировке стола?

3. Какие обязанности по отношению друг к другу есть у партнеров по танцу?

4. Что следует учесть, чтобы ваше выступление было интересным для зрителя?

### **Конкурсы.**

1. На лучшую сервировку праздничного стола.

2. На лучшее поздравительное слово (речь, интонации, мимика лица, жесты, внешний вид.)

3. На лучший парный танец.

4. На лучший групповой танец.

5. На лучшее концертное выступление.

**Оборудование.** Для каждого стола – скатерть, посуда, столовые приборы, украшение, угощение; приглашения и поздравитель-

ные открытки; игровой и концертный реквизит; музыкальное оформление; призы и подарки.

**Домашнее задание.** Подумайте, какую роль в вашей жизни играют братья и сестры.

*Братская любовь пуще каменных стен*

## Урок 8. Братья и сестры

**Содержание.** Брат и сестра, их значение в жизни человека. Родственные отношения. Родные, двоюродные, сводные братья и сестры. Дружеские взаимоотношения в семье зависят от каждого ее члена.

**Основные понятия.** Родственники, брат, сестра, родные, двоюродные, сводные, уважение, любовь, дружба, доверие, взаимопомощь, взаимоподдержка.

**Словарь для младших школьников.**

*Родные брат и сестра – от одних родителей.*

*Двоюродные – состоящие в родстве по деду или бабушке (сын или дочь дяди или тети.)*

*Сводные брат и сестра – у них один из родителей (мама или папа) общий.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Нужны ли человеку братья и сестры?
2. Расскажите о ваших братьях и сестрах. Как вы к ним относитесь?
3. Почему мы любим наших братьев и сестер?
4. Какую помощь вы можете оказать своим старшим братьям и сестрам? младшим?
5. Что такое родственные отношения? В чем они проявляются?
6. Назовите основные нравственные качества родственных отношений.

### **Задачи.**

1. Объясните русскую пословицу: «Не выноси из избы сору, так меньше будет вздору» (разбирать домашние дела и ссоры дома, между членами своей семьи)

2. Гена прятал свои вещи от младшей сестры, потому что она все портила, то дневник его изрисует, то учебник порвет, то машинку сломает. Он злился, кричал, жаловался маме. Но мама всегда говорила: «Гена, ...». Что говорила мама? Как вы думаете, почему младшая сестра портила вещи Гены? Что ему делать?

3. У Валеры не было братьев и сестер. Он жил один у мамы с папой, и они его очень любили. Вдруг в доме появился маленький человек – братик. Мама совсем забыла про Валеру, все время проводит с малышом и только о нем говорит. Папа тоже меньше внимания уделяет старшему сыну. Обиделся Валера. Рассердился на младшего брата и решил, что никогда-никогда он его любить не станет. Однажды мама и папа позвали Валеру на большой семейный совет, чтобы обсудить семейные взаимоотношения. Как вы думаете, о чем говорили родители с Валерой?

### **Упражнения.**

1. Скажи добрые слова сестре или брату.

2. Предложи сестре или брату пойти на примирение после ссоры.

**Игра.** «За что я люблю своего брата (свою сестру)»

Учащиеся рассказывают о братьях и сестрах, стараясь выявить в них самые лучшие качества, увидеть позитивное в братских отношениях.

**Оборудование.** Семейные фотографии и иллюстрации по теме.

**Литература.** А.Л. Барто: «Но поймите и меня», «Обида», «Вот так защитник», «Как Вовка стал старшим братом», «Член жюри» в кн. «Стихи и поэмы...», Т.1; Н.Н. Носов «Фантазеры»; Г.Б. Ос-тер «Надо с младшими делиться», «Если вы сестру решили /Только в шутку напугать», «Если ты сестру застукал /С женихами во дворе...» в кн. «Вредные советы»; русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

**Живопись.** В.М. Васнецов: «Аленушка».

**Домашнее задание.** Составьте рассказ (напишите стихотворение) о взаимоотношениях с братом или сестрой.

## Урок 9. День рождения семьи

**Содержание.** День рождения семьи – день, в который мама с папой поженились. Это первый семейный праздник. Поздравления, цветы и подарки. Праздничное застолье.

**Основные понятия.** День рождения семьи, свадьба, жених и невеста, муж и жена, супруги, супружество, семья, праздник, радость, веселье, любовь.

**Словарь для младших школьников.**

*Самоотверженный – жертвующий своими интересами ради других.*

*Свадьба – брачный обряд.*

*Супруги – муж и жена.*

*Супружество – брак, брачная жизнь.*

**Вопросы темы.**

1. Отмечают ли в ваших семьях день рождения семьи? Какой это день?
2. Какие подарки вы дарите в этот день своим родителям?
3. Делают ли мама с папой друг другу подарки в этот день?
4. Как вы можете украсить в этот день праздничный стол?
5. Почему день рождения семьи является важным семейным праздником?

**Задачи.**

1. Объясните русскую поговорку: «Здоровье – первое богатство, а второе – счастливое супружество».
2. Сережа с нетерпением ждал ближайшего праздника. В этот день много лет назад мама и папа поженились. Каждый год семья

собиралась за праздничным столом, было много гостей и подарков, а Сереже обязательно привозили сладости и игрушки. Но в этот раз мама и папа решили провести праздник по-другому. Они пригласили бабушку, все вместе посидели за праздничным столом, а потом родители ушли в театр. Сережа расстроился: ведь у него тоже праздник. Почему же родители ушли от него? Что мы ответим Сереже?

3. Таня хотела поздравить родителей с Днем свадьбы и поднести им самый лучший подарок. Но никак не могла придумать, что в этот день подарить. Подскажите Тане, какие слова можно сказать и что подарить.

### **Упражнения.**

1. Поднести родителям подарок и цветы.
2. Написать поздравление к Дню рождения семьи.

### **Игра.** Старинная русская игра «Бояре».

Учащимся можно объяснить происхождение слова «невеста», рассказать о старинных свадебных обычаях, сравнить способы создания семьи в старину (по родительской воле) и сейчас (в основе семьи – любовь и взаимоуважение).

- Бояре, а мы к вам пришли. Молодые, а мы к вам пришли.
- Бояре, а зачем пришли? Молодые, а зачем пришли?
- Бояре, мы невесту выбирать. Молодые, мы невесту выбирать.
- Бояре, а какая вам мила? Молодые, а какая вам мила?
- Бояре, нам вот эта (Катюша) мила. Молодые, нам вот эта (Катюша) мила.
- Бояре, открывайте ворота, принимайте вы невесту (Катюшу) со двора.

**Оборудование.** Свадебные фотографии, цветы, подарок, поздравительные открытки, платок для игры.

**Литература.** А.С. Пушкин: «Князь у синя моря ходит, /С синя моря глаз не сводит...» в кн. «Сказки»; Ш. Перро: «Кот в сапогах» (инсценировка Д. Самойлова)

**Живопись.** М.А. Врубель: «Царевна-Лебедь»; М. Шибанов: «Празднество свадебного договора», А.Л. Рябушкин: «Свадебный поезд», П.А. Федотов: «Сватовство майора» (свадебные обычаи).

**Музыка.** Русская народная песня: «Свадебная».

**Домашнее задание.** Напишите поздравление родителям; составьте список подарков, которые вы можете сделать к Дню рождения семьи; запишите в свой семейный календарь дни рождения семьи и всех ее членов.

## Урок 10. Семейные праздники

**Содержание.** Какие праздники мы отмечаем в семье: дни рождения, Новый год, Рождество, День влюбленных (14 февраля), День защитника Родины, Женский День и др. Значение праздников для семьи. Наше поведение на празднике.

**Основные понятия.** Семейный праздник, дом, семья, гости, развлечения, этикет – семейный, гостевой, столовый, танцевальный, подарочный, речевой.

**Словарь для младших школьников.**

*Рождество – христианский праздник рождения Христа отмечают в нашей стране 7 января.*

*День влюбленных – отмечают 14 февраля в Европейских странах, его называют еще Днем Святого Валентина.*

**Вопросы повторения и темы.**

1. Какие праздники вы отмечаете в семье?
2. Как проходят у вас семейные праздники?
3. Какую помощь вы оказываете по подготовке праздника?
4. Как вы думаете, для чего нужны семейные праздники?

**Задачи.**

1. На семейный праздник собралось много гостей: и взрослые, и дети. Мама, папа и Танюша принимали их по всем правилам гостевого этикета. Когда гости разошлись, мама с папой начали убирать дом, а Таня сказала, что очень устала и пошла спать. Сон к ней не шел, а на душе было беспокойно. Как вы думаете, почему?

(вместе веселиться, вместе и убираться) Вы помогаете родителям убираться после праздника?

2. Рано утром, когда мама еще спала, Костя и папа отправились за цветами. Они принесли домой красивый букет роз, приготовили завтрак, а затем разбудили маму. Как вы думаете, почему они так поступили? В ваших семьях есть такой обычай?

### **Упражнения.**

1. Поздравить родных с Новым годом (23 февраля, 8 марта)
2. Сказать слова любви в День всех влюбленных.

Упражнения помогают выработать содержание, манеру высказывания и интонацию поздравительных слов.

3. Вырезать сердечко для праздника влюбленных.

### **Игра.** «Я люблю тебя, потому что ты...»

Каждый учащийся проговаривает эту фразу и составляет ее конец. Для этого ему надо представить, кому он может сказать такие слова. Когда все проговорят, желательно подвести итог: кого мы любим, кому и как часто говорим такие слова. Важно, чтобы эти слова часто звучали в семье и произносились искренно, доброжелательно, с улыбкой на лице.

**Литература.** Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости».

**Оборудование.** Иллюстрации по теме, праздничные открытки, для каждого учащегося – лист красной бумаги и ножницы.

**Домашнее задание:** Составьте календарь семейных праздников; подготовьтесь к следующему занятию.

## **Урок 11. Моя счастливая семья**

**Содержание.** Урок носит повторительно-обобщающий характер по теме «Семейный этикет».

**Форма проведения урока.** Игра «Знатоки этикета»

Учащиеся делятся на команды – по 5 человек. Каждая команда – семья – имеет свое название и сидит за отдельным столом.

Жюри состоит из учащихся, учителей и родителей. Счетный центр (из учащихся) следит за подведением итогов. В центре зала круг, разбитый на сектора, в каждом секторе в конвертах лежат задания и вопросы. Игра состоит из 4-х этапов: 1. теоретические вопросы, 2. этикетные задачи, 3. практическое действие, 4. творческое задание. Высший балл за выполненное задание – 10. В конце игры подводятся итоги, присваиваются звания – знатоки, теоретики, умельцы, творцы – и предлагаются призы.

### **Вопросы.**

1. Что такое «семья»?
2. Каковы общие правила поведения в семье?
3. Какие моральные (этические) качества необходимо проявлять в семейной жизни?
4. Что такое любовь? В чем она проявляется?
5. Какие праздники мы называем праздниками семьи и почему?

### **Задачи.**

1. В семье возникла ссора. Сережа поругался с бабушкой. Она попросила его вымыть посуду, а он спешил в школу. Кто виноват в ссоре? Как следует поступить?

2. У мамы день рождения. Вечером к родителям пришли гости. Как поступить Наташе и Саше: быть в своей комнате или находиться среди гостей? Что обязательно должны сделать ребята в этот день?

3. Мама хочет, чтобы все в семье были счастливы. Она всем помогает, с утра до вечера наводит в доме чистоту, готовит папины и Ванины любимые блюда, радуется школьным успехам Вани, гордится своим мужем. Но только очень устает от домашних дел, а иногда обижается на невнимание «своих мужчин». Папа обычно приходит домой поздно, он много работает, и тоже устает, а потому не замечает маминой усталости и ее домашних трудов. Ваня учится в третьем классе, занимается в спортивной секции, любит играть с ребятами в футбол или хоккей, а по воскресеньям они с папой ходят в бассейн. Как вы думаете, счастливая у Вани семья? Может ли

быть счастливой семья, в которой не все чувствуют себя счастливыми?

4. Сева любит оставаться дома без родителей. Тогда он приглашает к себе друзей. Они смотрят телевизор, слушают музыку, играют так, что все в доме, по словам мамы, «перевернуто вверх дном». Как гостеприимный хозяин Сева угощает ребят всем вкусным, что есть в доме. Ребята любят бывать у него в гостях. Вот только мама и папа стараются не уходить из дома надолго. Почему? Как добиться Сeve, чтобы родители ему доверяли?

5. Таня и Паша составляли список условий, которые необходимы для семейного тепла и уюта. Подскажите, что надо записать в этот список? Как часто дети должны соблюдать эти условия?

**Практические действия.** (команда обыгрывает предложенную ситуацию; жюри учитывает вежливый тон, приветствие, обращение по имени-отчеству, слова просьбы и благодарности)

1. Представь, что ты рано утром вышел на кухню, где завтракают мама, папа и бабушка. Что и как ты сделаешь и скажешь?

2. Представь, что сегодня день рождения твоей семьи. Что и как ты сделаешь?

3. Представь, что ты хочешь помириться с мамой после ссоры. Что и как ты сделаешь?

4. Представь, что твой младший брат выпрашивает у тебя фломастеры, которые тебе самому очень нужны. Как ты поступишь?

5. Представь, что к вам в гости приехал дедушка, который долго жил в другом городе. Дома никого, кроме тебя, нет. Как ты его встретишь и что ему скажешь?

**Творческое задание.** Исполнить концертный номер (стихотворение, песню, рассказ), содержание которого говорит о семье и семейных отношениях.

**Оборудование.** Эмблемы команд, секторный круг, конверты с заданиями, иллюстрации к задачам; детали костюмов и реквизит (тарелки, цветы, подарок, фломастеры) к практическому заданию;

таблички с баллами (от 1 до 10 для каждого члена жюри), бумага и карандаши для жюри и счетного центра, призы; из стульев и столов выставлены места для команд, жюри, счетного центра, подготовлена комната для семейных событий, сцена для концертных выступлений; музыкальное оформление.

**Домашнее задание:** Подумайте, какие у вас есть друзья, и что вы можете о них рассказать.

## **ТЕМА: ЭТИКЕТ В ДРУЖБЕ**

(3 часа)

*Нет друга – ищи, а нашел – береги (пословица).*

### **Урок 1. Нужен ли этикет для друзей**

**Содержание.** Как этикет помогает сохранить дружбу. Красота и порядок дружеских отношений. Наши друзья похожи на нас. Будь строг к себе и прощай проступки друга.

**Основные понятия.** Дружба, друг, этикет

**Словарь для младших школьников.**

*Друг – тот, кто связан с кем-нибудь дружбой (старый друг лучше новых двух); сторонник, защитник кого или чего-нибудь (друг детей); вежливое обращение к человеку (помоги, друг); обращение к близкому человеку (друг мой).*

*Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.*

*Дружелюбный – дружески расположенный.*

**Вопросы темы.**

1. Кого мы называем другом? Каким вы хотите видеть своего друга?
2. Докажи, что этикет помогает беречь дружбу.

### **Задачи.**

1. Объясните русские поговорку: «Скажи, кто твои друзья, – скажу, кто ты», «Гору разрушает ветер, людскую дружбу – слово».

2. Как вы оцените такие дружеские высказывания?

«Я тебе как друг скажу, ты – плохой футболист, из-за тебя мы проиграем»;

«Ты же мне друг, а задачку списать не даешь. Разве так друзья поступают?»

«Мне твое платье совсем не нравится. Кто тебе правду скажет, кроме подруги?»

3. На собрании ребята обсуждали поступок двух друзей – Вити и Коли, разбивших окно в классе. Коля молчал. А Витя оправдывался: «А чего я? Если б меня Колька не задел, я бы в окно не попал. Что я нарочно?» «Нет, – строго сказала Света, – не нарочно. Только из-за вас в классе всегда неприятности. В прошлом году вы вазу со стола смахнули, в этом вас уже к директору вызывали за драку, а на прошлой неделе вы оба сбежали с дежурства. Пусть ваш дружок Сафронов скажет, что с вами делать?» Костя Сафронов сразу подскочил: «А чего я? Я окно не разбивал. Но я знаю, нельзя сейчас Колькиных родителей вызывать, у него мать сильно переживать будет, а ей нельзя, она у него болеет». «Ребята, я вот что думаю, – поднялась со своего места Рита, – Мы все виноваты. На перемене из класса не вышли, хотя Татьяна Васильевна просила нас выйти. Девочки обзывались на ребят, они и разбили окно. Давайте вместе за окно отвечать». Как вы оцените ситуацию? Как поступили друзья? Как бы вы поступили? Как исправить положение?

### **Упражнения.**

1. Сказать другу добрые слова.

2. Высказать другу критическое замечание.

### **Игра.**

1. «Друга нашел – береги»

Учащиеся рассказывают о своих друзьях, о случаях, которые требовали от них особенно бережного отношения к другу и дружбе.

## 2. «Пишущая машинка»

Печатается русская народная поговорка: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

**Оборудование.** Иллюстрации по теме.

**Литература.** А.Л. Барто: «Так на так» в кн. «Дом переехал», «Подружки», «Первая любовь», «На букву Л», «Все из-за этой Любы» в кн. «Стихи и поэмы...», Т. 2, 3; В.Д. Берестов: «Петушки» в кн. «Лето, лето к нам пришло»; Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; Л.М. Квитко: «Два друга» в кн. «Два друга»; Б.В. Заходер: «Мы – друзья» в кн. «Стихи и сказки»; И.А. Крылов: «Лебедь, Рак и Щука», «Слон и Моська»; А.А. Милн: «гл. X, в которой для Иа-Иа строят дом на Пуховой опушке» в кн. «Винни-Пух и все-все-все»; С.В. Михалков: «Песенка друзей» в кн. «Мы едем, едем, едем»; Ю. Мориц: «Сто фантазий»; Н.Н. Носов: «Фантазеры»; Г.Б. Остер: «Если вы собрались другу...», «Например, у вас в кармане...», «Бей друзей без передышки», «Если друг твой самый лучший...» в кн. «Вредные советы»

**Живопись.** А.А. Дейнека: «Будущие летчики».

**Музыка.** Русская народная песня: «Как пошли наши подружки»; Г. Гладков: «Песня друзей» из м/ф «Бременские музыканты»; В. Герчик: «Песенка друзей»; Г. Комраков: «Я, ты, он»; Д. Львов-Компанейц (сл. В. Викторова): «Дружат дети всей земли»; А. Петров: «Песенка о дружбе»; М. Старокадомский: «Песенка друзей»; В. Шаинский (сл. Ю. Энтина): «Антошка».

**Домашнее задание.** Составьте рассказ о том, как этикетные правила помогают дружбе.

*«Девчонки-мальчишки,  
мальчишки-девчонки,  
Мы учимся вместе, друзья.  
Всегда у нас весело в классе!  
Да здоровствует дружба! Ура!»*  
(сл. И. Дика, муз. А. Островского)

## Урок 2. Мальчики и девочки

**Содержание.** Правильные и красивые взаимоотношения между мальчиками и девочками. Дружба и любовь – самые сердечные чувства. Мальчик – настоящий рыцарь, девочка – прекрасная дама.

**Основные понятия.** Дружба, любовь, рыцари и дамы, женский и мужской пол.

### **Словарь для младших школьников.**

*Пол – существует два разряда живых существ (у людей – мужчина и женщина; у животных – самец и самка). Мы говорим о женском поле – прекрасный, слабый; о мужском – сильный, храбрый.*

*Прекрасный – очень красивый (прекрасное лицо); очень хороший (прекрасный характер); то, что воплощает красоту, соответствует ее идеалам (наука о прекрасном – эстетика); хорошо, да, ладно (Прекрасно, я подарю маме цветы). В один прекрасный день – т.е. однажды. Прекрасный пол – так говорят о женщинах.*

*Секрет – тайна, что-то скрываемое (сказать под большим секретом); тайный способ (например, нравиться); скрытая причина (секрет успеха).*

### **Вопросы темы.**

1. Как этикет помогает укреплению дружбы?
2. Могут ли дружить мальчик и девочка? Как относиться к такой дружбе окружающим людям?
3. Какие правила поведения следует соблюдать друзьям?
4. Что такое любовь? Может ли быть любовь в десять лет?

5. Может ли мальчик быть настоящим рыцарем? Какие этические и этикетные правила необходимы для рыцаря?

6. Какие обязанности есть у мальчика по отношению к девочке?

7. Может ли девочка быть прекрасной дамой? Какие моральные и этикетные правила ей необходимо соблюдать?

### **Задачи.**

1. Старший брат Сережи в день своего 18-летия поцеловал руку бабушке. «Зачем он это сделал? – размышлял Сережа, – Кто сейчас целует руки? Как в кино». Что бы вы ответили Сереже? Кому и как принято целовать руку?

2. На стене дома написано «Петька + Танька = любовь». Как вы оцените эту надпись?

3. Женя провожал Наташу после школы домой. Он нес ее портфель и рассказывал про удивительные путешествия в далекие страны. Вдруг из-за угла дома выскочила ватага первоклассников. Они заулюлюкали и закричали: «Тили-тили, тесто, жених да невеста». Закончите рассказ. Как бы вы поступили на месте Наташи и Жени?

4. Валера пригласил Веру в кино. Он купил самые лучшие билеты на первый ряд. Как настоящий джентльмен он нес Верину сумочку, зонтик и плащ. Перед сеансом пригласил свою спутницу в буфет и угостил ее мороженым. А после фильма проводил до дома. Какие ошибки допустил Валера? (плащ, зонтик и дамскую сумочку должна нести девочка сама)

5. Катина мама подарила дочери два билета в театр. Кате очень хотелось пригласить в театр Сашу, ведь недавно он приглашал ее в кино. Но можно ли девочке приглашать в театр мальчика? Наверное, нет. И Катя пошла в театр со своей подружкой. Правильно ли поступила Катя?

### **Упражнения.**

1. Закончить предложения: Настоящий рыцарь – это тот, кто ...; Прекрасная дама – это ...

2. Высказать добрые слова (мальчику о девочке, девочке о мальчике).

3. Применить правила этикета, которые показывают взаимоотношения двух полов (пропустить девочку вперед, придержать дверь, подарить цветы, пронести тяжелую сумку).

Выбираются пары, и каждая из них должна выбрать этикетное правило и продемонстрировать его соблюдение.

**Игра.** «Танцуем парами»

Танцевальные пары танцуют, пока звучит музыка. Музыка закончилась, каждая пара замирает в красивой фигуре. Учитель выбирает лучшую фигуру. Победители становятся ведущими, и они выбирают следующую фигуру. Дружба помогает в любой ситуации, и в танце тоже.

**Оборудование.** Цветы, тяжелая сумка, небольшая дамская сумочка, музыка для игры (быстрая и медленная), проигрыватель и пластинки или магнитофон.

**Литература.** А.Л. Барто: «По дороге в класс», «Я с ней дружу» в кн. «Стихи и поэмы...», Т.1, 2; В.Д. Берестов: «Богатыри» в кн. «Богатыри»; Л.П. Васильева-Гангнус: «Азбука вежливости»; Г.Б. Остер: «Родился девочкой – терпи...», «Девчонок надо никогда / Нигде не замечать» в кн. «Вредные советы».

**Живопись.** И.П. Аргунов: «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»; В.Л. Боровиковский: «Портрет М.И. Лопухиной»; К.П. Брюллов: «Всадница», «Портрет А.А. Шварц»; В.А. Серов: «Портрет З.Н. Юсуповой», «Портрет О.К. Орловой»; О. Ренуар: «Мадемуазель Лагрен» (прекрасные дамы); П.Д. Корин: «Александр Невский»; В.М. Васнецов: «Богатыри», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем» (русские воины, рыцари); В.М. Васнецов: «Иван-царевич на сером волке», «Сивка-Бурка», «Ковер-самолет» (юноша и девушка).

**Музыка.** А.Л. Гурилев: «Радость душечка, красна девушка»; А. Рыбников: песня о Мальвине из инсценировки «Невероятные приключения Буратино»; Б. Савельев (сл. Ю. Тувима): «Рыцарь».

**Домашнее задание.** Составьте Кодекс чести рыцаря и Сборник секретов Прекрасной дамы.

**Между строк.** Чувство любви – это цветок, который требует бережного отношения, вне зависимости от того, когда он расцвел. Раскрывая данную тему, а также оказываясь свидетелем любви мальчика и девочки, учителю, как и родителям, и другим людям, надо максимально проявлять педагогический такт.

Когда мы говорим о любви, дружбе, уважении, доброжелательном отношении, мы говорим о нравственных качествах человека и моральных нормах. Этикетные правила помогают человеку проявлять эти качества и выполнять моральные нормы. Как проявлять любовь? Заботиться о человеке, помогать ему в выполнении каких-либо дел, приветствовать при встрече, говорить благодарственные слова, комплименты, приносить извинения и т.д. Соблюдая правила этикета, человек вооружается техникой проявления любви, которую в самом деле чувствует.

*«Один за всех, и все за одного»*

**А. Дюма «Три мушкетера»**

### **Урок 3. Этикет дружбы**

**Содержание.** Урок повторительно-обобщающего характера по теме «Этикет в дружбе»

**Основные понятия.** Друг, товарищ, приятель, подруга, этикет дружбы.

**Словарь для младших школьников.**

*Девиз – краткое изречение, выражающее главную идею поведения и деятельности (Один за всех, и все за одного; Светить всегда, светить везде; Бороться и искать, найти и не сдаваться)*

*Приятель – близкий знакомый, с которым состоят в дружеских отношениях; фамильярное обращение к незнакомому лицу.*

*Фамильярность – неуместная развязность, чрезмерная непринужденность.*

**Форма проведения урока.** Игра «Встреча друзей».

**I. Подготовка.**

Участники распределены по командам, у каждой есть название, эмблема и девиз. Определены места для команд. Подготовлены вопросы и задания.

## **II. Ход игры.**

**1. Представить команду:** название, эмблему, девиз (обыграть, разъяснить, показать)

### **2. Вопросы.**

- Объяснить народные поговорки: «Друзья наших друзей – наши друзья», «На друга надейся, а сам не плошай», «Новых друзей наживай, а старых не теряй»;

- Что такое дружба? товарищество? этикет дружбы?
- Кто такой друг? товарищ? приятель?

### **3. Задания.**

- Составить список однокоренных слов к слову «дружба».
- Составить список этических и этикетных правил, необходимых для друзей.
- Составить список этических и этикетных правил, необходимых для взаимоотношений мальчика и девочки.

### **4. Упражнения.**

- Придумайте и обыграйте ситуацию, когда этикет помогает дружбе.
- Придумайте и обыграйте ситуацию, когда неправильное соблюдение этикета наносит вред дружбе.

### **5. Подвижные игры. (выполняются командами)**

- Перетягивание каната: канат в середине перевязан красной лентой, отмечается граница команд. Цель: перетянуть командой канат на свою территорию.
- Передача мяча: команды стоят шеренгами, мяч передают друг другу за спинами от первого к последнему и обратно. Цель: мяч должен не упасть и быстрее вернуться к первому игроку.
- Ручеек: участники команды стоят парами, взявшись за руки, которые подняты; первая пара, друг за другом, проходит на корточках сквозь ручей, в руках у каждого небольшой мячик (кегля, кубик, игрушка и т.п.) и встает в конце. Упавший или потерявший предмет начинает путь сначала. Предмет передается ручейком

назад к новой первой паре. Когда оба первых участника получили его, они начинают свое движение. Цель: самой первой паре вернуться на место.

**6. Подведение итогов.** Побеждает та команда, в которой находятся дружные ребята.

**Оборудование.** Командные эмблемы; цветы, тяжелая сумка, подарок в упаковке, книга, игрушка; канат, мячи (большие и маленькие), кегли, кубики, игрушки; музыкальное оформление.

**Музыка.** Т. Попатенко (сл. Б. Дубровина): «Юные мушкетеры».

**Домашнее задание.** Подготовьте ответы на вопросы: что такое этикет; какова структура этикета; для чего люди придумали этикет?

## **ТЕМА: ЭТИКЕТ И МЫ** (4 часа)

### **Урок 1. Этикет в нашей жизни**

**Содержание.** Основы поведенческой культуры: этика, этикет, эстетика. Этикет, его составляющие части, основы и принципы. Речевой и неречевой этикет. Роль этикета в развитии общества и в жизни человека.

**Основные понятия.** Этикет, этика, мораль, нравственность, эстетика, многообразие проявлений этикета.

**Словарь для младших школьников.**

*Гостеприимный – радушный к гостям.*

*Многообразие – проявление во многих видах и формах.*

*Собеседование – специально организованная беседа для выявления знаний и умений человека.*

**Вопросы темы.**

1. Что такое поведенческая культура? Каковы ее составляющие?
2. Что такое этикет? Как он связан с этикой и эстетикой?
3. Назовите основы современного этикета.

4. Назовите принципы современного этикета.
5. Докажите, что этикет играет в жизни человека серьезную роль.

6. Докажите, что этикет оказывает влияние на общество.

### **Задачи.**

1. Олегу надо было пройти собеседование для того, чтобы его зачислили в гимназию. О чем ему следовало подумать при подготовке к собеседованию? (не опоздать, внешний вид, вопросы собеседования, ответы, речь, манеры и т.п.)

2. Таня приглашена в гости к подруге? О чем ей необходимо помнить, если она хочет быть желанной гостьей?

3. Валера готовился к празднованию своего дня рождения с ребятами из класса. Как он может проявить себя гостеприимным хозяином?

4. Ребята всем классом решили пойти в театр. О чем им следовало помнить, чтобы проявить себя хорошими зрителями?

5. По окончании третьего класса родители повели Нину и Артема в кафе. Какие правила необходимо соблюдать ребятам, чтобы окружающим было приятно находиться рядом с ними?

6. В классе шла подготовка к родительскому собранию, которое вели сами ребята. Какие поведенческие правила им необходимо соблюдать, чтобы собрание прошло интересно, а родители увидели, что их дети стали совсем взрослыми?

7. Петя составлял план действий по улучшению жизни семьи. Какие пункты ему следует внести в этот план? Можно ли сделать семью счастливой, составив план действий?

8. Ребята заканчивали учебный год. Впереди долгожданные летние каникулы. Какими им надо быть в классе, чтобы за лето они очень соскучились друг без друга? Что для этого надо делать в течение всего учебного года?

### **Игра.** «Наши добрые слова друг другу»

Цель игры – вспомнить правила высказывания добрых слов, комплиментов, критических замечаний, пожеланий и т.п. Каждый говорит такие слова сидящему рядом товарищу.

**Оборудование.** Иллюстрации по теме.

**Литература.** Детские книги по этикету.

**Домашнее задание.** Вспомните правила поведения на экзамене; продумайте свой внешний вид для экзамена по этикету.

## **Урок 2. Соблюдение этикета на экзамене**

**Содержание.** Подготовка к экзаменационным занятиям.

**Основные понятия.** Экзаменационный этикет, внешний вид, самопредъявление, знания, умения, навыки.

**Вопросы темы.**

1. Что такое экзамен. Для чего он проводится?
2. Как следует готовиться к экзамену?
3. Какие поведенческие правила надо соблюдать на экзамене?

**Организация экзамена.**

### *Положение об экзамене по правилам этикета*

1. Экзамен проводится на двух занятиях.
2. Каждый учащийся должен ответить по темам: Соблюдение этикета в общественных местах; Искусство нравиться; Речевой и телефонный этикет; Этикет дружбы; Гостевой этикет; Танцевальный и подарочный этикет; Столовый этикет; Семейный этикет (включая тему «Мой дом»).
3. Экзаменаторы выбираются из числа учащихся, по два экзаменатора на тему. Всего 8 групп экзаменаторов. Каждый экзаменатор получает Диплом экзаменатора.
4. Учащиеся предлагают себя в качестве экзаменаторов по той или иной теме. Затем кандидаты в экзаменаторы отвечают на вопросы по своей теме. Отличные ответы являются основанием для выдачи диплома экзаменатора.
5. Учащиеся получают экзаменационные листы, в которые выставляются оценки по каждой теме: отлично, хорошо, удовле-

творительно. В конце занятия экзаменаторы сдают экзаменационные листы учителю.

6. В конце экзамена учитель выводит на основании выставленных оценок итоговую оценку, выставляемую в классный журнал.

Экзаменаторы сдают экзамен на общих основаниях по семи темам, исключая ту, по которой он экзаменует других учащихся.

**Диплом экзаменатора**  
выдан Петровой Татьяне,  
экзаменатору темы «Соблюдение этикета в общественных местах»  
дата приема экзамена «\_\_» мая 200\_\_ г. Класс \_\_\_\_ Школа № \_\_\_\_

**Экзаменационный лист**  
Иванова Сергея. Класс \_\_\_\_ Школа № \_\_\_\_  
Тема «Соблюдение этикета в общественных местах»  
Тема «Искусство нравиться»  
Дата сдачи \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_  
Тема «Речевой и телефонный этикет»  
Дата сдачи \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_  
Тема «Этикет дружбы»  
Дата сдачи \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_  
Тема «Гостевой этикет»  
Дата сдачи \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_  
Тема «Танцевальный и подарочный этикет»  
Дата сдачи \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_  
Тема «Столовый этикет»  
Дата сдачи \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_  
Тема «Семейный этикет» (включая тему «Мой дом»)  
Дата сдачи \_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_  
Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_  
  
Итоговая оценка: \_\_\_\_\_  
Подпись учителя: \_\_\_\_\_

Предлагаемые диплом и экзаменационный лист не имеют силы государственных документов и созданы для проведения урока в форме игры «Экзамен по правилам этикета».

**Игра.** «Выборы экзаменаторов»

**Оборудование.** Диплом экзаменатора, экзаменационный лист.

**Литература.** Детские книги по этикету.

**Домашнее задание.** Подготовиться к 1-4 темам.

### **Урок 3. Экзамен по правилам этикета. Часть 1.**

**Содержание.** Соблюдение этикета в общественных местах. Искусство нравиться. Речевой и телефонный этикет. Этикет дружбы.

**Домашнее задание.** Подготовиться к 5-8 темам.

### **Урок 4. Экзамен по правилам этикета. Часть 2.**

**Содержание.** Гостевой этикет. Танцевальный и подарочный этикет. Столовый этикет. Семейный этикет (включая тему «Мой дом»).

#### ***Рекомендации к проведению итогового экзамена***

1. Экзамен по окончании изучения основ современного этикета является игрой и проводится как игра, в которой ученики учатся сдавать будущие экзамены.

2. Ни в коем случае нельзя допускать излишних волнений и детской нервозности, ученик должен получать удовольствие от события, от своего умения отстаивать знания.

3. Доброжелательная эмоциональная атмосфера, уважение личности экзаменуемого, взаимопомощь и взаимодоверие являются на экзамене определяющими.

4. Учитель помогает экзаменаторам, но не определяет тематическую оценку ответа учащегося.

5. Необходимо подготовить экзаменационную аудиторию: места экзаменаторов и экзаменуемых (4 стола); экзаменационные листы; вопросы для учащихся (по одному в теме); места для тех, кто ожидает или готовится к ответу (при необходимости); чистота, порядок и свежий воздух в аудитории.

6. При подведении итогов экзамена желательно положительно оценить работу каждого ученика не только на экзамене, но и в ходе обучения.



# ЛИТЕРАТУРА

---

## Литература для детей

- Александрова З.Н. Невидимка. М.: Малыш, 1984.
- Андерсен Х.К. Сказки. М.: Художественная литература, 1990.
- Барто А.Л. Стихи и поэмы: Собрание сочинений в 3-х т. М.: Детская литература, 1969-71.
- Берестов В.Д. Лето, лето к нам пришло. М.: Детская литература, 1975;
- Берестов В.Д. Богатыри М.: Детская литература, 1980.
- Гайдар А.П. Горячий камень. Л.: Детская литература, 1982.
- Гангнус-Васильева Л.П. Азбука вежливости. М.: РОСМЭН, 1996.
- Заходер Б.В. Стихи и сказки. М.: Детская литература, 1968.
- Зими́на М.С. Азбука этикета. – СПб, КОРОНА принт, 1998.
- Квитко Л.М. Лемеле хозяйничает. М.: Детская литература, 1974.
- Квитко Л.М. Два друга. М.: Детская литература, 1980.
- Киплинг Р. Слононок. М.: Печатный двор, 1991.
- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Школа вежливости: Азбука первоклассника. М.: Просвещение, 1996.
- Крылов И.А. Басни. М.: Художественная литература, 1963. (Ворона и Лисица; Стрекоза и муравей; Слон и Моська; Лебедь, Рак и Щука; Квартет; Кукушка и Петух, Демьянова уха)
- Линдгрэн А. Малыш и Карлсон. Вильнюс: Лорис, 1992.
- Михалков С.В. Мы едем, едем, едем. М.: РИО «Самовар», 1997.
- Михалков С.В. Тридцать шесть и пять. М.: Детская литература, 1984.
- Маяковский В.В. Что такое хорошо и что такое плохо.

Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все. Екатеринбург: Уральский рабочий, 1992.

Мошковская Э.Э. Жила-была работа. М.: Детская литература, 1979.

Насонкина С.А. Уроки этикета. С-П: Акцидент, 1997.

Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей: Незнайка в солнечном городе. М.: Семья и школа, 1992.

Носов Н.Н. Фантазеры. М.: РОСМЭН, 1996.

Одоевский В.Ф. Мороз Иванович. М.: Детская литература, 1975.

Осеева В. А. Волшебное слово. М.: Малыш, 1985.

Остер Г.Б. Как хорошо дарить подарки. М.: Детская литература, 1975.

Остер Г.Б. Вредные советы. М., РОСМЭН, 1994.

Перро Ш. Волшебные сказки М.: Детская литература, 1984.

Поттер Б. Ухти – Тухти. М.: Детская литература, 1989.

Пушкин А.С. Сказки. М.: РОСМЭН, 1997. (Сказка о царе Салтане; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях)

Репка. М.: Центр «СЭИ», 1992.

Родари Д. Чиполлино. М.: Детская литература, 1991.

Родари Д. Путешествие голубой стрелы. М.: Содействие, 1992.

Русские сказки. М.: Художественная литература, 1987. («Лиса и журавль», «Колобок», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка, братец Иванушка», «Набитый дурак»).

Толстой А.Н. Золотой ключик или приключения Буратино. Фрунзе, АДАБИЯТ, 1990.

Тувим Ю. Птичье радио. М.: Детская литература, 1977; Пан Ян Топотало. М.: Детская литература, 1977.

Чуковский К.И. Сказки. М.: РОСМЭН, 1997.

Шibaев А.А. Точка, точка, запятая. Л.: Детская литература, 1976.

Школа вежливости. М.: Палитра, 1992.

Этикет от А до Я / Автор-сост. Н.В. Чудакова. М.: Изд. АСТ, 1997.

## Литература для учителя

Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург, 1998.

Бушелева В.В. Поговорим о воспитанности: Книга для подростков. М., 1980; Она же. Этикет от «А» до «Я»: Очерки о культуре общения. Хабаровск, 1987.

Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. М., 2001. Она же. Современный этикет и воспитание у дошкольников культуры поведения. М., 2001; Она же. Этикет для детей и взрослых. М., 2003; Она же. Путешествие в страну хороших манер. М., 2007; Она же Дошкольнику о хороших манерах и этикете. М., 2007; Она же. Этикет для дошкольников. М., 2007.

Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. М., 2001.

Формановская Н.И. Вы сказали «Здравствуйте»: Речевой этикет в вашем общении. М., 1989. Она же. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

Шемшурина А.И. Основы этической культуры: Книга для учителя. М, 1998; Она же. Этическая грамматика в начальных классах: в помощь учителю. М., 1998.

Шипицина Л.М. Основы коммуникации: Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб, 1995.

# СОДЕРЖАНИЕ

---

О поведении, поведенческой культуре и этикете. Обучение младших школьников правила этикета .....	3
Учебно-тематический план .....	23
Методические разработки уроков .....	27
Первый год обучения.....	27
Основы культуры поведения.....	27
Соблюдение этикета в общественных местах .....	33
Мой дом – наведу порядок в нем.....	64
Искусство нравиться .....	71
Второй год обучения .....	94
Этикет – компонент поведенческой культуры .....	94
Гостевой этикет .....	100
Столовый этикет.....	133
В гостях и за столом.....	158
Третий год обучения.....	162
Соблюдение этикета – важное условие общения.....	162
Речевой этикет .....	166
Этикет телефонного разговора .....	190
Клуб любителей поговорить .....	194
Семейный этикет .....	200
Этикет дружбы .....	222
Этикет.....	230
Литература.....	237